

Althochdeutschen, S. 12, 55; H. Brauer, Die Bücherei von St. Gallen, S. 86; H. – R. Fehlmann, in: Fachprosa-Studien, S. 471, 474f., 477; Th. Frings, PBB. 91 (Halle 1969) S. 181; H. Götz, PBB. 77 (Halle 1955) S. 243; H. Hornbruch, Deonomastika, S. 219; D. Hüpper – Dröge, Schild und Speer, S. 293, 403; E. Karg – Gasterstädt, PBB. 65 (1942) S. 206; H. Kempf, Die Lehnbildungen der althochdeutschen Gregorglossen, S. 117; G. Müller – Th. Frings, Germania Romana, II, S. 86; G. von Olberg, Die Bezeichnungen für soziale Stände, S. 217; H. Palander, Die althochdeutschen Tiernamen, I, S. 170; P. Piper, ZDPh. 13 (1882) S. 446–450; H. Reuter-crona, Svarabhakti und Erleichterungsvokal, S. 7; J. Riecke, Die Frühgeschichte der mittelalterlichen medizinischen Fachsprache im Deutschen, II, S. 638; J. Schatz, Althochdeutsche Grammatik, S. 3; F.X. Scheuerer, Zum philologischen Werk J.A. Schmellers, S. 140; P. Sievers, Die Accente in althochdeutschen und altsächsischen Glossenhandschriften, S. 7, 47, 104; F. Simmler, Die westgermanische Konsonantengemination, S. 23; St. Sonderegger, in: Aspekte der Nationenbildung im Mittelalter, S. 251; I. Strasser, in: Die Iren und Europa im früheren Mittelalter, II, S. 402; St. Stricker, Basel ÖBU. B IX 31, S. 675, 679.

## 199 ST. GALLEN, STIFTSBIBLIOTHEK 193

StSG. 172

A

Abbildungen p. 302, 303

### Handschrift

*Beschreibung:* Codex; Pergament; zum Teil Palimpsestblätter; 152 Blätter sowie je 2 zusätzliche ungezählte Papierblätter vorne und hinten; 20,5 x 13,0 cm; Zählung von 1 bis 303 von jüngerer Hand jeweils in der äußeren oberen Ecke der Seite; Zahl 200 bei der Zählung übersprungen; mit grauem Leder überzogene Holzdeckel; eine Schließe. – Einrichtung: Schriftspiegel unregelmäßig, 15,5/17,0 x 8,5/10,5 cm; einspaltig; 19–21 Zeilen; Überschriften in Majuskeln in roter Farbe; mit Flechtwerk verzierte Initialen, zum Teil farbig ausgemalt, zum Teil mit roten Punkten umtupfelt. – Schrift: rätische und alemannische Minuskel von mehreren Händen des 8./9. Jahrhunderts.

*Inhalt:* Zweites zusätzliches Blatt vorne Inhaltsvermerk (von Ildefons von Arx); p. 1–126 Caesarius von Arles, Homilien; p. 127–162 Sermo; zwei Predigten; p. 162–163 Schriften; p. 164–301 Predigten und Exzerpte von Augustinus, Hieronymus und Maximus; p. 302–303 Glossen zu Caesarius von Arles, Homilien; Federproben; zusätzliche Blätter hinten leer; Innenseite des hinteren Deckels Federproben.

*Geschichte:* Codex der Schrift nach im 8./9. Jahrhundert in einem rätischen oder alemannischen Skriptorium entstanden; auf die Benediktinerabtei St. Gallen weist ein Eintrag im Bücherverzeichnis des Codex 728 aus dem 9. Jahrhundert.

*Literatur:* R. Bergmann, Die althochdeutsche Glossenüberlieferung des 8. Jahrhunderts, S. 13f.; BHM., Nr. 217, 990; B. Bischoff, Mittelalterliche Studien, II, S. 327; B. Bischoff, Mittel-

alterliche Studien, III, S. 23; B. Bischoff, Scriptorium 22 (1968) S. 312; B. Bischoff, Die südostdeutschen Schreibschulen und Bibliotheken in der Karolingerzeit, I, S. 27, 33; H. Brauer, Die Bücherei von St. Gallen, S. 12 und passim; A. Bruckner, Scriptoria medii aevi helvetica, I, S. 14, 18, 88f.; CLA. VII, S. 23, Nr. 915; Codex Sangallensis 193, S. 5–7, 9f.; A. Dold – L. Eizenhöfer, Das Prager Sakramentar, II, S. 1\*–164\*; B. Fischer, in: Karl der Große, II, S. 204; K. Halm, Verzeichniss der älteren Handschriften lateinischer Kirchenväter in den Bibliotheken der Schweiz, S. 131f.; K. Holter, in: Karl der Große, III, S. 100; W.M. Lindsay, Noatae Latinae, S. 484; W.M. Lindsay, PL. 2 (1923) S. 50; E.A. Lowe, Palaeographical Papers, II, S. 508; E. Manning, Scriptorium 20 (1966) S. 193; E. Munding, Das Verzeichnis der St. Galler Heiligenleben, S. 131; P. Ochsenbein – A. Schwarz, Schatzkammer deutscher Sprachdenkmäler, S. 9; Sapientia Salomonis, S. 52; B. von Scarpatetti, in: Das Kloster St. Gallen im Mittelalter, S. 44; R. Schaab, in: Das Kloster St. Gallen im Mittelalter, S. 122, 135; G. Scherrer, Verzeichniss der Handschriften der Stiftsbibliothek von St. Gallen, S. 71, Nr. 193; E. Seebold, Chronologisches Wörterbuch des deutschen Wortschatzes. Der Wortschatz des 8. Jahrhunderts, S. 49; C. Wich – Reif, Studien zur Textglossarüberlieferung, S. 341; H. Zotter, Bibliographie faksimilerter Handschriften, S. 212, Nr. 517; StSG. IV, S. 445, Nr. 172. – Vollständiges Faksimile in Codex Sangallensis 193; Abbildung von p. 196 bei A. Bruckner, Tafel X; Abbildung von p. 113, 289 bei CLA.

### Glossen

*Zahl und Art:* Textglossar: 40 Glossen (p. 302–303) in der fast durchgehend lateinisch – althochdeutschen Glossensammlung zu Caesarius von Arles, Homilien; Textreihenfolge bewahrt, abgesehen von einigen Einträgen der zweiten Hand; Codex selbst un glossiert; 27 Glossen von der ersten, 13 Glossen von der zweiten, jüngeren Hand.

*Zeit und Ort:* Glossar der ersten Hand im 8./9. Jahrhundert eingetragen.

*Sprachgeographische Einordnung:* Alem. (nach R. Bergmann, S. 14; H. Reuter crona, S. 76; J. Schatz, S. 3).

*Edition:* StSG. II, S. 81f. (Nr. DLXXXI).

*Literatur:* StSG. IV, S. 445, Nr. 172; R. Bergmann, Die althochdeutsche Glossenüberlieferung des 8. Jahrhunderts, S. 13f.; R. Bergmann – U. Götz, in: Deutsche Sprache in Raum und Zeit, S. 451; H. Brauer, Die Bücherei von St. Gallen, S. 86; K. Lippe, in: Althochdeutsch, II, S. 1168; B. Meineke, Althochdeutsche – scaf(t) – Bildungen, S. 103; E. Meineke, Abstraktbildungen im Althochdeutschen, S. 142; P. Ochsenbein – A. Schwarz, Schatzkammer deutscher Sprachdenkmäler, S. 9; H. Reuter crona, Svarabhakti und Erleichterungsvokal, S. 76; J. Riecke, Die Frühgeschichte der mittelalterlichen medizinischen Fachsprache im Deutschen, II, S. 638; R. Ris, Das Adjektiv *reich* im mittelalterlichen Deutsch, S. 104, 106; J. Schatz, Althochdeutsche Grammatik, S. 3; E. Seebold, Chronologisches Wörterbuch des deutschen Wortschatzes. Der Wortschatz des 8. Jahrhunderts, S. 49; P. Sievers, Die Accente in althochdeutschen und altsächsischen Handschriften, S. 41; C. Wich – Reif, Studien zur Textglossarüberlieferung, S. 247, 266, 296; M. Ziemer, Datierung und Lokalisierung nach den Schreibformen von k und z im Althochdeutschen, S. 5.