

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

223

ENGELBERG, Stiftsbibliothek 3

[1147–1178]

[BIBLIA LATINA vulgatae versionis cum prologis. Tomus I: Genesis – Prophetae minores].

Pg., A+281+Y,Z ff., 44×31/32, 2 col. 33/34×23/24 (10,5/11), 37–39 Z., Min. f. 1v, Init. fig. f. 55v, 72v, 112r (diese später mit Figur versehen), Init. fig. von anderer, ev. späterer Hand, teilweise auf Rasur f. 88v, 108v, 189v, 248r, Init. orn. (Blatt- und Knollenwerk) f. 2v, 5r, 6v, 27r, 44r, 98v, 137r, 152r, 167v, 217r, 223v, rubr.

E. 16. Jh., Leder auf Holz, Streicheisenlinien, Stempel, je 5 Beschläge je Deckel, Schließen.

DATIERUNG,
SCHREIBER

Conferat iste liber. quod sis a crimine liber / O FROWIN. christi quem laudibus attribuisti, f. 2r. Hic currendo bonam parit. iste loquendo coronam. / Aspera bella gerit hic. dum sibi praemia querit. / Huius scriptura [!] libri. bona non peritura. / Richene mercatus. uiuet sine fine beatus, f. 281v. Siehe Schreiberverzeichnis. Ff. 217r–221v von späterer Hand. Die Datierung aller im Folgenden mit der Widmung des Abtes Frowin versehenen Bände beruht auf dessen Regierungszeit 1147–1178 (s. unten Lit.)

Abb. 18

↗ Abb. 19–21

AUFTRAGGEBER,
BESITZER

CANKΘA ΘHΘΩΩKΩC. CANKΘA MAPYA. FROWINVS abbas. O genitrix. christi. pax mundi. gloria celi. / *Dono tibi librum. mihi da ueniam uitiorum, f. 1v. Vgl. auch oben den Widmungsvers des Schreibers an Abt Frowin. Besitzeintrag Engelberg 18. Jh. (P. Karl Stadler), f. 1r.*

LITERATUR

GOTTWALD, Catalogus p. 12f.; DURRER, Kunstdenkmäler Unterwalden p. 194f. Tf. VI und Abb., ders. Malerschule p. 54 (Abb.), 130 (Abb.); SCHILLING, Bildhandschriften p. 118–121; GÜTERBOCK, Gründung p. 93f. (Lit.); BRUCKNER, Scriptoria VIII, p. 19–43, 108f., Tff. VIII–XI, XV, XX (Lit.); STÖCKLI, Engelbergensis 14 p. 43f., 46, 76 Anm. 7 u. 37, 78 Anm. 52 u. 58.

224

ENGELBERG, Stiftsbibliothek 4

[1147–1178]

[BIBLIA LATINA vulgatae versionis cum prologis. Tomus II: Paralipomenon I et II – Liber Esdrae I et II].

Pg., A+213 ff., 38×28/28,5, 2 col. 27,5/28×19,5/20,5 (9), 26–32 Z., Min. f. 69v, Init. fig. f. 48r, 63v, 70r, 134v, 141r, 150v, 159v, 197r, 197v, Init. orn. (Blatt- und Knollenwerk) f. 2v, 3v, 4v, 22r, 73r, 85v, 117r, rubr.

E. 12. Jh. (?), Leder auf Holz, je fünf Beschläge pro Deckel (aus neuerer Zeit), Schließen.

DATIERUNG,
SCHREIBER

Zur Datierung siehe unten die Widmung Abt Frowins.

Littora nauta uidens fit victum post mare ridens. / Sic quia perscripsit hunc librum Richene risit. / Quare dentur ei. peto pax. lux. et speciei; f. 213rb. Nicht der ganze Band von der Hand Richenes. Zu unterscheiden sind vier Hände: 1 (Richene): ff. 3va–115vb, 117ra–135va, 136vb–196va, 2: 197ra–213rb, 3: 2va–3rb, 116ra–vb, 4: 135vb, 136rb–vb. Der Schreibervers f. 213rb ist nicht von der Hand Richenes (man beachte den Wortlaut und seine Deutungsmöglichkeiten); dieser ist vielmehr auf Grund von Nr. 223 und 225 mit der Hand 1 gleichzusetzen. Innerhalb derselben verschiedene Schriftwechsel und Übergänge, vgl. f. 167vb, 169va/vb, 170va, 171vb, 183rb/va, 192ra/b. Siehe Schreiberverzeichnis.

Abb. 19, 22–25

↗ Abb. 18, 20, 21

BESITZER,
AUFTRAGGEBER
LITERATUR

Ista tibi dona Genitrix et virgo patrona. / Frowinum dantem. serues apud omnitonantem, f. 1v. Besitzeintrag Engelberg 18. Jh. (P. Karl Stadler), f. 1v.

GOTTWALD, Catalogus p. 14f.; DURRER, Kunstdenkmäler Unterwalden p. 196, Tf. VI und Abb., ders., Malerschule p. 46–55 (Abb.); SCHILLING, Bildhandschriften p. 118–125; GÜTERBOCK, Gründung p. 81, 90f., 104, 109 (Lit.); BRUCKNER, Scriptoria VIII, p. 19–43, 109f., Tff. VII, IX, X, XIII, XIV; STÖCKLI, Engelbergensis 14 p. 41, 44, 46, 74, 76 Anm. 37, 78 Anm. 52.