

mehreren Händen der Grimaltzeit, meist in breiter, tester, schöner Minuskel. Marginalien 15. Jh., ferner Angabe der Capitel am Rand, 15. Jh.

Lit: Scherrer. — Brauer. — Bischoff 13.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 156.

IX. S.

Excerpta ex Augustino.

166 PP. im ersten dunkelbraunen Ledereinband (23×29,9 cm). Ohne Bünde. Die 2 urspr. Schliessen fehlen; jetzt 1 Lederschliesse mit Messingplättchen, Messingknopf in Vorderdeckelkante. Urspr. Pg. Spiegel- und Vorsatzbl. vorn und hinten. RA (9. Jh.): *AUG[UST]INI DE VERBIS SERMONIBUS. DNI.* RE (15. Jh.): Y (rot) 4. RA (19. Jh.): *Augustinus de verbis domini.* RE (19. Jh.): 156. MABK 1 no. 23 (1461) 106 Z. 10: Y 4 *Augustinus de sermone domini.* P (16. Jh., in roter Tinte) P. 1: *Liber S. Galli Othmari Nothkerique ac ceterorum patronorum nostrorum dilect.* KatKolb: S n. 98 P. 1. Stempel P. 1, 164. Eintrag (15. Jh., rot) P. 1: *Paulus Altherus idiotissimus frater cœnobii divi Galli.* Federproben (9. Jh.) auf hinterem Spiegelbl. 22,8×29,9—30 cm; (16,1—16,7 (14,6—14,7)×19,4—19,5 cm). 26 Zeilen. Sorgf., oft schlecht sichtbare L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z am Rand. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., schmutzig, F weissgrau, H gelblich mit Schabspuren und wenig Poren; wenige alte Löcher. Schwarzbraune Tinte. K (wohl von erster Hand, zu Beginn der Lage): P. 1 I—P. 161 XI. IV (P. 1 61—166 II). Überwiegend HFHF. Titel in zT. prachtvoller Rustica (Tinte). Alles von 1 kalligraphischen Hand der Hartmutzeit, 2. H. 9. Jh.

Lit: Scherrer. — Bischoff 17.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 157.

IX. S.

Augustini Quæstiones diversæ numero LXXXII; Augustinus contra adversarium legis.

304 PP. in gelblichbraunem gepressten (I) Ledereinband (22,2×28,4 cm) des 15. Jhs. 4 Bünde. 2 Lederschliessen mit Messingplättchen, Messingstifte auf Vorderdeckel. Vorderes und hinteres Spiegelbl. RA (19. Jh.): *S. Augustini Quæstiones 82 et alia.* RE (19. Jh.): 157. MABK 1 no. 16 (9. Jh.) 74 Z. 16 f.: *Quæstiones diversæ S. Augustini episcopi numero LXXXII* = no. 17 (9. Jh.) 83 Z. 34 f.: *LXXXII quæstiones et contra adversarium legis et prophetarum in voluminibus duobus* = no. 23 (1461) 105 Z. 19—21: *A 4 Liber Augustini LXXXIII questionum; item epistola eius ad Maximum; item sermo in die natalis eius; item libri duo contra adversarium legis et prophetarum.* KatKolb: S n. 158 P. 1. P (13. Jh.) P. 1: *liber s. Galli.* Stempel P. 3, 304. Federproben (9. Jh.) P. 1. 21,2—21,8×27,5—27,8 cm; (16,4 (14,4—14,6)×19,4—19,6 cm). 24 Zeilen. Sorgf., oft schlecht sichtbare L vor der Faltung. B: ab//cd. Z am Rand oder abgeschnitten. Dünnes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Schwarzbraune bis hellere Tinte. Ohne Kustoden. Meist IV (P. 129—146 V, 147—152 II, 153—164 III, 213—236 VI, 285—304 V). Überwiegend HFHF. Titel in roter oder grüner Rustica, auch Quadrata, rote Textinitialen. Der Codex ist von zahlreichen Händen in schöner, sorgfältiger, fester Schrift der Grimaltzeit geschrieben.

Lit: Scherrer. — Brauer. — Löffler Schreibschule 47. — Bischoff 12 f.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 158.

IX. S.

Augustinus de baptismo contra Donatistas, libri VII.

210 PP. im ersten hellgrauen abgeschabten Ledereinband (24,5×32 cm). Ohne Bünde. Am obern und untern Kapital Reste der Lederlappchen. 2 urspr. Schliessen aus

Leder mit Eltenbein, 2 Eisenstifte in Ruckdeckelkante. Urspr. Pg. Spiegelbl. vorn (hinten fehlt es), sowie urspr. Pg. vorsatzbl. vorn (1) und hinten (2). RA (9. Jh.): *LIB. VII AUGUSTINI. DE. BAPTISMO...* RE (15. Jh.): P (rot) 4. RA (19. Jh.): *S. Augustinus de Baptismo.* RE (19. Jh.): 158. MABK 1 no. 16 (9. Jh., Nachtrag) 74 Z. 21—22: *Item liber de baptismo s. Augustini episcopi* = 1 no. 23 (1461) 106 Z. 1: P 4 *Libri VII Augustini de baptismo.* KatKolb: S n. 44 P. 1. Stempel P. 3, 128, 208. 24,5×ca. 31,5 cm; 2 Kolumnen; (à 9,5—10 (7,9—8,2)×22,4—22,6 cm). 27 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung. Z am Rand. B: ab//cd sowie 3 mittlere Vertikalen. Schönes, feines (gelegentlich starkes) gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H gelblichweiss mit Poren. Wenige alte Löcher, zT. genäht. Dunkelbraune, fast schwarze Tinte. K: P. 14 I—P. 210 .XIII. IV (P. 3—14 III). Meist HFHF. Prachtvoller Titel P. 3, zeilenmässig abgestuft in Quadrata, Rustica und Unziale, weitere Titel in roter Rustica. Rote, leicht verzierte Textinitialen J 3. Von mehreren gleichzeitigen Händen der Hartmutzeit in sehr schöner, regelmässiger Minuskel. Einzelne spätere Marginalien.

Lit: Scherrer. — Brauer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 159.

IX. S.

Hieronymi Epistolæ XL etc.

384 PP. (P. 1, 2 fehlen, richtig 382 PP.) in hellbraunem gepressten (I) Ledereinband (23,7×31,2 cm) des 15. Jhs. 4 Bünde. Von den 2 urspr. Schliessen noch eine aus Leder mit Messingplättchen (15. Jh.), Messingknopf in Vorderdeckelkante. Vorderes und hinteres Spiegelbl. 1936 losgelöst (vgl. Leimabdruck, Fragment des Edictus Rothari). VA (15. Jh.): *Epistolæ Iheronimi ad Damasum papam et alios patres.* RA (19. Jh.): *Hieronymi epistolæ, S. Augustini epistolæ ad Hieronymum.* RE (19. Jh.): 159. MABK 1 no. 16 (9. Jh.) 73 Z. 20—21: *Epistolarum Hieronimi ad diversos, vol. IIII* (ob einer davon?) = no. 23 (1461) 107 Z. 6: *C 6 Epistole Jeronimi ad Damasum papam et alios patres.* KatKolb: D n. 81 P. 3. Stempel P. 384. Inhaltsverzeichnis (13. Jh.) P. 3—4. 23,9—24,3×30,9—31 cm; P. 1—50 1 Kolumne: (18,8 (17,2)×23,1 cm); P. 51—384 2 Kolumnen: (19,2 (à 8,1—8,4)×23,6—23,9 cm). 31 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: P. 1—50 ab//cd, P. 51—384 ab//cd mit 2 mittleren Vertikalen. Z auf d. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weisslich, H gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Dunkel- bis rostbraune Tinte. K: P. 18 I—P. 398 XXVIII. IV (P. 179—184 II, 359—378 V, 379—384 II). HFHF. Titel in roter (Tinte) Rustica bzw. Unziale. Schöne, breite, feste Hände der Grimaltzeit. Zu Beginn der einzelnen Lagen am unteren Rand, zT. weggeschnittene Namen (etwa der Schreiber?) (vgl. 99 *Hiltine?*, 135 *Rasur*; 163 *Abraham*, 200 *Rasur*; 249 *Anemot*, 295 *Dietmar me habuit*, 327 *Vuolfmar*, 311 *Anemot*, 343 *Hulzilo*, 359 Rest eines Namens, 379 *Hiltine*). Oft Interlinear- und Marginalnoten, zT. von Ekkehart IV.

Lit: Scherrer. — Steinmeyer-Sievers IV 443 f. und 165. — Brauer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 160.

IX. S.

Augustinus in Heptateuchum, libri VII.

594 PP. (P. 423, 424 übersprungen, richtig 592 PP.) im ersten braunen Ledereinband (22,1×30 cm). Ohne Bünde. Die urspr. 2 Schliessen fehlen, jetzt Lederschliesse (15. Jh.) mit Messingplättchen; Messingknopf in Vorderdeckelkante. Am obern und untern Kapital Lederlappchen. Pg. Spiegelbl. vorn und hinten. RA (9. Jh.): unleserlich, etwa [*AUGUSTINUS IN GENESIM*] RA (19. Jh.): *S. Augustinus, Quæstiones in genesin.* RE (19. Jh.): 160. MABK 1 no. 16 (9. Jh.) 74 Z. 20:

*Questionum in heptatheucum, libri VII* = 1 no. 23 (1461) 105 Z. 26: *D 4 Augustinus super genesim*. P (14. oder 15. Jh.) auf vorderm Spiegelbl.: *liber S. Galli*. KatKolb: *S n.* 95 P. 1. Stempel P. 1. Inhaltsverzeichnis von P. Kolb P. 1. 22,2—22,3×30,1—30,2 cm; (17,2—17,3 (15—15,1)×21,8—21,9 cm). 24 Zeilen. Sehr sorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z am Rand. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Dunkel- bis rostbraune Tinte. K: P. 16 I—P. 582 XXXVIII (XXVI fehlt). Meist IV (P. 33—44 III, 111—128 V, 241—258 V, 387—406 V, 407—412 II, 463—470 II). HFHF. Schöne Titel in roter Rustica, Quadrata oder Unziale. Textinitialen rot (C 14 etc.). Der Codex ist von 1 Hand der Hartmutzeit in grosser Regelmässigkeit und Schönheit geschrieben. Marginalien des 12. Jhs. Marginalnotiz (9. Jh.) P. 574 über das griechische Tau und das christl. Symbol sowie das *in hoc (signo) vince* etc.

Lit: Scherrer. — Brauer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 161.

IX. S.

Augustinus in *Genesim ad litteram*, 1. XII.

356 PP. (P. 1, 2 fehlen, richtig 354 PP.; P. 15, 16, 353—356 aus Pap.) in hellbeigem, gepressten (I) Ledereinband (25×32,5 cm) des 15. Jhs. 4 Bünde. 2 Lederschliessen mit Messingplättchen, Messingstifte auf Vorderdeckel. Spiegelbl. fehlen. VA (15. Jh.): *Augustinus super genesim*. RA (19. Jh.): *Augustinus in genesim*. RE (19. Jh.): 161. MABK 1 no. 16 (9. Jh.) 74 Z. 19: *Augustini in genesim ad litteram XII libri* = no. 17 (9. Jh.) 84 Z. 3: (*Augustini*) *in genesim ad litteram libros XII* = no. 23 (1461) 105 Z. 26: *D 4 Augustinus super genesim*. KatKolb (nachträglich auf P. 3 überschrieben): *S n.* 138 P. 3. Stempel P. 76. Federzeichnungen P. 141, 334, 335. 24,9—25×32—32,2 cm; 2 Kolumnen; (à 10—10,1 (8,1—8,2)×24,2—24,4 cm). 30 Zeilen. Sorgf., gelegentlich schlecht sichtbare L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd mit 3 mittleren Vertikalen. Z am Rand, auch abgeschnitten. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Dunkelbraune bis hellere Tinte. K (nahezu gleichzeitig): P. 32 II—P. 344 XXII (I fehlt). Meist IV (P. 161—172, 333—344, 347—356 je III). HFHF bzw. FHFH. Titel in Quadrata und Rustica, rot oder in Tinte. Textinitialen rot und grün oder nur rot vgl. N, P 3, E 25, E 76 usw. Von zahlreichen Händen in schöner Schrift der Grimaltzeit. Marginalien des 9. Jhs. Lit: Scherrer. — Brauer. — Löffler Schreibschule (II) 47.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 162.

IX. S.

Augustinus in psalmos I—XXXV.

374 PP. in schwarzem, wahrscheinlich verkohltem Ledereinband (32,4×24,2 cm) mit modernem, braunen Lederrücken. 4 Bünde. Die urspr. 2 Lederschliessen fehlen; 2 Messingstifte im Vorderdeckel. Spiegelbl. fehlen. VA (15. Jh.): *Augustinus a psalmo I. usque in psalmum XXXVI*. RA (19. Jh.): *Augustinus in psalmos*. RE (19. Jh.): 162. MABK 1 no. 16 (9. Jh.) 74 Z. 10 f.: *Decades S. Augustini super omnes psalmos in vol. sex* (davon einer) = no. 17 (9. Jh.) 83 Z. 35—84 Z. 1: *Augustini super psalmos VI volumina* (davon einer) = no. 23 (1461) 105 Z. 9: *O 3 Augustinus a psalmo I, usque ad XXXVI*. KatKolb: *S n.* 39 P. 1. Stempel P. 1, 372. P (13. Jh.) P. 1: *liber S. Galli*. Federproben (11. Jh.?) P. 374. 24,3—24,6×31,7—31,8 cm; (19,2—19,7 (17—18)×22,6—22,8 cm). 30 Zeilen. Gute L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z am Rand. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., Schabspuren, F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte

Löcher. K (15. Jh., rot): P. 16 I—P. 364 24. Meist IV (P. 111—118 II, 257—264 II, 297—316 V, 365—374 III). Meist HFHF. Titel in roter Quadrata, Rustica. Selten Unziale oder Minuskel. Leichtverziertes B (rot) 3. Von zahlreichen Händen in ausgeglichener schöner karolingischer Minuskel der Grimaltzeit. Noten von Ekkehart IV.

Lit: Scherrer. — Brauer. — Löffler Schreibschule (II) 44. — Steinmeyer-Sievers IV 444 no. 166.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 163.

IX. S.

Augustinus in psalmos LI—LXXVI.

501 PP. (P. 161 übersprungen; richtig 500 PP.) in hellgelbem gepressten (I) Ledereinband (24,4×33 cm) des 15. Jhs. 4 Bünde. 2 Lederschliessen mit Messingplättchen; 2 Messingstifte im Vorderdeckel. Vorderes Spiegelbl. fehlt; das hintere noch z. Teil vorhanden. VA (15. Jh.): *Augustinus super psalmum quinquagesimum primum usque ad psalmum LXXVII*, RA (19. Jh.): *Augustinus in Psalmos*. RE (19. Jh.): 163. MABK vgl. bei 162 = no. 23 (1461) 105 Z. 10: *P 3 Augustinus a psalmo LI. usque ad LXXVII*. KatKolb: *S n.* 42 P. 1. Stempel P. 1, 501. Federproben P. 501 und hinteres Spiegelbl. 24,9×32,4—32,5 cm; (18,9—19 (17,5)×22,8—23,4 cm). 29 Zeilen. Sorgf. L oft nicht gut sichtbar, mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z am Rand oder abgeschnitten, P. 442 am Rand und auf d. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher und braune Flecken. Dunkel- bis schwarzbraune Tinte. K (15. J. in Röteln, die erste in Tinte): P. 16 I—P. 491 33. Meist IV (P. 97—108, 109—120, 186—197, 198—207, 300—309, 492—501 alles III). Überwiegend HFHF. Titel in roter Rustica. Grosse rote unverzierte schöne Textinitialen P. 3. Von verschiedenen Händen der Grimaltzeit.

Lit: Scherrer. — Brauer. — Löffler Schreibschule 44.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 164.

IX. S.

Augustinus in psalmos LXXVII — C.

407 PP. (P. 1, 2 fehlen, 303 ausgelassen; richtig 404 PP.) in hellgrauem gepressten (I) Ledereinband (24,5×33 cm) des 15. Jhs. 4 Bünde. 2 Lederschliessen mit Messingplättchen und geflochtenem Lederriemchen; 2 Messingstifte im Vorderdeckel. Vorderes Spiegelbl. aus Pg., hinteres fehlt. Leimabdruck im Innern des Deckels. VA (15. Jh.): *Augustinus in psalmum LXXVII. usque in centesimum*. RA (19. Jh.): *S. Augustinus in psalmes*. RE (19. Jh.): 164. MABK vgl. 162 = no. 23 (1461) 105 Z. 11: *Q 3 Augustinus a psalmo LXXVII. usque in centesimum*. KatKolb: *S n.* 43 P. 3. Stempel P. 405. Federproben P. 406. 23,9—24×32,5—32,6 cm; (18,8—19 (17,3—17,5)×23,2—23,5 cm); 29 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor der Faltung. B: ab//cd. Z am Rand. Starkes gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit wenig Poren; wenige alte Löcher. Dunkel- gelegentlich rostbraune Tinte. K (15. Jh., mit Röteln) P. 16 a—P. 345 z, 361 a—393 c. Meist IV (P. 277—288 III, 289—296 II). Meist HFHF. Titel in roter Rustica (auch Tinte), gelegentlich in Unziale, Quadrata. Rot Textinitialen. Von zahlreichen Händen der Grimaltzeit. Noten u.a. von Ekkehart IV.

Lit: Scherrer. — Brauer. — Löffler Schreibschule 44.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 165.

IX. S.

Augustinus in psalmos XXXVI—L.

302 PP. in hellgrauem gepressten (I) Ledereinband (25×31,9 cm) des 15. Jhs. 4 Bünde. 2 Lederschliessen mit Messingplättchen; 2 Messingstifte im Vorderdeckel. Spiegelbl. fehlen, Leimabdruck im Innern der Deckel VA (15. Jh.): *Augustinus in psalterium a psalmo trige*