

Iohannes HEROLT, *Sermones discipuli de sanctis*, s. l., 1483: Genève, B.P.U., Bd. 311 Rés.). GAGNEBIN (L'enluminure p. 49) pense que la décoration est l'œuvre de Guillaume Coquin, peintre et verrier à Genève au milieu du XV<sup>e</sup> s. Il est destiné à un personnage masculin (f. 82r), plutôt un homme marié qu'un Frère prêcheur (cf. Prière à S. Joachim: (90v) ...*miserere omnibus qui in coniugio sunt...*). On ne sait quand ce ms. est entré à la B.P.U. Le catalogue de SENEBIER l'ignore encore.

Bibl.: H. DELARUE, *Vue de Genève au XV<sup>e</sup> s.*, dans *Genava* 4 (1926) p. 179–188 (Ill. p. 182: f. 74v). – DEONNA, *Les arts à Genève* p. 199 (Ill. fig. 158: f. 74v). – B. GAGNEBIN, *Le Missel de Bonivard, prieur de Saint-Victor de Genève*, Genève 1976, p. XXIV–XXVI (Ill. p. [LVIII]: f. 15r, 74v). – Id., *L'enluminure* p. 49–50 n° 14 (Ill. p. 49: f. 15r; p. 50: f. 74v). – *Saint-Pierre* p. 81 n° 114 (Ill. ibid.: f. 74v agrandissement). – CMDS II n° 645 (parmi les mss. éliminés).

Ill.: 11.

### Ms. lat. 33

#### LIBER HORARUM

secundum usum Parisiensem pro dioecesi Nannetensi

XV<sup>e</sup> s. (3<sup>e</sup> quart)

Livre d'Heures selon l'usage de Paris  
copié pour le diocèse de Nantes

#### 1. (f. 1r–12v) Calendarium

Calendrier parisien quotidien en français, entièrement transcrit dans l'introduction (p. 60–82); 2 pages/mois; alternance des mentions en or et en bleu.

A remarquer: Décalage de certaines mentions, soit avec un jour d'avance (17–19 janv., 26–27 avr., 8–12 août, 9–13 sept., 5–10 déc.), soit un jour de retard (17–19 juil.); en novembre, la répétition Maclou/Malou (14–15 nov.) doit se rapporter au même jour (14 nov.).

Publication fac-similé du calendrier et commentaires: [Ph. M. Monnier], *Un Livre d'Heures de la Bibliothèque de Genève et son calendrier*, Genève 1976.

#### 2. (f. 13r–20r) Evangelia

(13r) [Secundum Iohannem] *In principio erat verbum...* (14v) *gratie et veritatis* (Ioh. 1,1–14). [Ant.] *Te invocamus te adoramus...* (CAO III 5119). † *Sit*

*nomen...* (CAO IV 8199). [Or.] *Protector in te sperantium...* (Sp 1138; Conc. 2915); (15r) [Secundum Lucam] *I.i.t. Missus est angelus Gabriel...* (16v) *secundum verbum tuum* (Lc. 1,26–38); Secundum Matheum (17r) *Cum natus esset Ihesus in Bethleem Iude...* (18v) *in regionem suam* (Mt. 2,1–12); Secundum Marcum (19r) *I.i.t. Recumbentibus undecim discipulis...* (20r) *sequentibus signis* (Mc. 16,14–20).

A remarquer: Péricopes, antienne et oraison habituelles.

(20v) blanc (sauf bordure)

### 3. (f. 21r–94r) Officium B.M.V. cum Horis de Cruce et de Spiritu Sancto insertis

(21r) [Ad mat.] *Domine labia mea aperies...* – (94r) Ant. *Veni sancte spiritus. ꝛ Emitte spiritum. Rꝫ Et renovabis. Or. Omnipotens sempiterne deus.*

A remarquer: Office de la Vierge selon l'usage de Paris (cf. Ms. lat. 31 f. 31r), avec bénédictions 7a. 36c. 44a / 45. 36c. 37 / 3b. 29d. 8, sans *Precibus* (Intr. p. 50–59). 3 antiennes pour les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> séries de psaumes, soit: *Specie tua / Adiuuabit / Sicut letancium* et *Gaude Maria / Dignare me / Post partum*. Répons des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> nocturnes dans l'ordre ci-dessous. Heures de la Croix et du S. Esprit intégrées.

A relever: (34v) Rꝫ [4] *Videte miraculum...* (CAO IV 7869 ꝛ A); (35v) Rꝫ [5] *Christi virgo...* (CAO IV 6278); Rꝫ [6] *Stirps Yesse...* (CAO IV 7709); (41r) Rꝫ [7] *Ad nuptum domini...* (CAO IV 6024); (41v) Rꝫ [8] *Solem iusticie...* (CAO IV 7677); (42r) Rꝫ [9] *Gaude Maria virgo...* (CAO IV 6759 ꝛ A), avec verbeta: (42v) Prosa *Inviolata integra et casta es Maria...* (RH 9094; CAO IV 6759); (43r) *Te deum laudamus...*

(57r) [Horae de Cruce] *Domine labia mea aperies...* (57v) *Patris sapiencia veritas divina...* (AH 30 n° 13); Ant. *Adoramus te christe...* (CAO III 1287). Or. *Domine Ihesu christe filii dei vivi pone passionem...*

(58v) [Horae de Sancto Spiritu] *Domine labia mea aperies...* (59r) *Nobis sancti spiritus gratia sit data...* (AH 30 n° 5); Ant. *Veni sancte spiritus reple...* (cf. CAO III 5327). ꝛ *Emitte spiritum...* (CAO IV 8052). Or. (59v) *O.s.d. da nobis illam...*

(60v) [Ad horas] ymn. *Veni creator spiritus... Memento salutis auctor... Maria plena gratie...*

(94v–95v) blanc (sauf bordure)

### 4. (f. 96r–109r) Psalmi poenitentiales

(96r) [Ps.] *Domine ne in furore tuo...* – (109r) Ant. *Ne reminiscaris domine... ne in eternum irascaris nobis.*

A remarquer: Sept psaumes habituels de la Pénitence (Ps. 6. 31. 37. 50. 101. 129. 142) avec Ant. *Ne reminiscaris domine...* longue (CAO III 3861 + 4219).

### 5. (f. 109r–119r) Litaniae sanctorum

(109r) Letania *Kyrieleison...* – (118v) Alia or. *Pretende domine misericordiam tuam...* (119r) *que tibi digne postulant assequantur. Per.*

A remarquer: Litanies des saints du diocèse de Nantes.

A relever: (109v) *Christe audi... exaudi... adiuva... guberna... salva nos;* (111r) *...Donatiane. Rogatiane...* (111v) *Iuliane. Eutropi.* (112r) *Saturnine... Dyonisii c.s.t. Maurici c.s.t. Ypolite c.s.t. Eustachii c.s.t.;* (en tête des confesseurs:) *Martine. Clare. Similiane. Felix. Nicholae...* (112v) *Hylari. Guillaume. Sanson. Corentine. Germane. Gaciane. Albine. Marciale. Maurili. Remigi...* (113r) *Ieronime (ep. Nivernensis) ...Francisce. Dominice. Maure. Egidi. Armagile. Ludovice. Leonarde. Gildasii. Thoma. Anthoni. Fiacri.* (113v) *Yvo; ...Maria Egyptiaca. Maria Cleophe. Maria Iacobi. Maria Salome. Anna...* (114r) *Katharina... Margareta. Appolonia. Susanna. Elizabeth. Radegundis. Petronilla. Christina. Tecla. Scolastica. Barbara.* (114v) *Clara. Fides. Spes. Caritas...*

(116r) *Ut episcopus et abbates nostros et omnes congregaciones illis commissas...* (116v) *Ut miseras pauperum et captivorum intueri ac relevare digneris...;* (117r) *Fili dei III...*

(117v) Or. [1] *Deus cui proprium est misereri...* (Ha 851; Conc. 773); (118r) Or. [2] *Exaudi domine preces nostras et confitencium...* (Sp 1379; Conc. 1465 cf. 1455); Or. [3] *Omnipotens sempiterne deus qui facis mirabilia...* (Sp 1308; Conc. 2392 cf. 2390); (118v) Or. [4] *Deus a quo sancta desideria...* (Sp 1343; Conc. 734); Alia or. [5] *Pretende domine misericordiam tuam...* (Va 1696; Conc. 2805).

(119v) blanc (sauf bordure)

### 6. (f. 120r–166v) Officium Defunctorum

(120r) Ant. *Placebo domino.* [Ps.] *Dilexi quoniam exaudiet dominus...* – (166r) Alia or. *Fidelium deus omnium conditor...* (166v) *piis supplicationibus consequantur. Qui vivis et regnas deus. Per.*

A remarquer: Office des Défunts selon l'usage de Paris (v. Ms. lat. 31 f. 138v), à l'exception de 2 versets de répons et de minimes variantes.

A relever: (125v) Ant. [ad magn.] *Qui Lazarum resuscitasti...*; (127r) Or. *Inclina domine aurem tuam... ut animam famuli tui et animam famule tue et animas famulorum famularumque tuarum...* (Ha 1015; Conc. 1899); Or. *Deus venie largitor...* (Gr II 2862); (127v) Or. *Fidelium deus omnium conditor...* (Sp 1437; Conc. 1629); (133v) R<sub>y</sub> [1] *Qui Lazarum...* (134r) *ψ Requiem eternam...* (CAO IV 7477 *ψ* A); (150v) R<sub>y</sub> [7] *Domine secundum...* *ψ Amplius lava me...* (CAO IV 6512 *ψ* A). A Laudes la 4<sup>e</sup> ant. (*A porta inferi*) est doublée d'une autre:

(161r) *Animas de corpore quas assumpsisti...* (CAO III 1420 au pluriel); (165r) Ant. [ad bened.] *Credo domine I.c. carnis resurrectionem...*

(167r/v) blanc (sauf bordure)

## 7. (f. 168r–175r) Suffragia I

[1] (168r) De s. Michael. Ant. *Michael archangele veni in adiutorium...* (CAO III 3754).  $\Psi$  *In conspectu...* (CAO IV 8092). Or. *Deus qui miro ordine angelorum... vita nostra muniatur. Per* (Ha 726; Conc. 1068).

[2] (168r) De s. Iohanne Baptista. Ant. (168v) *Inter natos mulierum non surrexit maior...* (CAO III 3370).  $\Psi$  *Fuit homo...* (CAO IV 8075). Or. *Presta qs. o.d. ut familia tua per viam... segura perveniat dominum n.I.c. filium tuum. Amen* (Ha 568; Conc. 2757).

[3] (168v) De s. Petro et Paulo. Ant. *Petrus apostolus et Paulus doctor* (169r) *gencium...* (CAO III 4284).  $\Psi$  *Annunciaverunt...* (CAO IV 7950). Or. *Deus cuius dextera beatum Petrum apostolum ambulans... eternitatis gloriam consequamur. Per* (Ha 607; Conc. 785).

[4] (169r) De s. Sebastiano. Or. (169v) *O sancte Sebastiane / Semper vespere et mane...* (RH 13708; AH 33 n° 192, avec add. en finale d'un quatrain absent des AH: (171r) *O resplendens virtutibus / Adornateque moribus / Sebastiane vir dei / Queso memento mei. Amen*); (171v) Ant. *O quam mira refulsit gratia...* (RH 30904; AH 33 n° 191).  $\Psi$  *Ora pro nobis b. Sebastiane martir christi gloriose. R* *Ut mereamur pestem epydimie illesi transire et promissiones christi obtinere. Or. O.s.d. qui meritis b. (172r) et gloriosi mart. tui Sebastiani... omni tribulatione liberentur. Per* (cf. LEROQUAIS, Livres d'Heures II p. 116; ITER HELVETICUM I p. 93).

[5] (172v) [De s. Nicholao ep. Ant.] *Beatus Nicholaus adhuc puerulus...* (CAO III 1651).  $\Psi$  *Ora pro nobis (173r) b. Nicholae...* Or. *Deus qui b. Nicholaum pontificem tuum ... a gebenne incendiis liberemur. Per* (BRUYLANTS II 299).

[6] (173r) De s. Yvone. Ant. *Qui potens es[t] exaltans humiles...* (RH 16479; AH 13 n° 67 = Off. rythm.). (173v)  $\Psi$  *Ora pro nobis b. Yvo...* Or. *Deus qui beatum Yvonem conf. tuum piis operibus... tua beneficia capiamus. Per.*

[7] (173v) De b. Maria Magdalena. Ant. (174r) *Maria ergo unxit pedes Ihesu...* (CAO III 3699).  $\Psi$  *Dimissa sunt ei...* (Lc. 7,47). Or. *Largire nobis clementissime pater... sempiternam impetret beatitudinem. Per* (SAXER, Le culte de Marie Madeleine II p. 363).

[8] (174r) De s. Katherina. Ant. (174v) *Quia devotis laudibus tui memoriam...*  $\Psi$  *Ora pro nobis b. Katherina...* Or. *Deus qui dedisti legem Moysi...* (175r) *valeamus pervenire. Per* (BRUYLANTS II 322).

(175v) blanc (sauf bordure)



## 8. (f. 176r–180r) Obsecro te (au masculin)

(176r) *Obsecro te domina sancta Maria mater dei...* – (180r) *mater dei et misericordie. Amen* (LEROQUAIS, Livres d'Heures II p. 346–347 n° XXX-VIII).

## 9. (f. 180r–181r) Salve regina

(180r) Ant. (180v) *Salve regina misericordie...* (RH 18147; AH 50 n° 245).  $\Psi$  *Post partum...* (CAO IV 8169). Or. *O.s.d.* (181r) *qui gloriose virginis Marie... seu improvisa liberemur. Per* (ITER HELVETICUM III p. 62).

## 10. (f. 181v–185v) O intemerata (au féminin)

(181v) *O intemerata et in eternum benedicta...* (185v) *cum electis suis vitam eternam et requiem sempiternam. Amen* (LEROQUAIS, Livres d'Heures II p. 336–337 n° XXI).

## 11. (f. 186r–187v) Suffragia II

[1] (186r) [De s. Margareta. Ant.] *Erat autem Margareta annorum quindecim... traderetur in carcere.* (186v)  $\Psi$  *Ora pro nobis b. Margareta...* Or. *Deus qui beatam Margaretam virginem hodierna die ad celos... ad te pervenire mereamur. Per.*

[2] (187r) [De s. Barbara. Ant.] *O pulchra precipuum / Rosa dans odorem...* (RH 30857; AH 18 n° 10 = Off. rythm. *Gaude mater ecclesia / Festum colendo Barbara*) (187v)  $\Psi$  *Ora pro nobis b. Barbara...* Or. *Deus qui beatissimam Barbaram virginem roseo martirii cruore... humilima devotione congaudent. Per.*

187ff. de parchemin (+ 2 en tête et 2 en queue non comptés). Format: 135 × 90 mm. Tranche régulière dorée. 24 cahiers, tous des quaternions, à l'exception du premier (= calendrier) qui est un sexternion et d'un binion au milieu du codex, soit: VI (12), 10 × IV (92), II<sup>(-4)</sup> (95), 12 × 4 (187). Réclame sans ornement au bas du dernier v°; manque parfois. Rares traces de signatures, par ex. f. 93–95, 104–108. Foliotation à l'encre rouge (fin XIX<sup>e</sup> s.): 1–187.

Écriture minuscule bâtarde primitive; une seule main. Justification à l'encre violette: 65 × 45 mm; 14 lignes/page. Encre noire, rubriques en rouge.

Décoration: a) Dans le calendrier (f. 1–12): tableaux rectangulaires (35 × 60 mm) illustrant le cycle solaire des saisons, les scènes de la vie quotidienne suivant les mois; en outre signes du zodiaque dans la bordure droite, dans un médaillon sur fond pourpre (sauf mars, le bélier: fond campagnard); au v°, médaillon correspondant formé par l'entrelacement de deux feuilles d'acanthé, avec dessin d'un personnage ou d'un animal; au sommet, animaux fabuleux dans un enchevêtrement de fleurs, fruits, émergeant de rinceaux de feuilles d'acanthé (cf. Ph.M. MONNIER, *Un Livre d'Heures de la Bibl. de Genève et son calendrier*, Genève 1976, p. [9–19]). – b) 22 peintures (env. 60 × 45 mm): (13r) S. Jean à

Patmos; (15r) S. Luc; (17r) S. Matthieu; (19r) S. Marc; (21r) Annonciation; (45v) Visitation; (57r) Crucifixion; (58v) Pentecôte; (60r) Nativité; (66v) Annonce aux bergers; (71r) Adoration des mages; (75r) Présentation au Temple; (79v) Fuite en Egypte; (87v) Couronnement de Marie; (96r) David en prière; (120r) Résurrection des morts; (169v) S. Sébastien; (172v) S. Nicolas; (176r) Vierge à l'Enfant; (181v) Pietà (dans la marge seulement: 50 × 30 mm); (186r) Ste Marguerite sortant du dragon; (187r) Ste Barbe. — c) Bordures: pour le calendrier, v. ci-dessus; pages à miniature sur 4 côtés et toutes les autres pages dans la marge extérieure (les motifs r° / v° se répondant ordinairement): très élégants rinceaux de feuilles d'acanthé et autres, bleu/or, garnis de fleurs de toutes sortes et farcis d'élégants oiseaux, d'animaux fabuleux ou de personnages. Bordure préparée d'avance sur des pages restées blanches aux ff. 20v, 94v, 95r, 95v, 119v, 167r, 167v, 175v. — d) Lettrines ornées toutes de même facture (lettre bleue ornée de feuillage sur fond or): initiales sur 4 lignes: 13r, 19r, 21r, 96r et 176r; initiales sur 3 lignes: 45v, 57r, 58v, 60r, 66v, 71r, 75r, 79v, 87v, 120r, 171v, 181v; initiales sur 1 ou 2 lignes de même composition tout au long du codex. Les miniatures émanent d'artistes moins habiles que celui qui s'est chargé du calendrier et des bordures (GAGNEBIN, L'enluminure p. 112).

Reliure du XVI<sup>e</sup> s. en peau de veau brun (148 × 110 mm); 5 nerfs. Simple filet doré comme ornementation sur les plats; motif pressé sur le dos répété entre chaque nervure. Contre le I<sup>er</sup> plat, au sommet droit, cote Petau (XVIII<sup>e</sup> s.): 262 corrigé en 261; au milieu (XIX<sup>e</sup> s.): N<sup>o</sup> 33; contre le dernier plat, au crayon (XX<sup>e</sup> s.): Inv. 945.

Provenance et date: Le calendrier, l'Office de la Vierge et celui des Défunts reprennent l'usage de Paris. Mais les Litanies mettent en évidence les saints particulièrement honorés à Nantes (AMIET). Le suffrage à S. Yves (f. 173r) confirme une destination bretonne. Pour Ph.M. MONNIER (op. cit., p. [7–8] et GAGNEBIN (L'enluminure p. 112), la décoration provient d'un atelier œuvrant dans l'ouest de la France, peut-être à Nantes même, dans le 3<sup>e</sup> quart du XV<sup>e</sup> s. Ni l'écriture, ni l'analyse liturgique du ms. ne sauraient démentir cette estimation. Le ms. devait être sans doute destiné au couple représenté dans la miniature du f. 176r, raison pour laquelle le scribe aurait rédigé la prière *Obsecro te* (176r) au masculin et *O intemerata* (181v) au féminin.

Histoire du ms.: Faisait partie de la collection *Petau*, sous le n<sup>o</sup> 261; acheté par *Ami Lullin* en 1720, qui le légua à la Bibliothèque de Genève par testament (1756) (cf. AUBERT p. 3; GAGNEBIN, Le cabinet des manuscrits p. 16; Ph.M. MONNIER, op. cit. p. [6]).

Bibl.: SENEBIER p. 112. — AUBERT p. 19–21. — Ph.M. MONNIER, Un livre d'Heures de la Bibliothèque de Genève et son calendrier, Genève 1976 (avec reproduction en fac-similé du calendrier). — GAGNEBIN, L'enluminure p. 110–112 n<sup>o</sup> 46 (Ill. p. 111: f. 7v et 6r; p. 112: f. 4r détail). — CMDS II 646 (parmi les mss. éliminés).

Ill.: 12.