

Hansson, Textkritisches zu Juvencus, S. 20f. und passim; N. Hörberg, Libri Sanctae Aerae, S. 73; P.Ch. Jacobsen, in: Die Iren und Europa im früheren Mittelalter, I, S. 436, 438f.; O. Mazal, Scriptorium 18 (1964) S. 215; B. Munk Olsen, L'étude des auteurs classiques latins, I, S. 376f., 381f.; II, S. 451; III, 1, S. 229; B. Munk Olsen, I classici nel canone scolastico altomedievale, S. 94; P. Ochsenbein, St. Galler Klosterschule, S. 11; P. Ochsenbein – K. Schmuki – A. von Euw, Irische Buchkunst, S. 62f.; L.D. Reynolds, The Medieval Tradition of Seneca's Letters, S. 102; G. Scherrer, Verzeichniss der Handschriften der Stiftsbibliothek von St. Gallen, S. 72–74, S. 641, Nr. 197; C.P.E. Springer, The Manuscripts of Sedulius, S. 26, 97f.; F. Stegmüller, Repertorium biblicum medii aevi, V, Nr. 8006; M.M. Tischler, Einharts *Vita Karoli*, I, S. 362; B. Victor, in: La collaboration dans la production de l'écrit médiéval, S. 357; W. Wegstein, Studien zum 'Summarium Heinrici', S. 28; StSG. IV, S. 445, Nr. 173. – Abbildung von p. 122 bei W. Batschelet–Massini, Abb. 5.

Glossen

Zahl und Art: Textglossierung: 6 verstreute Interlinearglossen [p. 159, 188, 190, 191 (2 Glossen), 203] zu Avitus von Vienne, Werke, in einem auch lateinisch kaum glossierten Codex.

Zeit und Ort: Unbekannt.

Sprachgeographische Einordnung: Unbestimmt.

Edition: StSG. II, S. 4 (Nr. DI).

Literatur: StSG. IV, S. 445, Nr. 173; H. Brauer, Die Bücherei von St. Gallen, S. 86; St. Krogh, Die Stellung des Altsächsischen, S. 175; P. Sievers, Die Accente in althochdeutschen und altsächsischen Handschriften, S. 4, 7, 70.

202 ST. GALLEN, STIFTSBIBLIOTHEK 198

StSG. 174

A

Handschrift

Beschreibung: Codex; Pergament; 75 Blätter sowie 1 zusätzliches ungezähltes Papierblatt hinten; Blatt 1 (= p. 1–2) Papier; 21,3/21,4 x 14,6/14,9 cm; p. 99/100 im Format kleiner; p. 149/150 stark beschädigt; Zählung von 1 bis 150 von jüngerer Hand jeweils in der äußeren oberen Ecke der Seite; grau-blauer Pappereinband mit Rücken und Ecken aus braunem Leder. – Einrichtung: Schriftspiegel 15,4 x 11,6/11,7 cm; einspaltig; 24 Zeilen; Überschriften in roter Capitalis rustica; p. 4 Titelseite in Majuskeln mit verzierter Initiale in roter Farbe. – Schrift: karolingische Minuskel von einer Hand des 10. Jahrhunderts.

Inhalt: p. 1–2 leer; p. 3 Federproben; p. 4–141 Avitus von Vienne, Libelli de spiritalis historiae gestis; Versus de consolatoria castitatis laude; p. 141–149 Libellus cuiusdam sapientis et ut fertur beati Columbani; p. 150 Federproben.

Geschichte: Codex der Schrift nach im 10. Jahrhundert entstanden; 1461 wird der Codex im Bücherverzeichnis der Benediktinerabtei St. Gallen genannt.

Literatur: H. Brauer, Die Bücherei von St. Gallen, S. 74; A. Bruckner, Scriptoria medii aevi helvetica, III, S. 43, 81; J. Duft, in: Die Iren und Europa im früheren Mittelalter, II, S. 935; J. Duft, in: Sankt Gallus Gedenkbuch, S. 127; J. Egli, Der Liber Benedictionum Ekkeharts IV., S. XXVIII; M. Esposito, Irish Books and Learning in Mediaeval Europe, S. 78 [=I]; K. Halm, Verzeichniss der älteren Handschriften lateinischer Kirchenväter in den Bibliotheken der Schweiz, S. 126, 134; P.Ch. Jacobsen, in: Die Iren und Europa im früheren Mittelalter, I, S. 436, 438f.; G. Scherrer, Verzeichniss der Handschriften der Stiftsbibliothek von St. Gallen, S. 74, Nr. 198; StSG. IV, S. 445, Nr. 174.

Glossen

Zahl und Art: Textglossierung: 2 althochdeutsche Interlinearglossen unter mehreren lateinischen (p. 6) zu Avitus von Vienne, Libelli de spiritalis historiae gestis; Versus de consolatoria castitatis laude; Text nur sporadisch glossiert.

Zeit und Ort: Unbekannt.

Sprachgeographische Einordnung: Unbestimmt.

Edition: StSG. II, S. 4 (Nr. DIII).

Literatur: StSG. IV, S. 445, Nr. 174; H. Brauer, Die Bücherei von St. Gallen, S. 74, 86.

203 ST. GALLEN, STIFTSBIBLIOTHEK 215

StSG. 175

A

Handschrift

Beschreibung: Codex; Pergament; 208 Blätter; 29,5 x 20,5 cm; Zählung von 1 bis 417 von jüngerer Hand jeweils in der äußeren oberen Ecke der Seite; Zahl 383 in der Zählung übersprungen; mit Leder überzogene Holzdeckel; 4 Buckel auf dem vorderen und 5 auf dem hinteren Einbanddeckel; 2 Schließen.
– Einrichtung: Schriftspiegel 21,5 x 14,0 cm; einspaltig; 22 Zeilen; Überschriften in Capitalis rustica in roter Farbe; p. 2, 78, 156, 279 verzierte Initialen; marginal wenige kleine Federzeichnungen. – Schrift: karolingische Minuskel von einer Hand des 10. Jahrhunderts.

Inhalt: p. 1 Inhaltsübersicht; Federproben (mit Neumen); p. 2–417 Gregor der Große, Dialoge (I–IV).

Geschichte: Codex der Schrift nach im 10. Jahrhundert in der Benediktinerabtei St. Gallen entstanden; auch der Einband weist auf St. Gallen.