

Ms. lat. 30	ancienne cote BGE : « Inv. 104 »
	Missel de la cathédrale Saint-Pierre de Genève
Date de copie du manuscrit	XV ^e siècle (missel écrit dans la 1 ^{ère} moitié du XV ^e s. et complété par une seconde main vers le milieu ou dans la seconde moitié de ce siècle / cf. F. Huot, p. 141)
Lieu de copie et artisans	atelier genevois (?)
Contenu	Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f ^o 1r ^o : <i>Incipit missale secundum usum maioris ecclesie Gebenn[ensis]. Dominica prima de adventu domini.</i> f ^o 1r ^o -145v ^o : Temporal de toute l'année liturgique f ^o 145v ^o : début d'un Commun des saints (interrompu et biffé) f ^o 146r ^o -155v ^o : Propre des fêtes du temporal (partie hiver) f ^o 155v ^o -160v ^o : Ordinaire de la messe f ^o 161r ^o -162v ^o : Propre des principales fêtes (partie été) du temporal et du sanctoral
Description	320 x 235 mm – une page de garde coupée + 162 folios + une page de garde coupée – parchemin – lacune de quatre folios entre les f ^o 27-28 et 145-146 ; lacune de deux folios entre les f ^o 6-7, 160-161 et 161-162 – la fin du manuscrit manque – cahier-type : quaternion (8 folios) – signatures – réclames – foliotation en chiffres romains noirs dans la marge gauche des versos ; foliotation moderne à l'encre rouge, suivie ici – réglure à l'encre violette – piqûres – 2 colonnes – 32 ou 29 lignes par page – écriture en minuscule gothique (deux mains) –
Décor	lettrine du f ^o 1r ^o peinte en rouge et ornée d'un décor floral – lettrines en rouge ou bleu – majuscules remplies de jaune – titres rubriqués –
Reliure	reliure du XV ^e ou XVI ^e siècle en veau brun sur ais de bois – reliure en partie absente sur le plat supérieur – étiquette ancienne collée sur le plat supérieur : <i>Missale secundum usum Ecclesiae Gebennensis</i> – plat inférieur fendu – 5 nerfs – reliure du dos refaite – inscription au dos en lettres dorées : <i>Missale / Gebenn.</i> – tranchefiles – traces d'attaches pour deux fermoirs –
Histoire du manuscrit	Ce missel était à l'usage de la cathédrale Saint-Pierre ou fut copié sur un modèle provenant de la cathédrale. Comme l'indique F. Huot, c'est le premier manuscrit liturgique attesté dans la Bibliothèque de Genève ; il est mentionné dans le Catalogue des livres et manuscrits rédigé à partir de juin 1697 (cf. Arch. BPU, Dk 4, f ^o 117r ^o).
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 112 P.-M. LAFRASSE 1904, p. 23-24. L. MICHELI, notice du Ms. lat. 30 B. GAGNEBIN 1954, p. 105 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 30 F. HUOT 1990, p. 137-141

	<p><u>Editions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Missale ad usum Gebennensem</i>, imprimé à [Genève ? Lyon ?] en 1491 par Jean Fabri pour Jean de Stalle de Genève. - <i>Missale ad usum Gebennensem</i>, imprimé à Genève en 1498 par Jean Belot. - Autres éditions imprimées [à Genève ?] en [1505 ?] et 1508 ; imprimée à Lyon en 1521. - Missels portatifs imprimés [à Genève ?] vers 1494/1498, et en 1520.
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1037