

braune Tinte. K (verziert): P. 18 I—P. 178 XI. Meist IV (P. 1—18 V, 179—190 III). HFHF. Titel in Majuskeln, schwarze Textinitialen. Alles von 1 zierlichen, schönen Hand, 12. Jh.
Lit: Scherrer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 309b. XII. S.
Pseudo-Ambrosii Commentarius in Apocalypsin.

188 PP. (P. 1, 2, 187, 188 aus Pap.) in blaugrauem Pappereinband (11,5×18,1 cm) mit braunem Lederrücken und -Ecken. 3 Bünde. Keine Schliessen. Vorderes und hinteres Spiegel- und Vorsatzbl. aus Pap. RA (19. Jh.): *Commentarius in Apocalypsin*. RE (19. Jh.): 309 b. KatKolb: S n. 417 P. 3. Stempel P. 186. *Commentarius in Apocalypsin* v. Kolb P. 3 darübergeschrieben. 10,9—11,2×17,7—17,8 cm; (9 (8,2)×14,4 cm). 34 Zeilen. Schlecht sichtbare L mit Griffel nach Faltung. B: ab//cd. Z auf d. Unsorgf. zugeschnittenes, im ganzen gut geglättetes Pg., F weisslich, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Rost- bis dunkelbraune Tinte. Keine Kustoden. IV (P. 1—22 V, 23—34 III, 35—54 V, 55—66 III, 83—102 V, 167—186 V). HFHF. Titel in Rustica oder Minuskel, Tinte. Von verschiedenen Händen, 12. Jh.
Lit: Scherrer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 311. XI. S.
Commentarius in Genesim et Leviticum.

95 PP. (P. 1, 2, 93—95 aus Pap., P. 69, 70 fehlen, zwischen P. 84 und 85 die P. 69, 70, richtig 94 PP.) in graublauem Pappereinband (18,8×27,6 cm) mit braunem Lederrücken und -Ecken. 4 Bünde. Keine Schliessen. Spiegel- und Vorsatzbl. aus Pap. RA (19. Jh.): *Mystica explicatio in Genesim*. RE (19. Jh.): 311. KatKolb: S n. 153 P. 3. Stempel P. 3. P (12. Jh.) P. 3: *liber S. Galli*. 18,7—18,8×26,7—26,9 cm; (14,2—14,4 (12,5)×20—20,4 cm). 26 Zeilen. Sorgf. L, oft schlecht sichtbar, mit Griffel nach Faltung. B: ab//cd. Z am Rand. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Rostbraune Tinte. Ohne Kustoden. IV (P. 89—92 II). HFHF. Titel in roter Rustica. Von mehreren Händen, 11./12. Jh. Oft Marginalien, 11. Jh.
Lit: Scherrer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 312. XII. S.
Commentarius in psalmos I—C.

238 PP. (P. 1, 2 fehlen, richtig 236 PP.) in hellbraunem gepressten (I) Ledereinband (17,9×26,6 cm) des 15. Jhs. 4 Bünde. 2 Lederschliessen mit Messingplättchen und geflochtenen Lederriemchen; 2 Messingstifte im Vorderdeckel. Spiegelbl. aus Pg. Im Rückendeckel Reste einer Unzialhs. Urspr. ohne Deckel, P. 238 wohl alter Umschlag. VA (15. Jh.): *Optima glosa super duas quinquagenas psalterii*. RE (15. Jh.): R (rot) [20]. RA (19. Jh.): *Glossa in Psalterium*. RE (19. Jh.): 312. MABK 1 no. 23 (1461) 116. Z. 16: R 20 *Optima glosa super duas quinquagenas psalterii primas*. KatKolb fehlt! Stempel fehlt. 18,2—18,3×26,3—26,5 cm; (15,8—16,1 (14,8—15,2)×23,1—23,6 cm). 43 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel nach Faltung, zuweilen schlecht sichtbar. B: ab//cd. Z abgeschnitten. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Rostbraune Tinte. K (jeweils zu Ende der alten und zu Beginn der neuen Lage, also P. 18 I, P. 19 II, P. 34 II, P. 35 III usw.): P. 18 I—P. 219 XV. IV (P. 219—238 V). HFHF. Leicht verzierte Initialen, bes. der Buchstabe P. Von mehreren Händen, 12. Jh.
Lit: Scherrer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 313. IX. S.
Walahfridus Strabo, Commentarius in psalmos LXXVII—CL.

388 PP. im ersten braunen abgeschabten Ledereinband (23,6×29,3 cm). Ohne Bünde. Die urspr. 2 Schliessen fehlen, jetzt 1 des 15. Jhs. mit Messingplättchen; Messingstift in Vorderdeckelkante. Am obern und untern Kapital Lederläppchen. Urspr. Pg. Spiegelbl. vorn und hinten. RA (9. Jh.) unleserlich. RE (15. Jh.): D (?) (rot). RA (19. Jh.): *Commentarius in psalmos Walahfridi Strabonis*. RE (19. Jh.): 313. KatKolb: S n. 89 P. 1. P (15. Jh.) P. 1: *Iste liber est (?) monasterii S. Galli*. Stempel P. 1, 388. Inhaltsverzeichnis von P. Kolb P. 1, ebenda Notiz von P. Kolb: *NB. Pars 1 habetur in Augia*. Einträge auf dem vorderen Spiegelbl.: *HARTMANNI MONAC*; Neumen auf hinterem Spiegelbl. 23,6—23,8×29,2—29,4 cm; 2 Kolumnen; (18,1—19,2 (à 7,7—7,9)×20,3 cm). 27 Zeilen. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd mit 3 Vertikalen in der Mitte. Z am Rand. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Dunkelbraune bis hellere Tinte. Ohne Kustoden. Meist IV (P. 113—128 V, 273—284, 285—296, 361—372 je III). HFHF. Titel in Rustica, rot oder Tinte. Von mehreren schönen und sorgfältigen Händen, 2. H. 9. Jh., 378b—388 von jüngerer Hand, wohl 10. Jh.
Lit: Scherrer. — Brauer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 317. IX. S.
Augustinus in psalmos I—LXXVI, et alia.

264 PP. (richtig 268, da zwischen P. 71 und 73 und zwischen P. 197 und 199 je ein Blatt übersprungen ist) im urspr. (?) hellbraunen, glatten Ledereinband (23,8×30,7 cm). 4 Bünde. 2 Lederschliessen mit Messingplättchen an Vorderdeckelkante. Am obern und untern Kapital Lederläppchen. Spiegelbl. fehlen (Leimabdruck im Innern des Rückdeckels). RA (15. Jh.): *Glosa psalterii Augustini*. VA (15. Jh.): *Glosa Augustini super psalterio*. RA (19. Jh.): *Explanatio Psalmorum ex S. Augustino compendiatata*. RE (19. Jh.): 317. P (13. Jh.) P. 2: *liber S. Galli*. KatKolb: S n. 93 P. 1. Stempel P. 1. Federproben (9. Jh.) P. 1. 23,9—24,2×29,7—29,8 cm; (17,8—18,5 (16,5—16,9—×22—22,7 cm). 31 Zeilen. Schöne L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z auf d. Starkes, gut geglättetes Pg., F weiss, H gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Dunkel-, gelegentlich rostbraune Tinte. (15. Jh.): P. 16 I—P. 264 18. IV (P. 49—52 I, P. 69—78 III). HFHF. Titel in roter Rustica oder Unziale. Rote Textinitialen. Wichtiges rubriziert. Von einigen engverwandten Händen, ca. 850, in schöner, breiter, gleichmässiger Minuskel, offenbar unter insularem Einfluss.
Lit: Scherrer. — Brauer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 319. XII. S.
Commentarius Anonymi in psalmos.

288 PP. in dunkelbraunem abgeschabten gepressten (I) Ledereinband (ca. 25×37 cm) des 15. Jhs. 3 Bünde. 2 Lederschliessen mit Messingplättchen und geflochtenem Lederriemchen; 1 Messingkopf in Vorderdeckel. Spiegelbl. fehlen (Leimabdrucke vorn und hinten). Pg. Vorsatzbl. VA (15. Jh.): *Expositio psalterii a psalmo octuagesimo usque in finem* RE (15. Jh.): Q (rot). RA (19. Jh.): *Expositio psalterii a psalmo 80 usque ad finem*. RE (19. Jh.): 319. MABK 1 no. 23 (1461) 116 Z. 15: Q 20 *Expositio a psalmo LXXX. usque in finem*. P (13. Jh.) P. 3: *liber S. Galli*. KatKolb: D n. 22 (?) P. 1. Stempel P. 3, 73. Von Hand des 15. Jhs. Eintrag P. 286: *Expositio psalterii a psalmo octuagesimo usque in finem*. 25×35,5—36 cm; 2 Kolumnen; (19—19,7