Euw Anton von, Die St. Galler Buchkunst vom 8. bis zum Ende des 11. Jahrhunderts, Band I: Textband, St. Gallen 2008 (Monasterium Sancti Galli, Bd. 3), S. 297-298.

KATALOG NR. 1-2

NR. I SANG. 2 Bibel (Nm, Dt, Act, Apc), Exzerpte aus AT und NT, Varia

St.Gallen, Winithar und Mitarbeiter, 760-780

568 pp., 25×17,5 cm, Schriftspiegel (p. 18) 19,2×14,2 cm, einspaltig zu 21 Zeilen. Zumeist Quaternionen, bisweilen signiert: II (p. 2–18), XXVIIII (p. 79–102), XXX (p. 103–118), xli (p. 279–294), zwei Codices vereint: I = p. 3–300, II = p. 301–568. Winithar-Minuskel und alemannische Minuskel, von Winithar p. 3–20, 87–99, 141–144, 301–568 (Scherrer, von Scarpatetti). Inc. und Expl. in Halbunziale und Rustica mit Minium, auch Titel in Hohlcapitalis, lavierend gelb gefüllt. Initialen in Federzeichnung, gefüllt mit Minium, teilweise auch mit Gelb und Grün.

Inhalt und Schmuck: p. 1−2 Probationes pennae, u. a. Initialen im merowingischen Stil, p. 3-13 Schluss der Capitulatio von Lv und Cap. Nm; p. 13-21 Cap. Dt; p. 21-159 Nm, p. 21 Incipit Lib. Numeri. Locutusque est Dns. (Minium-Majuskel); p. 159-300 Dt, p. 159 Titel in Hohlcapitalis, Incipit Liber Adabbarim id est Deuteronomium, fisch- und vogelähnliche Bogen, p. 160 h(aec), Bogen als Fisch mit Flossen; p. 301-306 Capitulatio zu Act, p. 306 – 431 Act, p. 306 Incip. Liber actuum apostol. P(rimum quidem), Bogen mit Schnalle, p. 308 E(t in diebus), fischförmig, mit Endblättern, p. 366 M(orati), p. 381 Q(uidam vero), Menschengesicht als Binnenmotiv, p. 388 F(actum est), an Fuß und Querarmen Dreiblätter; p. 431–489 Apc mit Prol., p. 431-432 Incipit prolocus sci. Hieronimi pres. in Apocalipsin. I(ohannis apostolus), oben links Blattende, im Schaft zarte Binnenzeichnung, p. 432-434 Explicet prolocus sci. Hieronimi Incipiunt capitula; p. 435-489 Apc, p. 435 A(pocalipsis), Hohlmajuskel in dunkelbrauner Feder, gefüllt mit Minium; p. 489-509 Passio beati Clementis epi., p. 489. q(uartus Romanae ecclesiae), kleine Initiale im Stil Winithars; p. 509 – 550 verschiedene Traktate (vgl. Scherrer); p. 531 – 540 Incipit humilia de concordia (von Ochsenbein Winithar zugeschrieben); p. 550-568 u. a. p. 550 Incipit de etate hominis. I(nter infanciam et puericiam), Hohlmajuskel.

Die Winithar-Partien mit ihrer typischen Schrift und den ebenso typischen Initialen sowie den Expl. und Inc. in Halbunziale heben sich deutlich von den anderen, in alemannischer Minuskel geschriebenen und mit Initialen in feiner Federzeichnung ausgestatteten Partien ab. Der in alemannischer Minuskel schreibende Mitarbeiter Winithars schreibt jedoch gleichzeitig, das heißt um 760–780. Das Einsetzen der Capitulationes von der Hand Winithars spricht für seine leitende Position. Die Hs. zählt zur Bibelreihe Winithars (Fischer), Zuweisung und Urkundenvergleich schon bei Scherrer.

Lit.: Scherrer, S. 1–2. – Chroust, I. Abt., II. Bd., Liefg. XIV, Taf. 1. – Löffler, St.Galler Schreibschule, S. 27, 56 f. – Bruckner II, S. 19, 38 f., 53. – CLA VII, Nr. 893 a – 894. – Duft, Bibel 1981, S. 13. – Fischer, Lateinische Bibelhandschriften, S. 181 f. – von Euw, Liber Viventium, S. 96. – Duft, Abtei St.Gallen I, S. 24. – von Scarpatetti, in: Festschrift Duft 1995, S. 27. – Berschin, in: Kloster St.Gallen, S. 110, 245 Anm. 13. – Ochsenbein, Winithar, Sp. 1214–1215.

NR. 2 SANG. II Exzerpte aus der Bibel (AT und NT), Gregor (In Ez Lib. 2), Varia St.Gallen, Winithar und Mitarbeiter, 760–780

536 pp., 22×13 cm, Schriftspiegel 17,5×10,7 cm, einspaltig zu 27 Zeilen. Teilweise mit Buchstaben und römischen Zahlen signierte Lagen:  $1^{8-3}$  (p. 1-10),  $2^8$  (p. 11-26),  $3^8$  (p. 27-42=P),  $4^8$  (p. 43-58=q),  $5^8$  (p. 59-74=R), p. 106=I, p. 122=V, p. 135=X, p. 153=V. Mehrere Schreiber, p. 58-106, 422-503 Winithar (Löffler, von Scarpatetti), andere Schreiber mit alemannischer Minuskel. Initialen in brauner und schwarzer Federzeichnung, gefüllt mit Minium, Gelb und Grün, teilweise pergamentausgespart, manchmal mit Flechtband.

Inhalt und Schmuck: p. 1–2 Secundum Victorium ab inicio mundi usque in presens tempus

anni sunt MDCCCCLXXXI secundum vero Grecos. VI.CC. LXXX, p. 3-9 Incipiunt capitula totius libri huius (in Halbunziale), p. 10-12 leer, p. 11 Bibliotheksstempel; p. 13-20 Expl. de libro ecclesiaste et incipit prolocus sci. Hieronimi in Iob prof., p. 13 C(ogor per singulos), eckiges C, die Querarme zoomorph mit Augen, Mund und Zunge ausgestattet, p. 20 Expl. Prolocus et incipit ista liber beati Iob, p. 21-24 Cap. Iob, p. 25-50 Et incipit laus patrum iuxta ecclesiasten, p. 25 L(audemus), feine Binnenzeichnung, Schnallen ohne Nieten, am Querarm Dreiblattende; p. 50-110 Exzerpte aus AT, p. 50 I(ustus autem et fide), feine Binnenzeichnung, p. 51 F(ide intellegimus), p. 59 B(eatus vir), p. 89 Q(uam), Menschengesicht; p. 92 Q(ui habitat), Menschengesicht, p. 111–112 Item incipit liber generationis amen, p. 111 D(eus fecit Adam), im Schaft Flechtbandspirale, p. 112-118 Auszüge aus dem Matthäusevangelium, p. 112 Incipiunt aliquae sententiae in evangelio Mathei, N(umerus), p. 113 De beatitudine. B(eati pauperes), im Schaft Flechtband, die Bogen nach innen spitz eingezogen, Schnallen ohne Nieten, p. 118-119 Auszüge aus dem Lukas-Evangelium, p. 119–180 Sentenzen aus den Paulus-Briefen, p. 173 C(onstituas), eckiger Buchstabenkörper, p. 177 P(aulus vinctus), schwarze Feder, Bogen als Fisch mit spitzem Kopf; p. 180-217 Gregor in Ezechiel (fehlende Kap.); p. 217-414 Exzerpte aus AT, p. 217 Incipit de primo lipro Solomonis. B(eatus vir), im Schaft Flechtbandspirale, oberer Bogen entwickelt innen Zellwachstum, unterer fischförmig, p. 415-419 Incipit ordo librorum catholicorum iuxta vetustam priorem tradicionem; p. 419 - 519 Exzerpte aus AT, p. 422 Titel in Halbunziale. I(n nomine dni. nri. Ihu. Xpi. incipiunt aliquae sentenciae de libris Regum), schwarze Federzeichnung, im Schaft Flechtbandspirale, an den Enden Blattformen, p. 503 I(ncipit Ruth. Deo gracias), feine Binnenzeichnung, ohne Farbe; p. 520-536 Verschiedenes (vgl. Scherrer), ohne Buchschmuck.

Die Hs. ist vielschichtig, der Schmuck verschieden. Scherrer drückte sich hinsichtlich des Winithar-Anteils vorsichtig aus, wenn er sagt: «Der

Schriftzug in Cod. 11 gleicht an mehreren Stellen z.B. p. 58 sq., p. 422 sq. dem des Winithar; die Anordnung ist eine ähnliche und einzelne Stücke (p. 520, p. 524) sind sogar dieselben wie in Winithars Hss. No. 2 und 907». Das Schriftbild der Seiten 422 – 503 ist erheblich anders als jenes von p. 58-106, die Schrift kleiner und regulierter. Dennoch bürgt die Initiale I(n) p. 420 mit der Flechtbandspirale im Schaft auch hier für die Arbeit und Wandelbarkeit Winithars, denn sie steht in derselben Machart p. 250 in Sang. 70 (Nr. 3). Seine Mitarbeiter schreiben ähnlich wie in Sang. 2 (Nr. 1) eine regulierte alemannische Minuskel, ihre Initialen haben merowingischen Charakter, sind jedoch mit eigenen vegetabilen und zoomorphen Formen bestückt, die auch für andere St. Galler Hss. typisch sind. Ochsenbein schreibt die Exzerpte von p. 3-180, 217-414 und 422-519 Winithar zu. Vgl. Nr. 1, 3-6.

Lit.: Scherrer, S. 4. – Chroust, I. Abt., II. Bd., Liefg. XIV, Taf. I. – Löffler, St.Galler Schreibschule, S. 26 f. 58 f., Taf. 3,9. – Bruckner II, S. 19, 54, Taf. IV, VIII. – CLA VII, Nr. 896. – BISCHOFF, Panorama, S. 243. – Holter, Buchschmuck, S. 97. – FISCHER, Lateinische Bibelhandschriften, S. 180 f. – Duft, Abtei St.Gallen I, S. 24. – Von Scarpatetti, in: Festschrift Duft 1995, S. 27, 36. – Ochsenbein, Winithar, Sp. 1214–1215.

NR. 3 SANG. 70 Paulusbriefe mit Prolog zum Römerbrief St.Gallen, Winithar, 760–780

258 pp., 29 × 20,5 cm, Schriftspiegel 21,3 × 16,5 cm, einspaltig zu 27 Zeilen. Zumeist Quinionen:  $I^{10}$  (p. 3–22),  $2^{10}$  (p. 23–42 = B),  $3^{10}$  (p. 43–54 = C),  $4^{10}$  (p. 55–74 = d),  $6^{10}$  (p. 75–94 = G), Winithar-Minuskel. Inc. und Expl. in Halbunziale, Initialen als Hohlmajuskeln, bis p. 107 gefüllt mit Minium, Gelb, Purpur, pergamentausgespart.

Inhalt und Schmuck: p. 1–2 Papiervorsatzbl., p. 3 ursprünglich leer, p. 4–11 Prol. und Arg. zu Rm, p. 4 Incipit prologus sci. Hieronimi. P(rimum