

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 236.

IX. S.

Isidori Etymologiarum liber XI—XX.

281 PP. (P. 31—32 aus Pap., 251 übersprungen, richtig 280 PP.) in hellem gepressten (I) Ledereinband (21,9×29,4 cm) des 15. Jhs. 4 Bünde. Von den 2 urspr. Schliessen nur noch 1 Lederriemchen ohne Schliesse erhalten; 2 Messingstifte im Vorderdeckel. Keine Spiegelbl. Vorderes Vorsatzbl. aus Pg. (Leimabdruck im Innern des Vorderdeckels). VA (15. Jh.): *Decem ultimi libri Ysidori episcopi Hyspalensis ethimologiarum*. RA (19. Jh.): *X ultimi libri etymologiarum Isidori*. RE (19. Jh.): 236. MABK 1 no. 23 (1461) 112 Z. 10: *H 12 Liber ethimologiarum, pars posterior?* P. (12. Jh.) P. 1: *De S. Gallo*. KatKolb: *D n. 165* P. 1. Stempel P. 1, 281. Federprobe (10. Jh.) P. 281. Eintrag (12. Jh., zT. abgeschnitten) P. 2: *Isydor. Iste in de...* 22,1—22,6×28,8—28,9 cm; (18,3—18,4 (16,9—17 (15,5)×21,4—21,6 cm). 28 Zeilen. Sehr sorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd mit je 1 Vertikalen an beiden Rändern. Z am Rand. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Dunkel- bis rostbraune Tinte. K: P. 16 I—279 XVIII (II fehlt). IV (P. 195—202 II, P. 280 I). HFHF. Grosser schöner Titel P. 2 in roter Quadrata und Rustica. Rote, leicht verzierte Textinitialen, vgl. P. 3, S 117, P 144, R, N 179, P 215, A 235. Von verschiedenen Händen, 2. H. 9. Jh.

Lit: Scherrer. — Brauer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 237.

IX. S.

Isidori Etymologiarum libri XX et alia.

328 PP. in schwarz verkohltem, gepressten (I) Ledereinband (20,8×30,4 cm) des 15. Jhs. 3 Bünde. Von den urspr. 2 Schliessen nur noch die obere Lederschliesse mit Messingplättchen vorhanden; 2 Messingstifte im Vorderdeckel. 3 Buchzeichen aus Leder am oberen Kapital befestigt. Spiegelbl. aus Pap. VA (15. Jh.): *Liber ethimologiarum Ysidori*. RE (15. Jh.): *E (rot) 12*. RA (19. Jh.): *Liber etymologiarum Isidori*. RE (19. Jh.): 237. P (13. Jh.) P. 1: *Iste liber est de S. Gallo; Iste est liber de S. Gallo*; (15. Jh.?) P. 2: *de S. Gallo*. KatKolb: *D n. 174* P. 1. Stempel P. 6, 328. Moderne Angaben (von J. v. Arx?) über die Figuren im Text. Auf dem vorderen Spiegelbl. Federzeichnung (Frauengestalt), *globus terrestris*, Federproben, Alphabete P. 1, 327. 21,1—21,2×29,6—29,7 cm; (17,2—17,5×24—24,5 cm). 38 Zeilen. Unsorgf., schlecht sichtbare L mit Griffel vor Faltung. B: b//c. Z neben c. Starkes, unsorgf. zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weisslichgrau, H gelblich mit wenigen Poren; wenige alte Löcher. Dunkel- bis rostbraune Tinte. K (von III an zu Beginn der Lage, von 1. Hand, am Ende der Lage von Hand des 15. Jhs., in Rötel): P.22 I—317 XXI. Meist IV. (P. 105—116 III, 129—140 III, 157—180 VI, 197—208 III, 317—324 II, 325—328 I). HFHF und HHHH. Einzelne Titel und Zeilen grün übermalt. Viele Majuskeln grün oder gelb ausgemalt. Von 2 Händen in regelmässiger, schöner, karolingischer Minuskel, ca. 830.

Lit: Scherrer. — Brauer. — Beeson.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 239.

IX. S.

Isidorus in Pentateuchum. Lib. Judicum, Ruth, Regum I—IV.

258 PP. in hellbraunem, glatten, nicht gepressten Ledereinband (21×30,7 cm) des 15. Jhs. 3 Bünde. 2 Leder-schliessen mit Messingplättchen; 2 Messingstifte im Vorderdeckel. Ohne Spiegelbl. Pg. Vorsatzbl. vorne. VA (15. Jh.): *Ysidorus in genesim, iudicum et regum*. RE (15. Jh.): *F (rot) 12*. RA (19. Jh.): *Isidorus in genesim, iudicum et regum*. RE (19. Jh.): 239. MABK 1 no. 16 (9. Jh.) 75 Z. 24—25: *Expositio Ysidori in epta-*

ticum et regum in volumine I = 1 no. 23 (1461) 112 Z. 8; F 12 Idem (sc. Ysidorus) in genesim, iudicum et regum. KatKolb: *S n. 103* P. 1. Stempel P. 216, 256. Inhaltsangabe von P. Kolb (18. Jh.) P. 1. B (15. Jh.) P. 3: *Isidorus in genesim, iudicum et regum F 12*. 20,2—20,4×29,8—30 cm; (16,2—16,3 (14,8—15)×21 cm). 28—29 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z auf d. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Dunkel- bis rostbraune Tinte. K (15. Jh., in Tinte) P. 18 I—P. 256 17. Meist IV (P. 1—18 V, 35—42 II, 249—256 II, 257—258 I). HFHF. Haupttitel P. 3 in roten Majuskeln, die gelb übermalt sind. Gelbe, rot konturierte Textinitialen H 3 mit grünem Balken. Weitere Titel in roter Rustica oder Unziale. Von mehreren, gleichzeitigen, eng verwandten, schönen Händen, ca. 820—830. Marginalien 9.—12. Jh.

Lit: Scherrer. — Brauer. — Beeson.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 242.

VIII.—XI. S.

Opera diversa Notkeri Balbuli, Aldhelmi, Sedulii; et alia. 275 PP. (167 und 203 doppelt gezählt; P. 273—275 aus Pap.; richtig 277 PP.) in braunem Holzeinband (18,5×24,3 cm) mit braunem Lederrücken in Renaissance-Pressung. 3 Bünde. Urspr. Schliesse fehlt; 1 Messingknopf in Vorderdeckelkante. Pap.Spiegel- und Vorsatzbl. RA (19. Jh.): *Aldhelmi et Sedulii Carmina*. RE (19. Jh.): 242. KatKolb: *D n. 179* P. 3. Stempel P. 115, 161. Eintrag (15. Jh.?) P. 3: *b. Notkerus fecit*. Notiz von J. v. Arx 1824 zum Codex P. 1. Mehrere Codices zusammengebunden.

I (P. 3—16): 18,6×24,7 cm; (13,2 (11,4)×16,2 cm). 22—24 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z am Rand. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Dunkelbraune Tinte. Ohne Kustoden. Titel in roter Rustica. Rote Initialen. In schöner, feiner Schrift, 9.—10. Jh., dabei P. 10—16 von anderer Hand, 11. Jh., ahd. mit Akzenten.

II (P. 17—167): 18,5—18,9×24,7—24,8 cm; 2 Kolumnen; (16,1 (à 4,6 bzw. 9,3)×17,8 cm). 25 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel nach Faltung. B: ab//cd mit 2 mittleren Vertikalen. Z am Rand. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher, zT. schmutzig. Rostbraune Tinte. Ohne Kustoden. Meist IV. HFHF. Rote Rustica-Titel. Verse abgesetzt beginnen mit roter Majuskel. Neumen. Viele Marginalien. P. 21—167 von 1 Hand, 10. Jh.

III (P. 168—252): 18,7×24,8 cm; 2 Kolumnen; (16 (à 9,5 bzw. 4,5)×18 cm). 25 Zeilen. Gute L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd mit 2 mittleren Vertikalen. Z abgeschnitten. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes, zT. schmutziges Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Rostbraune Tinte. Ohne Kustoden. Meist III und IV. HFHF. P. 168—242, Sedulius, 10. Jh., wie das folgende auch. Dabei rote Rustica-Titel, mehrere Hände. P. 252 war wohl das urspr. Deckbl. des Codex.

IV (P. 253—268): 19×24,8 cm; (14,1 (12,3)×17,1 cm). 21 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor der Faltung. B: ab//cd. Z am Rand. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Dunkelbraune Tinte. Ohne Kustoden. P. 253—268 einzelne Fragmente, von verschiedenen Händen, 9.—10. Jh., im ganzen schön geschrieben. Fragment P. 269—272 vgl. Scriptoria I 88.

Lit: Schubiger 6—7, 81—82; Tab. I no. 1 (=p. 132 cod.). — Scherrer. — Berger 123, 347, 418. — Steinmeyer-Sievers IV 445 f. no. 179. — Steffens Lat. Pal. ¹ Taf. 49a = ² Taf. 52b (=p. 188 cod.). — Brauer. — Bruckner Scriptoria I 88.