

Glossen zu den Canones kommen in St. Gallen nur in dieser Einen Hs. (p. 158 — 212), sonst aber häufig vor; 16 Hss. bei Raumer Einwirkung p. 114 — 116; eine in Salzburg v. Gerbert Iter Alem. p. 435 ed. 2.)

**300.** Pgm. 4° s. XII; 254 Seiten, zweispaltig.

*Commentarius Anonymi in psalmos.* (Incip.: 'Liber hymnorum vel soliloquiorum prophete. Hymni vocantur singuli psalmi' etc. — Von S. 245 — 253 folgt noch die Erklärung des Gloria, der cantica Isaiae, Moysis etc.)

**301.** Papier 4° s. XV Anf.; 620 Seiten.

1) S. 3 — 338: *Glossa in psalterium.* (Dieselbe wie in No. 315 und 316, also von \*Conrad Soltow; nach der Ordnung des Breviers, bis zu Feria V in nocte.)

2) S. 342 — 348: *Historisches v. J. 1415; Johann des XXIII. Klaglied; Joh. Huss' 24 Artikel; zwei deutsche Ave Maria.*

3) S. 349 — 619: 'In summis festis ad missam dicitur una' etc. (*Metrische Summula ex summa Raimundi*, von einem gewissen \*Adamus; mit Commentar. Ohne Ueberschrift und am Ende unvollständig. Gedruckt Colon. 1498. 4°. 1500. 4°. 1502. 4°. Paris Th. Kerver 1516. 8°. Venet. 1569. 8°. cf. Fabric. *Bibl. med. lat. V*, p. 667.)

**302.** Papier 4° vom J. 1565; 714 (wovon 191 beschriebene) und 194 Seiten.

*Praelectiones Parisienses Joh. Maldonati in mag. Sententiarum et Joh. Poëtevin in psalmos.* (Ueber Maldonatus und seine erst posthum herausgegebenen Schriften vgl. Niceron, deutsch, T. XXI, p. 188.)

**303.** Papier 4° vom J. 1477 — 79; 302 Seiten (M. Bürer scrips.).

*Tractatus theologici Johannis Gerson (VII), Nicol. Dinkelspühl, Nicol. de Lyra.*

**304.** Papier 4° s. XV; 220 Seiten. Mehrere Hefte in Einem Band.

*Miscellanea theologica, rhetorica et al.* (S. 5 — 31: 'Somnia Danielis', verschieden von dem alten Somniae Danielis bei Fabric. *Cod. Pseudepigr. V. T.* 1130. — S. 38 — 53: 'Incip. practica sive usus dictaminis magri Johannis Bondi de Aquilegya.' (Gedr. bei L. Rockinger in *Quellen und Erört. z. bayr. und d. Gesch. IX*, 2 p. 949 — 966 (a. 1864). Ueber das Wort dictare vgl. Wattenbach