

*Questionum in heptatheucum, libri VII* = 1 no. 23 (1461) 105 Z. 26: *D 4 Augustinus super genesim*. P (14. oder 15. Jh.) auf vorderm Spiegelbl.: *liber S. Galli*. KatKolb: *S n.* 95 P. 1. Stempel P. 1. Inhaltsverzeichnis von P. Kolb P. 1. 22,2—22,3×30,1—30,2 cm; (17,2—17,3 (15—15,1)×21,8—21,9 cm). 24 Zeilen. Sehr sorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z am Rand. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Dunkel- bis rostbraune Tinte. K: P. 16 I—P. 582 XXXVIII (XXXVI fehlt). Meist IV (P. 33—44 III, 111—128 V, 241—258 V, 387—406 V, 407—412 II, 463—470 II). HFHF. Schöne Titel in roter Rustica, Quadrata oder Unziale. Textinitialen rot (C 14 etc.). Der Codex ist von 1 Hand der Hartmutzeit in grosser Regelmässigkeit und Schönheit geschrieben. Marginalien des 12. Jhs. Marginalnotiz (9. Jh.) P. 574 über das griechische Tau und das christl. Symbol sowie das *in hoc (signo) vince* etc.

Lit: Scherrer. — Brauer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 161.

IX. S.

Augustinus in *Genesisim ad litteram*, I. XII.

356 PP. (P. 1, 2 fehlen, richtig 354 PP.; P. 15, 16, 353—356 aus Pap.) in hellbeigem, gepressten (I) Ledereinband (25×32,5 cm) des 15. Jhs. 4 Bünde. 2 Lederschliessen mit Messingplättchen. Messingstifte auf Vorderdeckel. Spiegelbl. fehlen. VA (15. Jh.): *Augustinus super genesim*. RA (19. Jh.): *Augustinus in genesim*. RE (19. Jh.): 161. MABK 1 no. 16 (9. Jh.) 74 Z. 19: *Augustini in genesim ad litteram XII libri* = no. 17 (9. Jh.) 84 Z. 3: (*Augustini*) in *genesim ad litteram libros XII* = no. 23 (1461) 105 Z. 26: *D 4 Augustinus super genesim*. KatKolb (nachträglich auf P. 3 überschrieben): *S n.* 138 P. 3. Stempel P. 76. Federzeichnungen: P. 141, 334, 335. 24,9—25×32—32,2 cm; 2 Kolumnen; (à 10—10,1 (8,1—8,2)×24,2—24,4 cm). 30 Zeilen. Sorgf., gelegentlich schlecht sichtbare L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd mit 3 mittleren Vertikalen. Z am Rand, auch abgeschnitten. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Dunkelbraune bis hellere Tinte. K (nahezu gleichzeitig): P. 32 II—P. 344 XXII (I fehlt). Meist IV (P. 161—172, 333—344, 347—356 je III). HFHF bzw. FHFH. Titel in Quadrata und Rustica, rot oder in Tinte. Textinitialen rot und grün oder nur rot vgl. N, P 3, E 25, E 76 usw. Von zahlreichen Händen in schöner Schrift der Grimaltzeit. Marginalien des 9. Jhs. Lit: Scherrer. — Brauer. — Löffler Schreibschule (II) 47.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 162.

IX. S.

Augustinus in *psalmos I—XXXV*.

374 PP. in schwarzem, wahrscheinlich verkohltem Ledereinband (32,4×24,2 cm) mit modernem, braunen Lederrücken. 4 Bünde. Die urspr. 2 Lederschliessen fehlen; 2 Messingstifte im Vorderdeckel. Spiegelbl. fehlen. VA (15. Jh.): *Augustinus a psalmo I. usque in psalmum XXXVI*. RA (19. Jh.): *Augustinus in psalmos*. RE (19. Jh.): 162. MABK 1 no. 16 (9. Jh.) 74 Z. 10 f.: *Decades S. Augustini super omnes psalmos in vol. sex* (davon einer) = no. 17 (9. Jh.) 83 Z. 35—84 Z. 1: *Augustini super psalmos VI volumina* (davon einer) = no. 23 (1461) 105 Z. 9: *O 3 Augustinus a psalmo I, usque ad XXXVI*. KatKolb: *S n.* 39 P. 1. Stempel P. 1, 372. P (13. Jh.) P. 1: *liber S. Galli*. Federproben (11. Jh.?) P. 374. 24,3—24,6×31,7—31,8 cm; (19,2—19,7 (17—18)×22,6—22,8 cm). 30 Zeilen. Gute L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z am Rand. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., Schabspuren, F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte

Löcher. K (15. Jh., rot): P. 16 I—P. 364 24. Meist IV (P. 111—118 II, 257—264 II, 297—316 V, 365—374 III). Meist HFHF. Titel in roter Quadrata, Rustica, selten Unziale oder Minuskel. Leichtverziertes B (rot) 3. Von zahlreichen Händen in ausgeglichener schöner karolingischer Minuskel der Grimaltzeit. Noten von Ekkehart IV.

Lit: Scherrer. — Brauer. — Löffler Schreibschule (II) 44. — Steinmeyer-Sievers IV 444 no. 166.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 163.

IX. S.

Augustinus in *psalmos LI—LXXVI*.

501 PP. (P. 161 übersprungen; richtig 500 PP.) in hellgelbem gepressten (I) Ledereinband (24,4×33 cm) des 15. Jhs. 4 Bünde. 2 Lederschliessen mit Messingplättchen; 2 Messingstifte im Vorderdeckel. Vorderes Spiegelbl. fehlt; das hintere noch z. Teil vorhanden. VA (15. Jh.): *Augustinus super psalmum quinquagesimum primum usque ad psalmum LXXVII*, RA (19. Jh.): *Augustinus in Psalmos*. RE (19. Jh.): 163. MABK vgl. bei 162 = no. 23 (1461) 105 Z. 10: *P 3 Augustinus a psalmo LI. usque ad LXXVII*. KatKolb: *S n.* 42 P. 1. Stempel P. 1, 501. Federproben P. 501 und hinteres Spiegelbl. 24,9×32,4—32,5 cm; (18,9—19 (17,5)×22,8—23,4 cm). 29 Zeilen. Sorgf. L oft nicht gut sichtbar, mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z am Rand oder abgeschnitten, P. 442 am Rand und auf d. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher und braune Flecken. Dunkel- bis schwarzbraune Tinte. K (15. J. in Rötel, die erste in Tinte): P. 16 I—P. 491 33. Meist IV (P. 97—108, 109—120, 186—197, 198—207, 300—309, 492—501 alles III). Überwiegend HFHF. Titel in roter Rustica. Grosse rote unverzierte, schöne Textinitiale P. 3. Von verschiedenen Händen der Grimaltzeit.

Lit: Scherrer. — Brauer. — Löffler Schreibschule 44.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 164.

IX. S.

Augustinus in *psalmos LXXVII—C*.

407 PP. (P. 1, 2 fehlen, 303 ausgelassen; richtig 404 PP.) in hellgrauem gepressten (I) Ledereinband (24,5×33 cm) des 15. Jhs. 4 Bünde. 2 Lederschliessen mit Messingplättchen und geflochtenem Lederrücken; 2 Messingstifte im Vorderdeckel. Vorderes Spiegelbl. aus Pg., hinteres fehlt. Leimabdruck im Innern des Deckels. VA (15. Jh.): *Augustinus in psalmum LXXVII. usque in centesimum*. RA (19. Jh.): *S. Augustinus in psalmes*. RE (19. Jh.): 164. MABK vgl. 162 = no. 23 (1461) 105 Z. 11: *Q 3 Augustinus a psalmo LXXVII. usque in centesimum*. KatKolb: *S n.* 43 P. 3. Stempel P. 405. Federproben P. 406. 23,9—24×32,5—32,6 cm; (18,8—19 (17,3—17,5)×23,2—23,5 cm); 29 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor der Faltung. B: ab//cd. Z am Rand. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit wenig Poren; wenige alte Löcher. Dunkel-, gelegentlich rostbraune Tinte. K (15. Jh., mit Rötel) P. 16 a—P. 345 z, 361 a—393 c. Meist IV (P. 277—288 III, 289—296 II). Meist HFHF. Titel in roter Rustica (auch Tinte), gelegentlich in Unziale, Quadrata. Rote Textinitialen. Von zahlreichen Händen der Grimaltzeit. Noten u.a. von Ekkehart IV.

Lit: Scherrer. — Brauer. — Löffler Schreibschule 44.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 165.

IX. S.

Augustinus in *psalmos XXXVI—L*.

302 PP. in hellgrauem gepressten (I) Ledereinband (25×31,9 cm) des 15. Jhs. 4 Bünde. 2 Lederschliessen mit Messingplättchen; 2 Messingstifte im Vorderdeckel. Spiegelbl. fehlen, Leimabdruck im Innern der Deckel. VA (15. Jh.): *Augustinus in psalterium a psalmo trige-*