

geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit vielen Poren; wenige alte Löcher. Dunkel- bis rostbraune Tinte. K (in Röteln, 15. Jh.): P. 16 I—P. 329 18. IV (65—84 V, 85—104 V, 105—124 V, 125—144 V, 161—180 V, 278—297 V, 181—204 VI, 253—277 VI). HFHF. Titel und Textinitialen nicht ausgeführt, dafür Raum offengelassen, oder in roter Rustica, Textinitialen dagegen nicht ausgeführt. Von mehreren Händen, Ende 9. Jh., nicht besonders schön und regelmässig geschrieben, zT. kursiv, als Schriftspecimen 9./10. Jh. interessant, 85 ff. wohl von einer Hand, die unter insularem Einfluss steht (vgl. auch 145 ff.).

Lit: Scherrer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 263.

IX. S.

Beda, Carmen de miraculis S. Cudberti. Aldhelmus de laude virginum, et alia.

220 PP. (P. 54—59 übersprungen, richtig 214 PP.) in glattem Holzeinband (14,5×18 cm) mit braunem Lederücken. 3 Bünde. Urspr. 1 Schliesse, fehlt. Pap. Spiegel- und Vorsatzbl. RA (19. Jh.): *V Beda. Athelmus episcopus etc.* RE (19. Jh.): 263. MABK 1 no. 16 (9. Jh.) 75 Z. 17—19: *Item (Beda) de miraculis Gudperti episcopi et Athelmi de laude virginum liber I et note juris item que versus alii, in volumine I = no. 23 (1461) 108 Z. 19—20: U 7 Metrum Bede de vita s. Cudberti et Athelmi de laude virginum; epistola metrica [Theodolphi de exilio suo.* KatKolb: *S n. 426* P. 1. Stempel P. 153, 220. 14,5—14,7×18,1—18,2 cm; (11,2—11,6 (10,1—10,4)×12,3—12,4 cm). 20—24 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung, zuweilen schlecht sichtbar. B: ab//cd. Z auf d. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Rostbraune Tinte. K: P. 16 I—P. 212 XIII. IV. HHHH. Titel in Majuskeln. Verse abgesetzt, beginnen mit Majuskel. Kapitelzählung 16. Jh. (arab. Zahlen) am Rand. In der Hauptsache von 2 Händen, ca. 830.

Lit: Scherrer. — Steinmeyer-Sievers IV 446 no. 183. — Munding. — Brauer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 264.

IX./X. S.

Prognostica Juliani.

238 PP. in glattem gepressten (I) grauweissen Ledereinband (12,3×18,6 cm) des 15. Jhs. 3 Bünde. 1 mittlere Lederschliesse mit Messingring; Messingknopf in Vorderdeckelkante. Ohne Spiegelbl. VA (15. Jh.): *Liber pronosticorum Juliani episcopi.* RE (15. Jh.): *I (rot) 14.* RA (19. Jh.): *Liber pronosticorum Juliani episcopi.* RE (19. Jh.): 264. MABK 1 no. 23 (1461) 114 Z. 11: *I 14 Liber pronosticorum Juliani episcopi.* P (15. Jh.): *liber S. Galli*, hierauf Rasur, unten: *Anno CCCL.* KatKolb: *S n. 425* P. 1. Stempel P. 1. Federproben (u.a. einzelne Zierbuchstaben verschiedener Zeit) P. 1, 238. 12,9—13×18,5—18,7 cm; (10,4—10,5 (8,9—9)×14—14,2 cm). 18 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z am Rand. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Dunkel- bis rostbraune Tinte. K (15. Jh., in Röteln): P. 16 I—P. 238 15. IV. HFHF. Titel in Rustica, rot und Tinte. Von 1 kleinen, wenig schönen Hand, 9./10. Jh. Noten Ekkeharts IV. (?), vgl. P. 173, 178 usw. Schreiberzeile P. 236:

*Scriptor honoratum si forte reponis Achillem
Impiger iracundus iners inexorabilis
Ludere qui nescit campestribus obstinat*

von anderer Hand als die Texthand.

Lit: Scherrer. — Brauer.

ad Antiochum regem. Bedæ Carmen de virtutibus S. Cudberti etc.

126 PP. (P. 1, 2, 125, 126 aus Pap.) in Pappereinband (19,3×21,2 cm); mit Frühdruck beklebte Deckel; braunen Lederrücken in Renaissanceprägung, eben solche Ecken. 3 Bünde. Keine Schliessen. Spiegel- und Vorsatzbl. aus Pap. RA (19. Jh.): *Vita S. Cuthberti auctore V. Beda. Epistola Ermenrici de MS. Galli.* RE (19. Jh.): 265. MABK 1 no. 23 (1461) 114 Z. 28—30: *R 14 Epistola Ermenrici episcopi ad Grimoldum monasterii huius abbatem et archicappellanum et plura pulchra de hoc monasterio vel eius patribus; epistola Ypocratis ad Antiochum regem; Beda de vita Cudeberti.* KatKolb: *D n. 404* P. 3. Stempel P. 60. Inhaltsübersicht von P. Kolb P. 2. Notiz zum Codex von I. v. Arx 1822 P. 1. Eintrag (16. Jh.) P. 3: *Grammaticæ studium monachos pernoscere fervens potes adhibuisse hoc libro egregio sinistre hunc pentametrum legis.* 19,1×20,8 cm; (14,8 (13,2)×15,4 cm). 23 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z auf d. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Rostbraune Tinte. K: P. 16 I—P. 108 VIII. Meist IV (P. 49—56 II, 57—60 I). HFHF. Titel in Rustica, Tinte. Sehr schön und regelmässig, vielleicht unter insularem Einfluss, geschrieben, Mitte bis 2. H. 9. Jh. Marginalien, bes. auch des 16. Jhs. öfter.

Lit: Scherrer. — Brauer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 266.

IX. S.

Beda de tabernaculo, de templo Salomonis, quæstiones in 1. Regum.

374 PP. in hellbraunem gepressten (I) Ledereinband (16,3×24,5 cm) des 15. Jhs. 4 Bünde. 2 Lederschliessen mit Messingplättchen und geflochtenem Lederriemchen; 2 Messingstifte in Vorderdeckel. Vorderes Spiegelbl. fehlt; hinteres aus Pg. (Leimabdruck im Innern der beiden Deckel). RA (19. Jh.): *Beda de tabernaculo et vasis.* RE (19. Jh.): 266. MABK 1 no. 23 (1461) 108 Z. 13—14: *Q 7 Expositio Bede de tabernaculo et vasis eius ac vestibis sacerdotum.* KatKolb: *D n. 278* P. 1. Stempel P. 1, 374. Federproben (9. Jh. ff.) P. 1, 374 und hinteres Spiegelbl. 15,9—16,2×23,7—23,8 cm. Zwei Codices zusammengebunden.

I (P. 1—214): 12,2—12,3 (10,9—11,1)×18,3—18,4 cm). 29 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z neben d. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Rost- bis dunkelbraune Tinte. K: P. 16 I—P. 208 XIII (VIII und VIII abgesehen). IV (P. 209—214 III). HFHF. Titel in roter Rustica. Leicht mit Ranken verzierte Initialen, vgl. zB. T 59, P 141. In der Hauptsache von 1 Hand, 2. H. 9. Jh.

II (P. 215—374): (12,2 (10,9)×18,2 cm). 29 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z bei d. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Rostbraune Tinte. K: P. 230 I—P. 372 X. IV. HFHF. Von mehreren Händen, 2. H. 9. Jh.

Lit: Scherrer. — Brauer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 269.

X. S.

Opera Isidori, Augustini, Alcuini.

561 PP. (P. 82 wiederholt, richtig 562 PP.) im urspr. dunkelbraunen, abgeschabten Ledereinband (15,2×20,3 cm). Ohne Bünde. 2 Lederschliessen mit Eisenringeln am Vorderdeckel, befestigt mit halbmondförmigen Messingnägeln; 2 Eisenknöpfe in Rückdeckelkante. Je ein halbrundes Lederläppchen am obern und untern Kapital.

Pg. Spiegelbl. RA (10. Jh.?) meist unleserlich: *DE TRINIT. (?) AUG. VIRTUTIS ET...* RA (19. Jh.): *Isidori synonyma de virtutibus et viciis. Albinus ad Carolum.* RE (19. Jh.): 269. MABK 1 no. 23 (1461) Z. 2—5: *E 14 Sinonima Ysidori; item consolacio, instructio, oracio penitentis; Augustinus de fide ad Petrum dyaconum; Alcuinus ad Karolum imperatorem de fide libri III; Albinus de trinitate; instructio Alchwini.* P (13. Jh.) auf vord. Spiegelbl.: *liber S. Galli.* KatKolb: D n. 388 P. 1. Stempel P. 1, 561. Inhaltsverzeichnis (11.—12. Jh. P. 1: *Sinonima Ysidori. Item consolatio, instructio, oratio penitentis. Augustinus ad Petrum diaconum de fide. Alcuinus ad Karolum imperatorem de fide, libros III. Albinus de trinitate. Instructio Alchwini de virtutibus et vitiis.* 15—15,1×20,2—20,4 cm; (11,5 (10,3)×14,3 cm). 18 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung, oft schlecht sichtbar. B: ab//cd. Z am Rand. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Schwarzbraune Tinte. Keine Kustoden. IV. HFHF. Titel in roter Rustica. Von 1 schönen, sorgfältigen Hand, frühes 10. Jh.; gelegentlich Marginalien, 13. Jh.

Lit: Scherrer. — Brauer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 270.

IX. S.

Alcuini dialectica. Fragmenta et Excerpta.

70 PP. (P. 1, 2 fehlen; P. 69—70 aus Pap., richtig 68 PP.) in graublauem neuzeitlichen glatten Pappband (14×20,8 cm) mit braunem Lederrücken und -Ecken. 3 Bünde. Keine Schliesse. Pap. Spiegelbl. Vorne 2 Pap. Vorsatzbl., hinten 1. RA (19. Jh.): *Dialectica Albini et fragmenta de musica.* RE (19. Jh.): 270. MABK 1 no. 23 (1461) 114 Z. 38: *V 14 Albinus de partibus dyalectica artis?* KatKolb: D n. 279 P. 3. Stempel P. 68. Inhaltsangabe von P. Kolb P. 3. Umgekehrt zum Text Eintrag (15. Jh.) P. 3, zT. unleserlich: *./ Albinum et ./ Catonem et... Cartellarium ./ passio S...* Bemerkungen auf dem Vorsatzbl. über die Runen (P. 52) etc. sowie den Inhalt des Codex. Federprobe 33. 14,1—14,2×20,2—20,5 cm; (P. 3—58: 10,1—10,6 (9—9,1)×14,1—14,2 cm). 27—31 Zeilen. Von P. 58 Mitte—P. 68: 2 Kolumnen; (10,5 (à 4—5,7)×15,1 cm). 28 Zeilen. Unsorgf., schlecht sichtbare L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. P. 58 Mitte—P. 68 B: ab//cd mit 2 Vertikalen in der Mitte. Z am Rand. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weisslich, H gelblich mit wenig Poren; wenige alte Löcher. Rostbraune Tinte. Ohne Kustoden. III (P. 15—22 II, 23—38 IV, 53—58 II). FHFH. Titel in roter Rustica; rote Textinitialen. Von 1 kleinen, spitzigen, zierlichen Hand (2. H. 9. Jh.), unter insularem Einfluss, mit insularem Kürzungen. P. 38 Schreibervers:

*Quid rogo civiles cupiat cognoscere mores,
Hæc precepta legat, que liber iste tenet.
Scripserat hoc inter curas rex Carolus aule,
Albinusque simul, hic dedit, ille probat.
Unum opus amborum dispar, sed causa duorum.
Ille pater mundi, hic habitator inops.
Contempnas modico lector pro corpore librum,
Corpore premodico, mel tibi portat apes.*

Lit: Scherrer. — Steinmeyer-Sievers IV 446 f. no. 185. — Steffens Lat. Pal. ¹T 49b (= pag. 52 cod.). — Brauer. — Steffens² Taf. 53b.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 273.

IX. S.

Pœtæ scholastici XII. Versus Columbani ad Hunaldum etc.

239 PP. (P. 1 aufgeklebt auf Deckel, richtig 238 PP.) in dunkelbraunem gepressten Ledereinband (14,2×13,5 cm) Querformat. 2 Bünde. Keine Schliessen. Vordere und hintere Spiegel- und Vorsatzbl. aus Pg. RA (19. Jh.): *Versus sapientum. Gygantomachia. Dialectica Albini.* RE

(19. Jh.): 273. KatKolb: S n. 429 P. 3. Stempel P. 236. Inhaltsverzeichnis (18. Jh.) P. 3. 12,7×14,7—14,8 cm; (12,5 (11,6)×10,2 cm). 13—15 Zeilen. Unsorgf., schlecht sichtbare L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd, zT. nur b//c. Z am Rand oder auf c. Starkes, unsorgf. zugechnittenes, gut geglättetes Pg., F weisslich, H gelblich mit wenig Poren; wenige alte Löcher. Dunkel- bis rostbraune Tinte. K: P. 30 I. Meist IV (P. 3—4 I, 5—14 V, 31—38 II, 119—130 III, 231—236 III). HFHF überwiegend. Titel auf gelbem Grund. Rote Majuskeln gelegentlich als Textinitialen. Sätze beginnen mit roter Majuskel. In der Hauptsache von 1, zT. sehr exakten und schönen Hand (2. H. 9. Jh.); einzelnes insul. beeinflusst (vgl. 17 ff) mit insul. Kürzungen.

Lit: Scherrer. — Brauer. — Esposito 77.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 274.

IX. S.

Categoriæ Aristotelis ab Augustino translatae ad filium suum Adeodatum.

66 PP. im graublauen Pappband (19,2×26,6 cm). 3 Bünde. Keine Schliessen. Brauner Lederrücken und -Ecken. Pap. Spiegel- und Vorsatzbl., dazu 1 Pg. Vorsatzbl. vorne. RA (19. Jh.): *Categoriæ Aristotelis cum commentario Albini.* RE (19. Jh.): 274. MABK 1 no. 23 (1461) 106 Z. 12: *A 5 Kathorie Aristotelis ab Augustino de Greco in Latinum translate cum notabilibus.* KatKolb: S n. 184 P. 3. Stempel P. 3. 19,3—19,5×25,6 cm; (10,3—11×15,9—16 cm). 24 Zeilen. Unsorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: a//c. Z am Rand. Starkes, unsorgf. zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weisslichgelb, H gelbbraunlich mit Poren; wenige alte Löcher. Rostbraune Tinte. K (zu Beginn der Lage): P. 21 II—P. 53 III (I fehlt). IV (P. 1—4 I, 53—64 III, 65—66 I). HFHF. Titel in roter oder tintenfarbiger Rustica. Mit Ranken leicht verzierte Textinitialen (Hohlbuchstaben, rot und Pg. ausgespart; vgl. E 5 etc.). Der Text von 1 gleichmässigen gepflegten Hand (ca. 850), zT. offenbar unter insularem Einfluss, mit insularen Kürzungen. Marginal- und Interlinearnoten (ob u.a. von Ekkehart IV?, vgl. 39, 44).

Lit: Scherrer. — Esposito 74 f.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 276.

IX. S.

Alcuinus de trinitate; Alcuini rhetorica; Alcuini dialectica etc.

279 PP. (P. 101 doppelt, richtig 280 PP.) in braunem Holzeinband (17,9×24,6 cm), Rücken aus weissem Leder. 3 Bünde. 2 Lederschliessen mit Messingplättchen im Vorderdeckel; 2 Messingstifte im Rückendeckel. Urspr. Spiegelbl. fehlen; vorne 2 Vorsatzbl. aus Pg. RA (9. Jh.) unleserlich. RE (15. Jh.): T (rot) 14. RA (19. Jh.): *Alcuini libri III de SS. Trinitate. Item disputatio eiusdem cum Carolo Cæsare.* RE (19. Jh.): 276. MABK 1 no. 21 (841—872) 89 Z. 10—11: *Albini dialecticam et rhetoricam in vol. I = 1 no. 23 (1461) 114 Z. 36—37: T 14 Albinus de fide ad Karolum, III libri; idem de s. trinitate; disputatio eiusdem cum Karolo.* KatKolb: S n. 199 P. 1. Stempel P. 150. Federproben P. 2, 278, 279 (u.a. Federzeichnung, Kopf, auch Neumen). P. 1—4 sowie P. 149 wohl urspr. als Deckel (Umschläge) verwendet. Titel (15. Jh.) P. 150: 17,2—17,7×24,1—24,5. 2 Codices zusammengebunden.

I (P. 1—149): (15,6 (13,9)×17 cm). 20 Zeilen. Gute L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z am Rand. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes, schmutziges Pg., F weiss, H gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Dunkel- bis rostbraune Tinte. K: P. 34 II—P. 149 X (I fehlt). IV (P. 1—4 II, 51—62 und 95—103 je III). HFHF. Titel in roter Rustica. Von breiter fester schöner Hand, 2. H. 9. Jh.