

D 98a und C 7 auf Vorsatzbl. Stempel der Vadiana P. 1, 160. Eintrag (wohl 19. Jh.) P. 1: *Bibliotheca Vadiana Sangallensis*. Auf hinterem Vorsatzbl. Bemerkungen über den Gebrauch des Codex durch Goldast etc. Federproben P. 160, 18,4—18,6×27,9—28,1 cm; (13,1—14 (12,2—12,6)×20,3—20,4 cm). 22 Zeilen. P. 111—116: 2 Kolumnen: (14,8 (à 5,9 bzw. 4,7)×20,3 cm). 22 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z auf d. B (111—116): ab//cd, ab//cd samt je 1 äusseren Vertikalen links zu jeder Kolumne. L zT. mit Tinte nachliniert. Gut zugeschnittenes und geglättetes, starkes Pg., F weiss, H gelblich mit wenigen Poren; wenige alte Löcher. Schwarzbraune Tinte. Ohne Kustoden. Meist IV (P. 1—14 III, 111—122 III, 157—160 I). Meist HFHF. Titel in roter Quadrata, Untertitel in roter Unziale. Rote Initialen. Kopftitel *LEX//SALICA* etc. jeweils über die zwei gegeneinanderliegenden Seiten verteilt. Rote römische Abschnittszahlen am Rand. Von 1 exakten, eleganten, regelmässigen und schönen Hand, Ende 9. Jh., fraglich ob aus St. Gallen. Die Schrift ist leicht nach links geneigt. Marginalien 10. Jh. ff. oft. P. 109—110 von anderer Hand, nahe verwandt mit Händen aus St. Gallen, Ende 9. Jh.

Lit: Scherer Verzeichnis Vadiana 95 ff. no. 338.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 3. XII. S.

Pentateuchum, Liber Josue, Judicum, Ruth.

254 PP. in hellbraunem gepressten (I) Ledereinband (20,4×28,5 cm) des 15. Jhs. 3 Bünde. 1 Lederschliesse mit Messingplättchen; 1 Messingstift in Vorderdeckelkante. Ohne Spiegelbl., Leimabdruck im Innern der Deckel. VA (15. Jh.): *Pentatecum Moysi, Josue, Judicum et Ruth*. RA (19. Jh.): *Pentatecum. Josue. Judices et Ruth*. RE (19. Jh.): 3. MABK 1 no. 23 (1461) 103 Z. 17: *X Pentatecus, Josue, Judith et Ruth?* P. (15. Jh.) P. 1: *Iste liber est monasterii S. Galli concessus domino Ruodolffo rectori in Rameshorn una cum alio maiori volumine in quo est liber regum e toto pro pignore depositus littera super psalterium*. P. (15. Jh.) P. 1, 253: *Liber S. Galli*. Inhaltsnotiz des 12. Jhs. P. 1: *In hoc volumine sunt V libri Moysi, Josue, Judicum et Ruth*. KatKolb: D n. 199 P. 1. Stempel 2, 252. Federproben, zT. mit Neumen, Eigennamen P. 1, 254, 20,5—20,7×27,9—28 cm; 2 Kolumnen; (à 7,1—8 (6—6,3)×20,1—20,2 cm). 33 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel nach der Faltung. B: ab//cd mit 3 Vertikalen in der Mitte. Z am Rand. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weissgrünlich, H gelb mit wenig Poren; wenige alte Löcher. Dunkelbraune Tinte. Ohne Kustoden. VI (P. 241—254 IV). HFHFHF. Titel in roter und tintenfarbiger Majuskel. Gelegentlich sind einzelne Initialen nicht ausgeführt (vgl. P. 99, 127, 165, 201, 202). Wohl von 1 Hand, 12. Jh., in kleiner, gepflegter Minuskel.

Lit: Scherrer. — DACL VI, 1, 173.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 4. XII. S.

Commentarii Anonymi in Exodum, Deuteronomium, librum Josuae, Judicum et Leviticum.

136 PP. in hellbraunem glatten Ledereinband (20,5×30,2 cm). 3 Bünde. Die urspr. Schliessen fehlen; 1 mittlere Lederschliesse mit Messingplättchen; Messingstift in Vorderdeckelkante. Ohne Spiegelbl. VA (12. Jh.?) halbausgelöscht. RA (19. Jh.): *Explanaciones in Exodum etc.* RE (19. Jh.): 4. MABK 1 no. 23 (1461) 115 Z. 38: *B 16 Expositio in pentatecum?* KatKolb: D n. 163 P. 1, ebenda ältere Signatur (?) O 3. Stempel P. 136. Federprobe (12. Jh.): *Passio domini nostri Jesu Christi secundum Johannem. In illo tempore dixit dominus Jesus discipulis suis*. 20—20,2×29 cm. Zwei Codices in 1 Band. I (P. 1—72): 2 Kolumnen; (15 (à 6,1—6,5 bzw. 7,1—7,4)×22,7—22,9 cm). 37 Zeilen. Sehr schlecht

sichtbare L mit Griffel nach der Faltung. B: ab//cd mit 3 Vertikalen in der Mitte. Z am Rand. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H gelblich mit wenig Poren; wenige alte Löcher. Rost- bis dunkelbraune Tinte. K (15. Jh.): P. 16 I—P. 72 4. IV (P. 49—72 V). Meist HFHF. Titel in Rustica. Leicht verzierte, rote Initiale P 28. Von mehreren gleichzeitigen, etwas flüchtigen Händen, 12. Jh.

II (P. 73—136): (13,2—13,3 (11,7)×22,4—22,5 cm). 22 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel nach der Faltung. B: ab//cd. Z am Rand. Schön geglättetes Pg., F weiss, H gelblich. Dunkelbraune Tinte. K (15. Jh.): P. 88 I—P. 136 4. IV. Meist HFHF. Titel in roter Rustica. Initiale rot U 73. Von 1 sorgf. Hand, 12. Jh. Zahlr. Interlinear- und Marginalnoten.

Lit: Scherrer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 5. XI. S., XII. S.

Paralipomenon libri II, Maccabeorum libri II.

240 PP. im urspr. braunen Ledereinband (19,5×30,1 cm), stark lädiert am Vorderdeckel, Rücken mit dunklerem Leder geflickt. Ohne Bünde. Von den urspr. 3 Schliessen noch 1 mittlere Lederschliesse am Vorderdeckel, Eisenstift in der Rückdeckelkante. Urspr. Pg. Spiegelbl. Vorne 1 Pg. Vorsatzbl. RA (19. Jh.): *Liber Paralipomenon et Machabeorum*. RE (19. Jh.): 5. MABK 1 no. 23 (1461) 103 Z. 1: *I Paralipomenon, Judith et Machabeorum?* Modernes Inhaltsverzeichnis P. 2, 19,7—20×29,8—30,4 cm. Zwei Codices zusammengebunden. 2 Kolumnen. (13—14,9 (à 6,2—6,6 bzw. 6,9—7)×22,3—24,4 cm). I: 35, II: 29 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel nach der Faltung. B: ab//cd. Z am Rand. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Rost- bis schwarzbraune Tinte. K: P. 138 II—P. 234 VIII. IV (P. 235—240 III). HFHF und FHFH. Titel in roter Majuskel. Leicht mit Ranken verzierte Majuskel E 107. Titel in beiden Teilen von einer Hand des 15. Jhs. I: von 1 sorgf. schönen Hand, 12. Jh.; II: von 1 schwerfälligen sorgf. Hand, noch 11. Jh.

Lit: Scherrer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 7. IX. S.

Proverbia Salomonis, Ecclesiastes, Canticum Cantic. etc. 460 PP. in gelblichbraunem gepressten (I) Ledereinband (17,7×24,2 cm). Ohne Bünde. Von urspr. 3 Schliessen noch mittlere Lederschliesse mit Messingplättchen erhalten; Messingstift in Vorderdeckelkante. Spiegelbl. aus Pap. VA (15. Jh.): *Cantica Canticorum. Ecclesiastes. Liber Sapiencie. Parabole Salomonis. Ecclesiasticus filii Jesu Syrach et Paralipomena*. RA (19. Jh.): *Parabole. Ecclesiasticus*. RE (19. Jh.): 7. MABK 1 no. 19 (883) 87 Z. 8—9: *Proverbia Salomonis, ecclesiastes et cantica canticorum; item liber sapientie et Jesu filii Sirach et paralipomenon libri duo in volumine uno = no. 23 (1461) 103 Z. 14—15: T Cantica canticorum, liber sapientie, parabole Salomonis, ecclesiasticus Jesu filii Syrach et paralipomena*. P (13. Jh.) P. 1: *liber S. Galli*. KatKolb: D n. 229 P. 1. Stempel P. 99. Federproben P. 1 (hier auch 2 Federzeichnungen), P. 460. Bemerkungen zum Schreiber des Codex, Hartmut, von I. v. Arx; modernes Inhaltsverzeichnis auf dem vordern Spiegelbl. Federzeichnung von Hartmut P. 256, mit der Beischrift: *figura prespiter Hartmannus conventus S. Gallus, ausserdem noch andere, durch Reagenzien unleserliche Notizen*. Vgl. auch ebenda den Eintrag: *Jedanohub (?) de... suit (?) 1462*.

17,2—17,5×23,7 cm; 2 Codices zusammengebunden. I (P. 1—256): (11,9—12,5 (10,3—11)×16—16,9 cm). 22—26 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor der Faltung. B: ab//cd. Z auf d. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H gelblich mit Poren; wenige alte