

## Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz  
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: [info@urs-graf-verlag.com](mailto:info@urs-graf-verlag.com)

Webseite Kataloge: [www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog](http://www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog)

**Urs Graf Verlag GmbH**

**Kataloge Online**

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.  
\* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

**Online zugängliche Kataloge**

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	<b>Einleitung (2.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.1 MB)</b>
Schaffhausen, Stadtbibliothek	<b>Einleitung (3.2 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (584 KB)</b>
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	<b>Einleitung (2.4 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (720 KB)</b>
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	<b>Einleitung (1.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (512 KB)</b>
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	<b>Einleitung (3.7 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (580 KB)</b>
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	<b>Einleitung (4.1 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.7 MB)</b>

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

- 243** ENGELBERG, Stiftsbibliothek 46  
[1147–1178]
- FROWINUS ABBAS IN MONTE ANGELORUM, Opusculum de laude liberi arbitrii libri VII, f.1v–389r; [VÖGEL-GLOSSAR], f.389v.**  
Pg., A,B+389+Z ff., 27/27,5×19,5, 1 col. 20/20,5×14,5/15, 34 Z., Init., rubr.  
E. 17.Jh., Leder auf Holz, Stempel, Schließe.
- DATIERUNG S. Auftraggeber. Vgl. den Schreibervers: *Codex scribentem finitus. fecit ouantem. / Js quoque letatur. in eo bene qui meditatatur*, f. 389r. Der Band ist von mehreren Händen geschrieben. Kontinuierliche Wechsel in mittleren Abständen, cf. z.B. f.13r, 38v, 116v/117r, 179r, 272v/273r, 293v/294r, 306r. **Abb.49–51**
- AUFTRAGGEBER, *Has FRÖWIN cartas. electo dogmate fartas. Fecit conscribi. Fac bene. Christe sibi*, f. 1r. *Jste liber est*  
BESITZER *monasterij montis angelorum praestitus domino Henrico de Ligertz, thesaurario monasterii Heremitarum, et pro memoriali habetur ibidem Biblia beatae Mariae*, Zettel auf vorderem Spiegel: Abschrift des Abtes Basilius I. Fellmann (1914–1929). Zur über 500-jährigen Ausleihe der Handschrift nach Einsiedeln cf. MEIER und BAUER (s. Lit.).
- LITERATUR J. MABILLON, *Annales O.S.B.*, t. VI, Lucae 1745, p. 609–615 (Admonitio in opuscula Frowini abbatis); MEIER, Heinrich von Ligerz p. 22 (Lit.); GOTTWALD, *Catalogus* p. 79f.; STEINMEYER, *Althochdeutsche Glossen III*, Berlin 1895, p. 20; DURRER, *Kunstdenkmäler Unterwalden* p. 192; K. LÖTSCHER, *Die Erforschung der Flora von Engelberg, Angelomontana 1914*, p. 485–501 bes. 487; O. BAUER, *Frowin von Engelberg (1147–1178), De laude liberi arbitrii libri VII*, in: *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 15, 1948, p. 27–75, bes. 30f.; BRUCKNER, *Scriptoria VIII*, p. 19–43, 118f., Tf. XVI; W. KOSCH, *Dt. Literaturlexikon* 5 (1977), col. 840f. (P. OCHSENBEIN); VERFASSER-LEXIKON, 2<sup>2</sup> (1980), Art. Frowin, col. 986–988 (G. HEER/S. BECK).
- 244** ENGELBERG, Stiftsbibliothek 47  
[1147–1178]
- BEDA VENERABILIS, Omelię lectionum sancti euuangelii numero quinquaginta.**  
Pg., A,B+195+C,D ff., 28×20,5, 1 col. 21/21,5×13, 34–35 Z., Min. f.1v, Init. fig. f.3r, Init. orn. f.11v, Init., rubr.  
E. 17.Jh., Leder auf Holz.
- DATIERUNG S. Auftraggeber. Wahrscheinlich mehrere Hände, vgl. den Schrift- und Tintenwechsel f. 44r, ebenso den Wechsel f. 28v/29r. **Abb.52–54**
- AUFTRAGGEBER, *Qui fuit hic rector. fuit huius codicis auctor .fröwvin. ob quod ei sit fauor opto dei*, f. 1r. Besitzeintrag  
BESITZER Engelberg 18. Jh. (P. Karl Stadler), f. 1r.
- LITERATUR GOTTWALD, *Catalogus* p. 80–83; DURRER, *Kunstdenkmäler Unterwalden* p. 194; SCHILLING, *Bildhandschriften* p. 121; BRUCKNER, *Scriptoria VIII*, p. 19–43, Tf. XV, XVIII.
- 245** ENGELBERG, Stiftsbibliothek 48  
[1147–1178]
- JERONIMUS, Libellus in Matheum euangelistam, f.1v–103r; [Ps.-]JERONIMUS, Libellus in Marcum euangelistam («Prologus. Omnis scriba doctus in regno celorum...[Textus] Initium euangelii ihesu christi filii dei sicut scriptum est in esaya...»), f.103v–128r.**  
Pg., A+128+B ff., 28,5×19,5, 1 col. 21×13/13,5, 32 Z., Init. fig. f.1v, 5r, 51v, 103v, 104v, Init., rubr.  
E. 12.Jh., Leder auf Holz, Schließen, Rücken rest. 17.Jh.
- DATIERUNG S. Auftraggeber. Trotz Wechseln im Schriftbild gegen Ende, cf. f.96v und folgende, dürfte der Band von einer Hand geschrieben worden sein. **Abb.55, 56**

AUFTRAGGEBER, *UIR BENE DIUINUS. ABBAS ALIQUANDO FROINUS. ME FECIT SCRIBI. FAC BENE CHRISTE SIBI*,  
BESITZER f. 1r. Besitzvermerk Engelberg 18. Jh. (P. Karl Stadler), *ibid.*  
LITERATUR GOTTWALD, *Catalogus* p. 83 f.; DURRER, *Kunstdenkmäler Unterwalden* p. 194 (Abb.); ders., *Maler-  
schule* p. 49 f. (Abb.); GÜTERBOCK, *Gründung* p. 88, 91; BRUCKNER, *Scriptoria VIII*, p. 19–43, 119,  
Tf. XIV, XIX, XLVIII; STÖCKLI, *Engelbergensis* 14 p. 40, 43, 76 Anm. 7, 77 Anm. 46.

246 **ENGELBERG, Stiftsbibliothek 49**  
[1147–1178]

**SOPHRONIUS EUSEBIUS JERONIMUS, Liber hebraicorum questionum libri Geneseos, f. 1v–21v;**  
**EXPLANATIO DECEM TEMPTATIONUM [Ps.-HIERONYMUS, Explanaciones librorum hebraico-  
rum]** («*Hec sunt verba que locutus est moyses ad omnen israel in transitu iordanis...*»), f. 21v–53v;  
**[ISIDORUS HISPALENSIS, Liber prooemiorum de librorum veteris et novi testamenti plenitudine],**  
f. 56r–62r; **[HIERONYMUS], Liber locorum in Genesi et caeteris** («*Prefatio. Evsebius qui a beato  
pamphilo martyre cognominatum sortitus est...[Textus]. Ararat. armenia. Si quidem in montibus  
ararath archa post diluuium...*»), f. 62r–85r; **[BEDA VENERABILIS], Nomina regionum et locorum  
de actibus apostolorum, f. 85r–88r;** **[EUCHERIUS, Formula spiritualis intelligentiae, cap. II–VIII],**  
f. 88r–104r; **HIERONYMUS, Liber interpretationis Hebraicorum nominum, f. 104r–119r.**  
Pg., A + 119 + B ff., 28 × 20,5, 1 col. 21/21,5 × 13/13,5, 34 Z., Init. orn. f. 2r, 25v, 41r, 54r, 62v,  
Init., rubr.  
E. 12. Jh., Leder auf Holz, Schließen, Rücken erneuert 17. Jh.

DATIERUNG S. Auftraggeber. Vermutlich mehrere Hände, vgl. den Wechsel im Schriftbild f. 109v/110r. Der  
Wortlaut des Frowin-Verses scheint hier die seit altersher bestehende Vermutung, er habe in  
einzelnen der unter ihm entstandenen Codices selbst geschrieben, zu bestätigen. **Abb. 57**

AUFTRAGGEBER, *Quod vetus occultat lex. hoc liber. hic manifestat Quare Fröwinus conscripsit eum studiosus*, f. 1r.  
SCHREIBER (?)  
LITERATUR GOTTWALD, *Catalogus* p. 84–86; BRUCKNER, *Scriptoria VIII*, p. 19–43, 119.

247 **ENGELBERG, Stiftsbibliothek 64**  
[1147–1178]

**AMBROSIUS, Exameron [Hexaameron].**  
Pg., A + 146 ff., 25 × 17, 1 col. 17,5 × 11, 26 Z., Init. orn. f. 1v, Init., rubr.  
E. 12. Jh., Leder auf Holz, Schließen, Titelschild auf dem Hinterdeckel, Rücken rest. 17. Jh.

DATIERUNG S. Auftraggeber. Der ganze Band höchstwahrscheinlich von einer Hand. **Abb. 58**

AUFTRAGGEBER, *Omnibus iste bonis. liber placet exameronis. Quem matri Christi. pater ó Frövvine dedisti*, f. 1r. *Iste  
liber est nobis concessus de Monte Angelorum claustro .s. [cilicet] qui vulgariter dicitur Engilberch.  
frater C. de Wintertur concessit ad istud cenobium. Summam theologie. domino W., Spiegelblatt  
vorne, Hand des 14. Jhs.*

BESITZER  
LITERATUR GOTTWALD, *Catalogus* p. 96; DURRER, *Kunstdenkmäler Unterwalden* p. 192; BRUCKNER, *Scriptoria  
VIII*, p. 19–43, 122, Tf. XIX.

248 **ENGELBERG, Stiftsbibliothek 65**  
[1147–1178]

**AMBROSIUS, Tractatus de officiis.**  
Pg., A + 136 + Z ff., 23,5 × 16/16,5, 1 col. 17 × 9/11, 23–24 Z., Init. orn. f. 3v, 67r., Init., rubr.  
E. 12. Jh., Leder auf Holz, Schließen, Titelschild auf Vorderdeckel, Rücken erneuert 17. Jh., rest.  
19. Jh.

DATIERUNG S. Auftraggeber. Wahrscheinlich mehrere Hände, vgl. die Wechsel f. 61v, ferner z. B. f. 75r.  
**Abb. 59, 60**