

## Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz  
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: [info@urs-graf-verlag.com](mailto:info@urs-graf-verlag.com)

Webseite Kataloge: [www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog](http://www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog)

**Urs Graf Verlag GmbH**

**Kataloge Online**

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.  
\* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

**Online zugängliche Kataloge**

|   |                            |                                    |
|---|----------------------------|------------------------------------|
| Schaffhausen, Ministerialbibliothek   | <b>Einleitung (2.5 MB)</b> | <b>ganzer Katalogteil (1.1 MB)</b> |
| Schaffhausen, Stadtbibliothek   | <b>Einleitung (3.2 MB)</b> | <b>ganzer Katalogteil (584 KB)</b> |
| Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne  | <b>Einleitung (2.4 MB)</b> | <b>ganzer Katalogteil (720 KB)</b> |
| St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers   | <b>Einleitung (1.5 MB)</b> | <b>ganzer Katalogteil (512 KB)</b> |
| Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer  | <b>Einleitung (3.7 MB)</b> | <b>ganzer Katalogteil (580 KB)</b> |
| Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil | <b>Einleitung (4.1 MB)</b> | <b>ganzer Katalogteil (1.7 MB)</b> |

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

- 225** **ENGELBERG, Stiftsbibliothek 5**  
[1147–1178]
- [BIBLIA LATINA vulgatae versionis cum prologis. Tomus III: Libri et epistolae Novi Testamenti].**  
Pg., 199+Z ff., 37,5/38×28, 2 col. 27/28×18,5/19,5 (8/9), 27–28 Z., Min. f. 1r, 108v, 134v, 153v, 181r, Init. fig. f. 2v, 9r, 12v, 49v (auf Rasur), 92r, 135r, 181v, Init. orn. (Blatt- und Knollenwerk) f. 24r, 98v, 99r, 109r, 154r, Init., rubr.  
E. 17. Jh., Leder auf Karton, rest. 19. Jh.
- DATIERUNG, SCHREIBER *Cur. aut unde minus. habet a mercede frowinus. Cum scriptor scripsi. manus autem paruit ipsi. Dum bene precedit hic. dum catus alter obedit. Merces amborum. florebit in arce polorum.* FROWINUS. ABBAS, f. 1r.  
*Quod uult dicendo. prudens homo uel faciendo. Aptos aptorum fines uidet officiorum. Richene magnorum scribens hec scripta uirorum. Institit hoc fine. bene quod uiuat sine fine. Rerum fons finis. hic ei quod sit. dato. finis,* Stiftsarchiv Engelberg, Urk. D 126, herausgelöst aus dem Cod. 5 (ehemals I/3). Siehe Schreiberverzeichnis. **Abb. 20, 21**  
↗ **Abb. 18, 19**
- AUFTRAGGEBER S. oben.  
LITERATUR GOTTWALD, Catalogus p. 15–17; DURRER, Kunstdenkmäler Unterwalden p. 197f., Tf. VI und Abb.; ders., Malerschule p. 46–54, 129–131; BRUCKNER, Scriptoria VIII, p. 19–43, 110, (Lit.), Tff. V–IX; STÖCKLI, Engelbergensis 14 p. 46, 66, 77 Anm. 46, 78 Anm. 52 u. 73.
- 226** **ENGELBERG, Stiftsbibliothek 9**  
[1147–1178]/[1178–1197]
- SAMMELBAND annalistischen Inhalts.**  
Pg., A+130+Z ff., 38,5×28/28,5  
E. 19. Jh., Leder auf Karton.
- DATIRTER TEIL **[COMPILATIO ANNALIUM SANBLASIANA]** («**Cronica Venerabilis Bede Prespiteri de Sex Mundi Etatibus... Prima est mundi huius etas ab adam usque ad noe...**»), f. 11r–127v.  
2 col. 27,5/28×18 (8,5), 41 Z., Init. fig. f. 11v (von späterer Hand, «Berchtold-Meister»), rubr.  
Zur Datierung siehe unten den Widmungsvers Frowins/Berchtolds.  
Der Band dürfte gemäß der ursprünglichen Widmung des Abtes Frowin unter dessen Regierungszeit angelegt worden, die Widmung jedoch nach der Illuminierung unter Abt Berchtold (1178–1197) demselben zugeschrieben worden sein, cf. die Bemerkung P. Ildefons Straumeyers f. 1r und unsere Abb. Der Band stammt sehr wahrscheinlich von zwei Händen, Wechsel f. 36rb. Auf den ff. 2r–10v annalistische Eintragungen, angelegt von einer der Hände dieses Codex (um 1190), bis 1546. **Abb. 84, 85**
- AUFTRAGGEBER, BESITZER *Hoc pie Christe datum. <Frowini> [radiert] Berchtoldi sit tibi gratum,* f. 11r.  
LITERATUR GOTTWALD, Catalogus p. 27; DURRER, Kunstdenkmäler Unterwalden p. 201; ders., Malerschule p. 126; GÜTERBOCK, Gründung p. 69–81, 92; BRUCKNER, Scriptoria VIII, p. 56, 110f. (Lit.), Tff. XXVI, XLII; STÖCKLI, Engelbergensis 14 p. 16, 44, 51, 61, 65, 76 Anm. 7, 77 Anm. 46, 78 Anm. 51.
- 227** **ENGELBERG, Stiftsbibliothek 12**  
[1147–1178]
- AUGUSTINUS, [Enarrationes in psalmos, T. II: Pss. L–C].**  
Pg., 155 ff., 40,5×29,5, 2 col. 13,5×20,5 (9/10), 49 Z., Init. fig. f. lv, 52v, 55r, 58r, 60v, 66r, 69v, 72r, 91r, 99r, 101r, 104r, 107r, 113v, 120v, 133r, 142v, die meisten auf Rasur, Init. orn. f. 46r, 52r (radiert), 93v, 98r, rubr.  
E. 12. Jh., Leder auf Holz, Schließen, Rücken erneuert 17. Jh., rest. 19. Jh.

- DATIERUNG S. Auftraggeber. Verschiedene Einschübe anderer Hände, vgl. f. 24rb, 26rb, 44va–45vb. Schriftwechsel, ev. Handwechsel in folgenden Partien: f. 19v–20r, 22r, 24r–30r (vielfach mehrmals auf einer Seite), 44v–45v, 69r. Von späterer Hand überschrieben, alter Text verblaßt oder radiert: f. 49v–50r, 69v–70r, 93v–96v, 101r, 106v, 107r. **Abb. 26, 27**
- AUFTRAGGEBER, BESITZER *Psalmorum lumen noscas hoc esse uolumen. Institit id fieri FROVVI[N] pro lumine ueri*, f. 1r. Besitzeintrag Engelberg 18. Jh. (P. Karl Stadler), f. 1r.
- LITERATUR GOTTWALD, *Catalogus* p. 28; DURRER, *Kunstdenkmäler Unterwalden* p. 199f. (Abb.); ders., *Malerschule* p. 128f. (Abb.); GÜTERBOCK, *Gründung* p. 95–104, 109 (Lit.), Tf. II–IX; BRUCKNER, *Scriptoria VIII*, p. 19–43, 111, Tf. X; STÖCKLI, *Engelbergensis* 14 p. 17, 23, 40f., 43, 46, 51, 60f., 69, 76 Anm. 7, 77 Anm. 46, 78 Anm. 52.

228

**ENGELBERG, Stiftsbibliothek 13**

[1147–1178]

**AURELIUS AUGUSTINUS, Expositio super tertiam partem psalmorum [C–CL].**

Pg., 187 ff., 40,5×29,5, 2 col. 31×20,5/21 (9,5/10), 43–44 Z., Init. fig. f. 55r, 117r, 134r, Init. orn. f. 1v, 43r, 58r, 137v, 151v, rubr.

E. ev. 15. Jh., Leder auf Holz, Schließen, Titelschild des 15. Jhs. auf Hinterdeckel, zwei weitere Titelschilder und erneuerter Rücken 17. Jh., rest. 20. Jh.

DATIERUNG

S. Auftraggeber. Der Band ist von mehreren Händen geschrieben, vgl. die Wechsel im Schriftbild f. 15rb/15va, 83ra/rb, 85ra (drei Handwechsel?), 134vb/135ra. **Abb. 28**AUFTRAGGEBER,  
BESITZER  
LITERATUR*O Frōwine pater. fugiat te spiritus ater. Quod dauid condidit. per te liber hic quia pandit*, f. 1r. Besitzvermerk Engelberg 18. Jh. (P. Karl Stadler) f. 1r.GOTTWALD, *Catalogus* p. 29; DURRER, *Kunstdenkmäler Unterwalden* p. 192; SCHILLING, *Bildhandschriften* p. 121f.; BRUCKNER, *Scriptoria VIII*, p. 19–43, 111, Tf. IX, XV.

229

**ENGELBERG, Stiftsbibliothek 14**

[1178–1223]

**AURELIUS AUGUSTINUS, De Dei Trinitate.**

Pg., A+187+Z ff., 38,5×24,5, 1 col. 26/28×16,5, 29–31 Z., Min. f. 1v, Init. fig. f. 2r, 2v, 19v, 37v, 50r, 68v, 77r, 83v, 93r, 101r, 108r, 115v, 125r, 134r, 148v, 162r, Init. orn. f. 11r, 13r, 21v, 57r, 73v, 82v, 99v, 130r, 156v, 170v, rubr.

E. 12./13. Jh., Leder auf Holz, Schließen, Titelschild des 15. Jhs. auf Hinterdeckel, Rücken erneuert 17. Jh.

DATIERUNG

S. Auftraggeber. **Abb. 92**AUFTRAGGEBER,  
BESITZER*Abbas dum fulsit Berhtolt me scribere iussit. / Vnde deus trinus uere quoque noscitur unus. / Sed mox hic dignus. Castus pater atque benignus. / Carnis onus posuit. presentia scriptaque linquit. Inperfecta. sibi successit munere Christi. / Dictus Heinricus. bonus hic retinereque dignus. / Abbat's nomen. perfecit et ipse uolumen. / Ergo dei pia mamma. tui quę filia nati. / Tu genitusque tuus. dignare uoluminis huius. / Munus blanda datum. bona mitis suscipe gratum*, f. 1r. Besitzeintrag Engelberg 18. Jh. (P. Karl Stadler), f. 1r. Regierungszeit des Abtes Heinrich: 1197–1223.

LITERATUR

GOTTWALD, *Catalogus* p. 29f.; DURRER, *Kunstdenkmäler Unterwalden* p. 201f. (Abb.); ders., *Malerschule* p. 131–144 (Abb.); SCHILLING, *Bildhandschriften* p. 128; GÜTERBOCK, *Gründung* p. 66, 81f., 90–93, 99–104, 109, 113; BRUCKNER, *Scriptoria VIII*, p. 19–43, 111f., Tff. XXX, XXXIII–XXXVI; STÖCKLI, *Engelbergensis* 14 besonders p. 17–39 (Abb.).

230

**ENGELBERG, Stiftsbibliothek 15**

[1147–1178]

**AUGUSTINUS, Expositio super euangelium sancti Johannis [tractatus CXXIV].**

Pg., A+200+Z ff., 38/38,5×28, 2 col. 28/28,5×20 (9), 41 Z., Init. orn. f. 2v, 5v, 136v, rubr.

E. 12. Jh., Leder auf Holz, Schließen, Beschläge, Rücken rest. 17. Jh.