

516

St. Gallen

Sprachgeographische Einordnung: Unbestimmt.

Edition: StSG. II, S. 44 (Nr. DXLVI).

Literatur: StSG. IV, S. 446, Nr. 182; H. Brauer, Die Bücherei von St. Gallen, S. 86; V. Santoro, LF. 2 (1996) S. 233.

212 ST. GALLEN, STIFTSBIBLIOTHEK 263

StSG. 183

A

Abbildung p. 62

Handschrift

Beschreibung: Codex; Pergament; 110 Blätter sowie je 2 zusätzliche ungezählte Papierblätter vorne und hinten; 18,0 x 14,5 cm; Zählung von 1 bis 220 von jüngerer Hand jeweils in der äußeren oberen Ecke der Seite; Holzdeckel; mit braunem Leder überzogener Rücken; ehemals eine Schließe. – Einrichtung: Schriftspiegel 12,3/12,4 x 10,1/10,4 cm; einspaltig; 20–25 Zeilen (einmal 38); Überschriften in Majuskeln. – Schrift: karolingische Minuskel von 2 Haupthänden aus der 1. Hälfte des 9. Jahrhunderts.

Inhalt: p. 1–63 Beda, De miraculis S. Cuthberti; p. 61 leer; p. 62, 64–180 Aldhelm, De laudibus virginum; p. 180–200 Aldhelm, De octo principalibus vitiis; p. 201–219 Theodulf von Orléans, Briefe an Modoin und Aigulf; Modoin, Brief an Theodulf von Orléans; p. 220 Federproben.

Geschichte: Codex der Schrift nach in der 1. Hälfte des 9. Jahrhunderts in der Benediktinerabtei St. Gallen entstanden; auch ein Eintrag im Bücherverzeichnis des Codex 728 aus dem 9. Jahrhundert weist darauf sowie ein Eintrag im Verzeichnis von 1461.

Literatur: G. Baesecke, Der Vocabularius Sti. Galli, S. 20, 62; H. Brauer, Die Bücherei von St. Gallen, S. 33, 48; A. Bruckner, Scriptoria medii aevi helvetica, III, S. 22f., 89; K. Halm, Verzeichniss der älteren Handschriften lateinischer Kirchenväter in den Bibliotheken der Schweiz, S. 114, 127; M.L.W. Laistner – H.H. King, A Hand-List of Bede Manuscripts, S. 89; M. Lapidge, Anglo-Latin Literature 600–899, S. 341; H. Mettke, Die althochdeutschen Aldhelmglossen, S. 3, 5 und passim; E. Munding, Das Verzeichnis der St. Galler Heiligenleben, S. 117; K. Riedel, Grammatik der althochdeutschen Glossen zum Carmen 'De laudibus virginum', S. 38; K. Riedel, in: Septuaginta quinque, S. 299, 303 und passim; D. Schaller, Studien zur lateinischen Dichtung des Frühmittelalters, S. 50f., 53f.; G. Scherrer, Verzeichniss der Handschriften der Stiftsbibliothek von St. Gallen, S. 98, Nr. 263; W. Schröder, ZDA. 87 (1956–1957) S. 175–178 und passim; StSG. IV, S. 446, Nr. 183.

Glossen

Zahl und Art: Textglossierung: 6 Glossen zu Aldhelm, Werke; davon 3 Interlinear – (p. 62) und 2 Marginalglossen (p. 64, 65) zu De laudibus virgi-

num, im Rahmen einer anfangs dichterem, dann spärlichen lateinischen Glossierung (p. 62 9 lateinische, 3 althochdeutsche, p. 64 8 lateinische und 1 althochdeutsche Glosse); 1 isolierte Marginalglosse (p. 183) zu *De octo principalibus vitiis*, neben einigen wenigen lateinischen Marginalglossen.

Zeit und Ort: Glossen wohl in St. Gallen eingetragen.

Sprachgeographische Einordnung: Unbestimmt.

Edition: StSG. II, S. 13f. (Nr. DXVI^a), S. 22 (Nr. DXIX).

Literatur: StSG. IV, S. 446, Nr. 183; G. Baesecke, *Der Vocabularius Sti. Galli*, S. 62; H. Brauer, *Die Bücherei von St. Gallen*, S. 48, 86; C. Lecoutex, *Euphorion* 79 (1985) S. 102; H. Mettke, *Die althochdeutschen Aldhelmglossen*, S. 5 und passim; K. Riedel, *Grammatik der althochdeutschen Glossen zum Carmen 'De laudibus virginum'*, S. 38f.; K. Riedel, in: *Septuaginta quinque*, S. 299, 303, 305 und passim; W. Schröder, *ZDA*. 87 (1956–1957) S. 174 und passim.

213 ST. GALLEN, STIFTSBIBLIOTHEK 268

StSG. 184

A

Abbildungen p. 1, 2

Handschrift

Beschreibung: Codex; Pergament; 84 Blätter; 21,0 x 16,8 cm; das ursprünglich erste Blatt bildet jetzt p. 322 des Codex St. Gallen 878 (Katalog Nr. 249); Zählung von 1 bis 168 von jüngerer Hand jeweils in der äußeren oberen Ecke der Seite; mit blindgepreßtem Leder überzogene Holzdeckel; eine Schließe. – Einrichtung: Schriftspiegel 15,5 x 12,0/12,5 cm; einspaltig; 19–20 Zeilen; p. 19 Überschrift in Majuskeln; p. 19 über 9 Zeilen reichende, mit Flechtwerk verzierte Initiale *F*. – Schrift: karolingische Minuskel von einer Hand aus der 1. Hälfte des 9. Jahrhunderts.

Inhalt: p. 1 Besitzvermerk; Federproben; p. 2 Federproben; p. 3–165 Alkuin, *Grammatica*; p. 166 leer; p. 167 Alphabet; p. 168, hinteres Spiegelblatt Federproben.

Geschichte: Codex der Schrift nach in der 1. Hälfte des 9. Jahrhunderts entstanden; ein Besitzvermerk auf p. 1 weist auf die Benediktinerabtei St. Gallen.

Literatur: R. Bergmann, in: *Sprache und Dichtung in Vorderösterreich*, S. 38; B. Bischoff, *Mittelalterliche Studien*, II, S. 13; H. Brauer, *Die Bücherei von St. Gallen*, S. 49; F. Brunhölzl, *Die Freisinger Dombibliothek*, S. 292; J.M. Clark, *The Abbey of St Gall*, S. 100; P. Degni – A. Peri, in: *Manuscripts and Tradition*, II, S. 734; J. Egli, *Der Liber Benedictionum Ekkeharts IV.*, S. XXVI; M. Esposito, *Irish Books and Learning in Mediaeval Europe*, S. 79 [=I]; K.