

unbeschrieben: (176^v) (177^v) (204^v) und (216^v). Rote Majuskeln; Satzanfänge rot gestrichelt (ausgenommen 122^v-165^v). Überschriften teils rot, teils schwarz mit rotem Spruchbandrahmen. Autoritäten im Text bisweilen ebenfalls rot gerahmt. Vereinzelt rote Marginalien. Im 1. Hauptabschnitt 13 Blattweiser aus rotgefärbtem Ziegenleder. Lagenfälze aus Verschnitt von lateinischem Notariatsinstrument und von deutscher Pergamenthandschrift saec. XIV/XV.

Heller Pergamentumschlag aus Einband eines Passionstraktats übernommen mit Aufschrift (Vorderdeckel) in gotischer Textur saec. XIV: *De passione Domini*; auf dem Rückdeckel (außen) gleichzeitiger Vermerk: *Totum est ibi, xxj^o* (= Psalm 21). Darüber naturfarbener Schaffell-Umschlag saec. XV mit Kettenstichheftung. ‚Typisches Beispiel für einfachste Art von Kettenstichband‘ (St. G. Lindberg).

Wasserzeichen: Buchstabe-p, gotisch (teilweise = Briquet 8526, teilweise Typus Briquet 8601).

Keine älteren Besitzeinträge; Herkunft aus dem Basler Steinenkloster sehr wahrscheinlich.

CODEX S 429

15. Jahrh. (nach 1461). Perg. 9/6 cm. 321 Bl. + II.

HORAE DIURNAE

[AD USUM MONIALIUM ORDINIS PRAEDICATORUM]

1. Officium de Tempore: (Bl. 1^r-121^v) *Dominica [prima] in adventu domini. Ad vespas. Capitel. Ecce dies veniunt ~ In dedicatione ecclesie. Ad vespas. Antiphona. Sanctificavit dominus.*

2. Proprium Sanctorum: (121^v-268^r) *Sancti Andree apostoli. [Ad] vespas [super] psalmos antiphona. Unus ex duobus ~ In festo beate Elisabet. [Ad] vespas super psalmos antiphona. Letare Germania.* Zu bemerken: (252^r-254^v) *Sancti Adelfi confessoris* (29. August) = hl. Adelphus von Metz (seit 1397 Mitpatron des Klosters Schönensteinbach) mit dem Vesperhymnus: *Gaudet chorus celestium, nostri patroni gloria ... Schönensteinbach leticia pre ceteris augeatur* (nicht im RH).

3. Commune Sanctorum: (268^v-283^r) *Daz gemein von den apostolorum ~ Ad [commune] virginum. Antiphona.* Daran: (283^v-287^r) Ergänzungen für das [officium B. Mariae V. in Sabbato] und für einzelne Heiligenfeste.

4. Ordinarium officii für die Kleinen Horen: (287^v-318^r) [Dominica ad Primam] ~ *Sabbato [ad Vespas].* Daran: (318^r-321^v) [Psalterium de passione Domini] = Ps. 21, 22, 23, 24 (unvollständig, Ps. 25-30 fehlen).

Gotische Buchminuskel (littera textualis) aus einer einzigen Hand (Frauenhand) mit 16 Zeilen pro Seite. Schriftrahmen und Lineatur mit Stift vorgezeichnet. Titel und Rubriken rot; Anfangsbuchstaben abwechselnd rot und blau, (219^r) rot und grün; Hauptinitialen (1^r) rot-blau kalligraphiert. Nicht signierte Lagen (Quaternien und Quinionen); die Schlußlage

der Hs. verloren. Bei der Katalogisierung durchfoliiert. Rubriken durchwegs in deutscher Sprache. Intonationsmodus für Antiphonen, Hymnen und Psalmen am unteren Blattrand auf vierlinigem Notensystem an zahlreichen Stellen von Hand saec. XVI in brauner Tinte nachgetragen. Das Proprium Sanctorum mit der üblichen dominikanischen Festfolge, zuletzt St. Katharina von Siena (kanonisiert 1461). – Kaufnotiz (im Vorderspiegel): *Emit Philippus Jacobus Abbas 1781* (= Philipp Jakob Steyrer, Abt zu St. Peter im Schwarzwald). Vgl. S 508.

Dunkelbrauner, glatter Lederband auf Holz (restauriert 1953), Kanten gerade; Rücken dreibündig. Vom Hinterdeckel ausgehende Lederschließe mit Messingöse, in der Vorderkante Messingstift.

Die Hs. stammt aus dem Dominikanerinnenkloster Schönensteinbach (Oberelsaß, Diöz. Basel). – Im Bericht über die Bücherkäufe des Abtes Ph. J. Steyrer (ZGO 54, 1900, 619–640) nicht erwähnt.

CODEX S 430

15. Jahrh. (1466). Pap. (1. 12 Perg.) 15/10,5 cm. 319 Bl. (–134.135; + 228^a) + IV.

BREVIARIUM SPECIALE [AD USUM CANONICORUM REGULARIUM SANCTI AUGUSTINI]

Reisebrevier für Augustiner-Chorherren.

Vorangestellt: (Bl. 1^{r-v}) Invitatorium und Hymnen (RH 15450 und 12035) für die Sonntagsmette im officium per annum.

1. Psalterium [feriatum dispositum per hebdomadam] mit der Überschrift (1^v) *Incipit psalterium*. (2^r–136^r) [Ps. 1] *Beatus vir qui non abiit ~ non confundar in eternum* (= Te Deum). Daran: ¹ (136^v–142^v) Heiligen-Litanei (für Augustiner-Chorherren / Diözese Konstanz) mit Preces; ² (142^v–143^v) *Secuntur preces in quadragesima ...: Oremus pro omni gradu ecclesie*.

² (146^r–200^r). *Incipit commune sanctorum. Et primo de apostolis ad vespas ... Antiphona. Estote fortes in bello ~ laudes exterius non queramus* (= lectio 9 de Comuni virginum). Daran: (200^r–208^r) *In dedicatione templi* (Kirchweihoffizium).

3. Zwei Festoffizien: ¹ (208^v–215^r). *Hystoria* [idest sollemne officium, quod Stephano Leodiensi aut potius HUCBALDO DE SANCTO AMANDO tribuitur] *de sancta Trinitate. Ad vespas super omnia, Laudate' antyphona: Gloria tibi Trinitas* (RH 7287) ~ *pervenire concedas. Per Dominum*. Darin zur Mette: (210^r) Lectio 1–6 [Pseudo-Augustinus vel potius EUSEBIUS VERCELLENSIS]: *Confitemur et credimus sanctam atque ineffabilem Trinitatem ... tres autem personas* (vgl. ML 12, 959); siehe auch S 492, f. 194^r (mit anderen Mettenlesungen). ² (215^r–221^r). *In festivitate sancti Augustini episcopi. Ad vespas super psalmos omnia, Laudate' antiphona: Letare mater nostra Iherusalem* (RH 10064) ~ *precator accedat. Per Dominum*. Folgt: (221^v–