

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

DATIERUNG S. Auftraggeber. Wahrscheinlich von mehreren Händen. Im ganzen Band kontinuierlich starke Schriftwechsel, cf. f. 11 r, 15 v, 81 v–85 r, 108 r–111 r, usw. **Abb. 29**

AUFTRAGGEBER, *FRWINO LUMEN celi ferat hocce UOLUMEN. Nam PER scripsit IDEM PRECIPIENDO QUIDEM,* f. 1 r. Besitzeintrag Engelberg 18. Jh. (P. Karl Stadler), f. 1 r.

BESITZER

LITERATUR GOTTWALD, *Catalogus* p. 30; DURRER, *Kunstdenkmäler Unterwalden* p. 192 (Abb.); ders., *Malerschule* p. 45 (Abb.); SCHILLING, *Bildhandschriften* p. 125; BRUCKNER, *Scriptoria VIII*, p. 19–43, 112, Tf. XII.

231 **ENGELBERG, Stiftsbibliothek 16**
[1147–1178]

AUGUSTINUS [et Ps.-AUGUSTINUS], Sermones ad populum diuersi quos de euangelicis et apostolicis dictis difficilioribus lucidius et apertius explanando declarauit, f. 1 r–135 r, Sermo de scripturis ueteribus ac nouis de trinitate contra arrianos [cum variis aliis sermonibus], f. 135 v–220 v.
Pg., 221 ff., 32,5 × 22,5, 1 col. 23,5 × 15, 34 Z., Init. orn. f. 3 v, 135 v, Init., rubr.
E. 12. Jh., Leder auf Holz, Schließen, Rücken erneuert 17. Jh.

DATIERUNG S. Auftraggeber. Der Band ev. von einer, höchstens aber von zwei oder drei Händen geschrieben, vgl. die nur vereinzelt Wechsel im Schriftbild z. B. f. 174 r, 214 r. **Abb. 30, 31**

AUFTRAGGEBER, *HUNC AUGUSTINI librum studiosa FRÖWINI. [S]ancta MARIA tibi fecit deuotio scribi,* f. 1 r. Besitzeintrag Engelberg 18. Jh. (P. Karl Stadler), Spiegelblatt vorne.

BESITZER

LITERATUR GOTTWALD, *Catalogus* p. 30–34; DURRER, *Kunstdenkmäler Unterwalden* p. 192; BRUCKNER, *Scriptoria VIII*, p. 19–43, 112 f., Tf. XV; STÖCKLI, *Engelbergensis* 14 p. 77 Anm. 46, 78 Anm. 52.

232 **ENGELBERG, Stiftsbibliothek 18**
[1147–1178]

AUGUSTINUS, Confessionum libri tredecim.
Pg., 123 ff., 31/31,5 × 21,5/22, 1 col. 23 × 14/15, 30 Z., Init. fig. f. 1 v, 60 v, Init. orn. f. 9 r, 13 r, 18 v, 25 v, 32 v, 41 r, 50 v, 71 r, 89 v, 99 r, 109 r, Init., rubr.
E. 12. Jh., Leder auf Holz, Schließen, Rücken rest. 17. Jh.

DATIERUNG, *Hic AUGUSTINI liber est opus ac Froeuuini. alter dictauit alter scribendo NOTAUIT,* f. 1 r. Nur leichte Variationen in der Schrift. Vielleicht zwei Hände. Siehe Schreibernverzeichnis, sub Frowin. **Abb. 32, 33**

AUFTRAGGEBER, [SCHREIBER?]

BESITZER *Iste liber est monasterij Montis Angelorum,* auf dem Vordeckel, Hand des 15. Jhs.

LITERATUR GOTTWALD, *Catalogus* p. 35 f.; DURRER, *Kunstdenkmäler Unterwalden* p. 199; ders., *Malerschule* p. 128 (Abb.); SCHILLING, *Bildhandschriften* p. 128; GÜTERBOCK, *Gründung* p. 83 f., 93, 104; BRUCKNER, *Scriptoria VIII*, p. 19–43, 113, Tf. XXIX; STÖCKLI, *Engelbergensis* 14 p. 41, 76 Anm. 7, 77 Anm. 46, 78 Anm. 52.

233 **ENGELBERG, Stiftsbibliothek 19**
[1147–1178]

[REGISTRUM in omelias Gregorii (Fragm.)], f. 1 v–3 r; GREGORIUS, Omelie super Ezechielem, f. 3 v–142 v; [TRACTATUS DE PRONUNTIATIONE LITTERARUM CONSONANTIUM], f. 143 r–144 v.
Pg., A + 145 + Z ff., 32,5/33 × 23,5/24, 1 col. 25 × 16/16,5, 29–30 Z., Init. fig. f. 24 v, 36 v, 76 v, Init. orn. f. 3 v, 20 v, 44 v, Init., rubr.

DATIERUNG E. 12. Jh., Leder auf Holz, Schließen, Titelschild auf Rücken, rest. 19. Jh.

S. Auftraggeber. Starker Wechsel im Schriftbild beim Lagenwechsel f. 88 v/89 r. Vgl. auch f. 54 r oben. Der Traktat f. 143 r–144 v höchstwahrscheinlich von einer andern Hand als jene des Gregorius-Textes. **Abb. 34–37**

AUFTRAGGEBER, *Hac in scriptura frovvine patet tua cura. Hanc uigilis mentis. quia scripsisti documentis*, f. 4r. Besit-
BESITZER eintrag Engelberg 18. Jh. (P. Karl Stadler), f. 2r.
LITERATUR GOTTWALD, *Catalogus* p. 36; SCHILLING, *Bildhandschriften* p. 120; BRUCKNER, *Scriptoria VIII*,
p. 19–43, 113f., Tf. XIV; STÖCKLI, *Engelbergensis* 14 p. 41, 77 Anm. 46, 78 Anm. 52.

234 **ENGELBERG, Stiftsbibliothek 20**
[1147–1178]

[GREGORIUS, *Moralia in librum Iob, Libri I–X*].

Pg., 193 ff., 32×23, 1 col. 16×24, 32 Z., Init. fig. f. 6r, 22r, 179v, Init. orn. f. 1v, 3v, 11r, 41v,
56v, 76v, 101v, 117r, 131v, 155v, Init., rubr.

E. 12. Jh., Leder auf Holz, Titelschild des 15. Jhs. auf Hinterdeckel, Rücken erneuert 17. Jh.

DATIERUNG S. Auftraggeber. Ziemlich sicher mehrere Hände. Kontinuierliche, rasch folgende Wechsel in Feder
und Schrift, ebenso schroffe Tintenwechsel, cf. f. 31v/32r, 67r–69r, 142v/143r. **Abb. 38–42**

AUFTRAGGEBER, Gemäß den alten Katalogen (s. Lit.) trug auch dieser Band den Eintrag der Widmung an Abt
BESITZER Frowin: *Hunc famulis Christi, Frowine, librum tribuisti, Ut Christo revocet, quos liber iste docet*, auf
dem verlorenen ersten Folium. Besitzeintrag Engelberg 18. Jh. (P. Karl Stadler), f. 1r.

LITERATUR GOTTWALD, *Catalogus* p. 36f.; DURRER, *Kunstdenkmäler Unterwalden* p. 190; SCHILLING, *Bildhand-*
schriften p. 121–125; BRUCKNER, *Scriptoria VIII*, p. 19–43, 114, Tf. IX; STÖCKLI, *Engelbergensis* 14
p. 46, 77 Anm. 46, 78 Anm. 52.

235 **ENGELBERG, Stiftsbibliothek 21**
[1147–1178]

GREGORIUS, *Expositio in librum Job [Moralia, libri XI–XVI]*.

Pg., 94 ff., 32×22, 1 col. 24,5×14,5/15, 32 Z., Init. fig. f. 6r, 44r, 61r, Init. orn. f. 20r, 33v, 78r,
Init., rubr.

E. 12./15. Jh., Leder auf Holz, Schließen, Titelschild (15. Jh.) auf Hinterdeckel, Rücken erneuert
17. Jh.

DATIERUNG S. Auftraggeber. Kontinuierliche leichte, ab f. 88v starke Schwankungen in der Schrift. Handwech-
sel ev. f. 61r, 90r. **Abb. 43, 46**

BESITZER, *Librum presentem. qui norit pascere mentem. FROWINI studia cumulant tibi sancta MARIA*, f. 1r.
AUFTRAGGEBER Besitzeintrag Engelberg 18. Jh. (P. Karl Stadler), f. 1r.

LITERATUR GOTTWALD, *Catalogus* p. 37; DURRER, *Kunstdenkmäler Unterwalden* p. 190; SCHILLING, *Bildhand-*
schriften p. 121; BRUCKNER, *Scriptoria VIII*, p. 19–43, 114.

236 **ENGELBERG, Stiftsbibliothek 22**
[1147–1178]

GREGORIUS, *In Expositione beati Iob per contemplationem sumpta [Moralia, Libri XVII–XXVII]*.

Pg., 166 ff., 23,5×33,5, 2 col. 24,5×17,5 (7/7,5), 37 Z., Init. fig. f. 6r, 17v, 53r, 80v, 108v, Init.
orn. f. 95r, 131r, Init., rubr., Bleistiftzeichnung f. 86v. Die Init. f. 38v und 149r sind nicht aus der
Frowin-Zeit.

E. 12. Jh., Leder auf Holz, Schließen, Titelschild auf Hinterdeckel, Rücken erneuert 17. Jh.

DATIERUNG S. Auftraggeber. Verschiedene Wechsel im Schriftbild, cf. z. B. f. 71r, 105r, 123v. **Abb. 44**

BESITZER, *Det lumen uerum FRÖVVIN tibi lux pia rerum. Dogma per hoc Christi secreta quod (hec)* [auf
AUFTRAGGEBER Rasur] *docuisti*, f. 1r. Besitzeintrag Engelberg (P. Karl Stadler), f. 1r.

LITERATUR GOTTWALD, *Catalogus* p. 37; SCHILLING, *Bildhandschriften* p. 121, 128; BRUCKNER, *Scriptoria VIII*,
p. 19–43, 114f., Tf. XII.