

Z am Rand. Starkes gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weisslich, H leicht gelblich; mit Poren; schmutzig; wenige alte Löcher. Dunkelbraune Tinte. Ohne Kustoden. IV. HFHF. Von 2 Händen, 12. Jh.

III. (P. 195—316): (15,6 (13,8) × 17,4 cm). 22 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z auf d. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Schwarzbraune, gelegentlich hellere Tinte. K (wohl von 1. Hand): P. 208 I—P. 302 VII. IV. HFHF. Von zahlreichen Händen der Hartmutzeit, zT. mit Neumen (vgl. P. 247).

Lit: Scherrer. — Brauer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 152.

IX. S.

Augustinus de utilitate credendi ad Honoratum, de natura boni, de VIII questionibus V. T., et alia.

358 PP. (zwischen 161, 163 2 Seiten übersprungen, richtig 360 PP.) im urspr. braunen Ledereinband (18,6 × 25 cm). Ohne Bünde. Die 2 urspr. Schliessen fehlen; 1 mittlere, neuere Lederschliesse mit Messingplättchen; 1 Messingknopf in Vorderdeckelkante. Ohne Spiegelbl. (Leimabdruck.) Am obern und untern Kapital Lederlappchen. RA (9. Jh.) unleserlich. RA (19. Jh.): S. Augustini retractationes de utilitate credendi etc. RE (19. Jh.): 152. Inhaltsverzeichnis (13. Jh.) P. 2: De utilitate credendi. De natura boni. De octo questionibus ex veteri testamento. Cyrillus Alexandrinus de incarnatione domini sub XXXIII capitulis. Sermo b. Jeronimi de assumptione b. virginis. Item sermo S. Augustini in commemoratione defunctorum. Item eiusdem de resurrectione mortuorum. Sermo b. Gregorii papae de eodem. Item Augustinus de mortuis. Item Gregorius in Ezechielem de resurrectione ultima corporum. Item Augustinus in virgiliis defunctorum. Vita S. Quintini martyris mit Seitenzahlen von moderner Hand. P (12. Jh.) P. 2: ...de S. Gallo. MABK 1 no. 16 (9. Jh.) 74 Z. 22—23: Item Augustinus de bono credulitatis et bono naturae et scoliam Cyrilli in vol. I = no. 18 (872—883) 86 Z. 1—3: S. Augustini de utilitate credendi et bono naturae et scoliam Cyrilli de incarnatione Domini et paucas questiones = no. 23 (1461) 106 Z. 5—7: T 4 Augustinus de utilitate credendi; de natura boni; de 8 questionibus ex veteri testamento; Cyrillus Alexandrinus de incarnatione Domini et plura alia, prout invenitur in primo folio. KatKolb: S. n. 212 P. 1. Stempel P. 224, 336. Mehrere Codices zusammengebunden. 19—19,3 × 24,5—25 cm.

I (P. 1—224): (14,5—15,1 (12,8—13,7) × 17,3—18 cm). 21 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z am Rand. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Schwarz- bis rostbraune Tinte. K: P. 16 I—P. 224 XV. Meist IV (P. 167—174 II). HFHF. Titel in roter Rustica, auch Quadrata. Von sorgf. Hand, 2. H. 9. Jh.

II (P. 225—278): (15 (13,5) × 18 cm). 22 Zeilen. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z nicht sichtbar. Mittelstarkes, gut geglättetes Pg., weissgelblich mit Poren. Dunkelbraune Tinte. Ohne Kustoden. IV (P. 273—278 II). HFHF. Titel in roter Rustica. Von 1 Hand, 2. H. 9. Jh. Die urspr. leeren Seiten 278—279 im 13. Jh. beschrieben. Schreibervers (von Hand des Codexschreibers) P. 277:

*Hoc opus exiguum puerili pollice scriptum
Sit, Ruothperte, tibi magnum promptissime doctor.
Ipse precor vigeas, valeas, venereris, ameris,
Hoc optent mecum pueri iuvenesque senesque.*

Dabei fügt am Rand eine andere Hand hinzu: *Largo lacte tuo potatus, pane cibatus.* Korrekturen in anderer Tinte: Z. 2 Ruothperte in Ruothperte, Z. 3 veneris in venereris.

III (P. 279—322): (12,5 (10,3) × 17,2 cm). 19 Zeilen. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z am Rand und zT. abgeschnitten. Gut geglättetes, schönes Pg., gelb, porig. Dunkelbraune Tinte. Ohne Kustoden. IV (P. 295—318 VI, 319—322 II). HFHF. Rote Rustica-Titel. Von 1 Hand, 2. H. 9. Jh. P. 322 urspr. Umschlag des Heftes.

IV (P. 323—336): (12,5 (10,5) × 16,7 cm). 19 Zeilen. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z am Rand. Dünnes, schönes, gut geglättetes Pg., weissgelblich. Dunkelbraune Tinte. Ohne Kustoden. IV. HFHF. Rote Rustica-Titel. Von 1 Hand, 2. H. 9. Jh.

V (P. 337—358): (12 × 17 cm). 19 Zeilen. L mit Griffel vor Faltung. B: b//c. Z am Rand. Gut geglättetes, starkes Pg., F weiss, H gelblich mit Poren. Dunkelbraune Tinte. Ohne Kustoden. V. HFHF. Rote Rustica-Titel (auch in Tinte). Von 1 Hand, ca. 830.

Lit: Scherrer. — Lindsay ZBBW 30, 490. — Brauer. — Löffler Schreibschule (II) 42, 47.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 153.

IX. S.

Augustini retractationum libri II.

140 PP. im ersten dunkelbraunen Ledereinband (22,5 × 27,8 cm) mit neuzeitlichem Pg. Rücken in Renaissance-pressung. Ohne Bünde. Die 2 urspr. Schliessen fehlen; jetzt noch Rest einer Lederschliesse mit Messingplättchen; Messingstift in Vorderdeckelkante. Urspr. vorderes und hinteres Pg. Spiegelbl., vorne modernes Pap. Vorsatzbl., hinten das urspr. aus Pg. Am obern und untern Kapital Lederlappchen. RA (19. Jh.): *Retractatio S. Augustini*. RE (19. Jh.): 153. MABK 1 no. 16 (9. Jh., Nachtrag) 74 Z. 18—19: *Liber retractationum S. Augustini episcopi* = 1 no. 23 (1461) 106 Z. 9: *X 4 Duo libri retractationum B. Augustini*. KatKolb: S. n. 282 P. 1. Stempel P. 138. 22,1—22,3 × 27,5—27,7 cm; (16,7—17,1 (14,7—15,3) × 20,8—21 cm. 23 Zeilen. Sorgf., zuweilen schlecht sichtbare L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z am Rand. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H gelblich mit vielen Poren; wenige alte Löcher. Dunkel-, gelegentlich rostbraune Tinte. Ohne Kustoden. IV (P. 129—138 III). HFHF. Titel in roter Rustica, auch in Tinte. Rote Textinitialen, erste Textzeile in Rustica. Rote römische Kapitelzahlen am Rand. In regelmässiger und schöner Minuskel von 3 Händen (1—80, 81—112, 113—140) der Grimaltzeit.

Lit: Scherrer. — Brauer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 155.

IX. S.

Augustini Sermones LXX in evang. S. Johannis.

402 PP. in graubeigem gepressten (I) Ledereinband (19,8 × 27,5 cm). 3 Bünde. Die 2 urspr. Schliessen fehlen. Ein Messingstift im Vorderdeckel. Spiegelbl. fehlen (Leimabdruck). VA (15. Jh.): *Augustinus de verbis domini* (dazu von kursiver Hand, zT. unleserlich: *Tertia pars... super...* RA (19. Jh.): *S. Augustini Sermones 70 de verbis Domini*. RE (19. Jh.): 155. MABK 1 no. 23 (1461) 105 Z. 27: *E 4 Augustinus de verbis domini*. KatKolb: S. n. 157 P. 1. Stempel P. 1, 154. Federproben, Neumen, Federzeichnungen (Köpfe) (9. Jh. ff.) P. 402. 19,5 × 26,7—26,8 cm; (15,5—15,6 (13,4—14) × 18,6—18,9 cm). 25—26 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z auf d. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher, zT. geflickt mit grünem Zwirn. Schwarzbraune bis hellere Tinte. K: P. 16 I—P. 402 XXVII (K. VIII, XII, XIII, XVII, XX, XXV, XXV abgeschnitten, P. 394 XXVI nachträglich mit Röteln hinzugesetzt). Meist IV (P. 97—108 III, 245—248 I, 281—298 V, 395—402 II). Überwiegend HFHF. Titel in roter oder grüner Rustica oder Unziale. Einfach mit Linienwerk verzierte Textinitialen (rot, Tinte). Von

mehreren Händen der Grimaltzeit, meist in breiter, fester, schöner Minuskel. Marginalien 15. Jh., ferner Angabe der Capitäl am Rand, 15. Jh.

Lit: Scherrer. — Brauer. — Bischoff 13.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 156.

IX. S.

Excerpta ex Augustino.

166 PP. im ersten dunkelbraunen Ledereinband (23×29,9 cm). Ohne Bünde. Die 2 urspr. Schliessen fehlen; jetzt 1 Lederschliesse mit Messingplättchen, Messingknopf in Vorderdeckelkante. Urspr. Pg. Spiegel- und Vorsatzbll. vorn und hinten. RA (9. Jh.): *AUG[UST]INI DE VERBIS SERMONIBUS. DNI.* RE (15. Jh.): Y (rot) 4. RA (19. Jh.): *Augustinus de verbis domini.* RE (19. Jh.): 156. MABK 1 no. 23 (1461) 106 Z. 10: Y 4 *Augustinus de sermone domini.* P (16. Jh., in roter Tinte) P. 1: *Liber S. Galli Othmari Noskerique ac ceterorum patronorum nostrorum dilect.* KatKolb: S n. 98 P. 1. Stempel P. 1, 164. Eintrag (15. Jh., rot) P. 1: *Paulus Altherus idiotissimus frater cenobii divi Galli.* Federproben (9. Jh.) auf hinterem Spiegelbl. 22,8×29,9—30 cm; (16,1—16,7 (14,6—14,7)×19,4—19,5 cm). 26 Zeilen. Sorgf., oft schlecht sichtbare L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z am Rand. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., schmutzig, F weissgrau, H gelblich mit Schabspuren und wenig Poren; wenige alte Löcher. Schwarzbraune Tinte. K (wohl von erster Hand, zu Beginn der Lage): P. 1 I—P. 161 XI. IV (P. 1 61—166 II). Überwiegend HFHF. Titel in zT. prachtvoller Rustica (Tinte). Alles von 1 kalligraphischen Hand der Hartmutzeit, 2. H. 9. Jh.

Lit: Scherrer. — Bischoff 17.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 157.

IX. S.

Augustini Quæstiones diversæ numero LXXXII; Augustinus contra adversarium legis.

304 PP. in gelblichbraunem gepressten (I) Ledereinband (22,2×28,4 cm) des 15. Jhs. 4 Bünde. 2 Lederschliessen mit Messingplättchen, Messingstifte auf Vorderdeckel. Vorderes und hinteres Spiegelbl. RA (19. Jh.): *S. Augustini Quæstiones 82 et alia.* RE (19. Jh.): 157. MABK 1 no. 16 (9. Jh.) 74 Z. 16 f.: *Quæstiones diversæ S. Augustini episcopi numero LXXXII* = no. 17 (9. Jh.) 83 Z. 34 f.: *LXXXII quæstiones et contra adversarium legis et prophetarum in voluminibus duobus* = no. 23 (1461) 105 Z. 19—21: *A 4 Liber Augustini LXXXIII questionum; item epistola eius ad Maximum; item sermo in die natalis eius; item libri duo contra adversarium legis et prophetarum.* KatKolb: S n. 158 P. 1. P (13. Jh.) P. 1: *liber s. Galli.* Stempel P. 3, 304. Federproben (9. Jh.) P. 1. 21,2—21,8×27,5—27,8 cm; (16,4 (14,4—14,6)×19,4—19,6 cm). 24 Zeilen. Sorgf., oft schlecht sichtbare L vor der Faltung. B: ab//cd. Z am Rand oder abgeschnitten. Dünnes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Schwarzbraune bis hellere Tinte. Ohne Kustoden. Meist IV (P. 129—146 V, 147—152 II, 153—164 III, 213—236 VI, 285—304 V). Überwiegend HFHF. Titel in roter oder grüner Rustica, auch Quadrata, rote Textinitialen. Der Codex ist von zahlreichen Händen in schöner, sorgfältiger, fester Schrift der Grimaltzeit geschrieben.

Lit: Scherrer. — Brauer. — Löffler Schreibschule 47. — Bischoff 12 f.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 158.

IX. S.

Augustinus de baptismo contra Donatistas, libri VII.

210 PP. im ersten hellgrauen abgeschabten Ledereinband (24,5×32 cm). Ohne Bünde. Am obern und untern Kapital Reste der Lederlappchen. 2 urspr. Schliessen aus

Leder mit Elfenbein, 2 Eisenstifte in Rückdeckelkante. Urspr. Pg. Spiegelbl. vorn (hinten fehlt es), sowie urspr. Pg. vorsatzbll. vorn (1) und hinten (2). RA (9. Jh.): *LIB. VII AUGUSTINI. DE. BAPTISMO...* RE (15. Jh.): P (rot) 4. RA (19. Jh.): *S. Augustinus de Baptismo.* RE (19. Jh.): 158. MABK 1 no. 16 (9. Jh., Nachtrag) 74 Z. 21—22: *Item liber de baptismo s. Augustini episcopi* = 1 no. 23 (1461) 106 Z. 1: P 4 *Libri VII Augustini de baptismo.* KatKolb: S n. 44 P. 1. Stempel P. 3, 128, 208. 24,5×ca. 31,5 cm; 2 Kolumnen; (à 9,5—10 (7,9—8,2)×22,4—22,6 cm). 27 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung. Z am Rand. B: ab//cd sowie 3 mittlere Vertikalen. Schönes, feines (gelegentlich starkes) gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H gelblichweiss mit Poren. Wenige alte Löcher, zT. genäht. Dunkelbraune, fast schwarze Tinte. K: P. 14 I—P. 210 XIII. IV (P. 3—14 III). Meist HFHF. Prachtvoller Titel P. 3, zeilenmässig abgestuft in Quadrata, Rustica und Unziale, weitere Titel in roter Rustica. Rote, leicht verzierte Textinitialen J 3. Von mehreren gleichzeitigen Händen der Hartmutzeit in sehr schöner, regelmässiger Minuskel. Einzelne spätere Marginalien.

Lit: Scherrer. — Brauer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 159.

IX. S.

Hieronymi Epistolæ XL etc.

384 PP. (P. 1, 2 fehlen, richtig 382 PP.) in hellbraunem gepressten (I) Ledereinband (23,7×31,2 cm) des 15. Jhs. 4 Bünde. Von den 2 urspr. Schliessen noch eine aus Leder mit Messingplättchen (15. Jh.), Messingknopf in Vorderdeckelkante. Vorderes und hinteres Spiegelbl. 1936 losgelöst (vgl. Leimabdruck, Fragment des Edictus Rothari). VA (15. Jh.): *Epistolæ Iheronimi ad Damasum papam et alios patres.* RA (19. Jh.): *Hieronymi epistolæ, S. Augustini epistolæ ad Hieronymum.* RE (19. Jh.): 159. MABK 1 no. 16 (9. Jh.) 73 Z. 20—21: *Epistolarum Hieronimi ad diversos, vol. IIII* (ob einer davon?) = no. 23 (1461) 107 Z. 6: *C 6 Epistole Jeronimi ad Damasum papam et alios patres.* KatKolb: D n. 81 P. 3. Stempel P. 384. Inhaltsverzeichnis (13. Jh.) P. 3—4. 23,9—24,3×30,9—31 cm; P. 1—50 1 Kolumne: (18,8 (17,2)×23,1 cm); P. 51—384 2 Kolumnen: (19,2 (à 8,1—8,4)×23,6—23,9 cm). 31 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: P. 1—50 ab//cd, P. 51—384 ab//cd mit 2 mittleren Vertikalen. Z auf d. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weisslich, H gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Dunkel- bis rostbraune Tinte. K: P. 18 I—P. 398 XXVIII. IV (P. 179—184 II, 359—378 V, 379—384 II). HFHF. Titel in roter (Tinte) Rustica bzw. Unziale. Schöne, breite, feste Hände der Grimaltzeit. Zu Beginn der einzelnen Lagen am unteren Rand, zT. weggeschnittene Namen (etwa der Schreiber?) (vgl. 99 *Hiltine?*, 135 *Rasur*; 163 *Abraham*, 200 *Rasur*; 249 *Anemot*, 295 *Dietmar me habuit*, 327 *Vuolfmar*, 311 *Anemot*, 343 *Hulzilo*, 359 Rest eines Namens, 379 *Hiltine*). Oft Interlinear- und Marginalnoten, zT. von Ekkehart IV.

Lit: Scherrer. — Steinmeyer-Sievers IV 443 f. und 165. — Brauer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 160.

IX. S.

Augustinus in Heptateuchum, libri VII.

594 PP. (P. 423, 424 übersprungen, richtig 592 PP.) im ersten braunen Ledereinband (22,1×30 cm). Ohne Bünde. Die urspr. 2 Schliessen fehlen, jetzt Lederschliesse (15. Jh.) mit Messingplättchen; Messingknopf in Vorderdeckelkante. Am obern und untern Kapital Lederlappchen. Pg. Spiegelbl. vorn und hinten. RA (9. Jh.): unleserlich, etwa [*AUGUSTINUS IN GENESIM*]? RA (19. Jh.): *S. Augustinus, Quæstiones in genesin.* RE (19. Jh.): 160. MABK 1 no. 16 (9. Jh.) 74 Z. 20: