

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

F. 69^r-91^r : **NICOLAUS KEMPE, Regulae grammaticales cum commento.** Texte : *Prima regula grammaticalis est ista : Adiectivum et suum substantivum debent convenire in tribus accidentibus...* Commentaire : *Adiectivum uno modo loquenter ut inquit Petrus Hispanus de modalibus allegans Priscianum dicentem adverbium est...-... Ultima [17^e] regula : Geminatum singulare coniunctum per coniunctionem copulativam... Homo currit et legit. Petrus et Paulus currit. »Finit foeliciter«.* Cf. BURSILL-HALL, Census, 19.40.1, 132.28.3, 176.18 entre autres ; Dennis D. MARTIN, art. Kempf, Nikolaus, dans *Verfasserlexikon*² 4 (1983), col. 1118.

F. 91^v-93^v bl.

F. 94^{r-v} : Passage inséré par la 1^{re} main additionnelle : *Figura est duplex scilicet locucionis est oracio pectans contra communem modum loquendi...*

F. 95^r-220^v : **ALEXANDER DE VILLA DEI : Doctrinale (pars 2) cum commento.** Prologue : *Grammatica est sciencia docens recte scribere, recta scripta recte intelligere... Orthographia est sciencia docens recte et debitum modum scribendi...* (97^r) Texte : *Hic iubet ordo libri vocum regimen reserari...-... plurali numero similes sunt quos ego cerno.* WALTHER, Carmina 7989 ; cf. BURSILL-HALL, Census, 11.16.6, 17.4, 18.13.2 entre autres ; ALEXANDER DE VILLA-DEI, Doctrinale, éd. par Dietrich REICHLING, Monumenta Germaniae Paedagogica 12, Berlin 1893, p. 70-90, vers 1074-1549. (97^r) Commentaire : *Genera. Ordo premissus in prohemio scilicet ibi hinc pro posse meo iubet quidem regimen vocum reseretur a me magistro Allexandro in presenti capitulo...-... Relacio est duplex : [1] extrinseca... [2] intrinseca... isti sunt similies quos //.* Lacunes de probablement 2 f. entre les f. 214/215 (vers 1511-1521) et le commentaire, et de vraisemblablement 1 f. après le f. 220 (fin du commentaire).

Ms. 34

LIBER EVANGELIORUM ET CAPITULARE

Parchemin, 414 p., 270-275 × 170 mm
Saint-Bertin, 2^e tiers du IX^e siècle

Cahiers : IV¹⁶ + (IV-1)³⁰ + 24 IV⁴¹⁴. Un f. manque entre les p. 28/29 et le tiers inférieur des pages 11/12 a été découpé, sans lacunes textuelles. P. 113/123 non solidaires à leur base. Pagination unilatérale du XIX/XX^e s. complétée pour les besoins de la description 1-414.

Réglure à la pointe sèche. Justification : 185 × 100 mm, 26 longues l., 32 dès la p. 399. Minuscule caroline pour le texte, capitale carrée pour les incipit des évangiles (p. 30, 137, 210, 316), capitale rustique pour les formules de salutation à la fin des prologues (p. 3 et 7) et onciale pour les titres, sous-titres et les premières l. du texte des évangiles, plusieurs mains. Rubr. Initiales et canons eusébiens peints dans le style iro-franc, de couleur (jaune, vert et rouge), ornés de têtes de serpents et de dragons : p. 31 (Mt), 132 (prol. Mc), 138 (Mc), 199 (prol. Lc), 211 (Lc), 313 (prol. Io), 317 (Io). Quelques esquisses à la plume de figures zoomorphiques dans les marges (voir par exemple, p. 177, 364, 381) : homme portant un récipient (p. 184), volutes (p. 365), etc. P. 31, caricature à la pointe sèche du Crucifié, nu avec des pattes d'animal ; ce dessin est antérieur à l'écriture, selon l'indice fourni par une perturbation du tracé d'un e à la l. 23 provoquée par le sillon du dessin. Dans la marge supérieure de la p. 34, nom inscrit à la pointe sèche par une

main insulaire contemporaine de la confection du ms. *Eduuardo*. Corrections sur grattages. P. 360 avec une note tironienne signifiant *Jesus* (ihc) au-dessus de *venit Bethaniam* (Io 12,1) (aimablement déchiffrée par P. Ladner, Fribourg). Inflexions de cantillation, voir Contenu, p. 116-130 et 186-196.

Reliure : de type carolingien, sur ais de bois de 15 mm d'épaisseur, dos long recouvert d'une pièce de peau avec des coiffes débordantes cousues de tissu jaune, tranchefiles. Plat inférieur recouvert de parchemin, puis de soie jaune et d'un second tissu à motifs multicolores dont il ne reste que des fragments. 2^e contre-garde décollée laissant le contreplat à nu enduit d'une couche de colle blanche pour applanir sa surface. Fermeur central récent constitué d'une patte de peau refaite au XX^e s., départ sur le plat supérieur et fixation sur la tranche de l'ais. Plat supérieur muni de 3 plaques de bronze doré repoussées, représentant dans des médaillons dans les coins les quatre Vivants et au centre le Christ debout en majesté (2^e tiers du XIII^e s.) ; de chaque côté du Christ, 2 plaques gravées plus récentes (vers 1300) figurant en pied, à droite, un évêque ou un abbé mitré et crossé (peut-être S. Germain, premier abbé de Moutier-Grandval), à gauche, S. Ursanne tenant un calice et surmonté de l'inscription *S. Ursicius* + (!), voir la description détaillée dans JÖRG, *Die Inschriften* (cité dans Bibliographie). Restauré en 1998 et conservé depuis dans un coffret en bois, voir Martin STREBEL, Rapport de restauration n° 162/98.

Origine : abbaye de Saint-Bertin (F, dép. Pas-de-Calais) d'après B. Bischoff (expertise citée dans BRUCKNER, *Das Evangelienbuch*).

Possesseurs : à Saint-Ursanne depuis au moins le X^e s., selon la datation de la notice à la p. 29. Donné en 1896 par M^{gr} Xavier Hornstein, voir ci-dessus, p. 21s. P. 49, 207, 381, 412 et 414, estampille *École cantonale - Porrentruy - Bibliothèque* (XX^e s.).

Bibliographie : Berthold HÄNDCKE, *Ein Evangeliar aus dem IX. Jahrhundert*, dans *Anzeiger für schweizerische Altertumskunde* 7 (1892-1895), p. 239-244 ; Programme de l'École cantonale de Porrentruy, Porrentruy 1897, p. 48 ; Albert BRUCKNER, *Das Evangelienbuch von St.-Ursanne*, dans *Litterae textuales. Varia codicologica. Essays presented to G. I. Lieftinck* 1, Amsterdam 1972, p. 17-24 ; Christoph JÖRG, *Die Inschriften der Kantone Freiburg, Genf, Jura, Neuenburg und Waadt, Fribourg (Suisse) 1984* (*Corpus inscriptionum medii aevi Helvetiae* 2), p. 173-175, n° 76, pl. 45 ; SMAH 12, p. 18 et note 32 ; ms. Qp dans Bonifatius FISCHER, *Die lateinischen Evangelien bis zum 10. Jahrhundert I-IV*, 4 vol., Fribourg-Enbriggau 1988-1991 (*Vetus latina. Die Reste der altlateinischen Bibel. Aus der Geschichte der lateinischen Bibel* 13, 15, 17 et 18).

Ill. 10-11 et 13-16, voir ci-dessus, p. 10s. et 26-28.

P. 1-7 : **Praefationes**. ›*Beatissimo papae Damaso Hieronimus*‹. *Novum opus...* RB 595. (3) ›*Prologus quattuor evangeliorum*‹. *Plures fuisse...* RB 596. (5) ›*Eusebius Carpiano fratri in domino salutem*‹. *Ammonius quidem...* RB 581. (7) ›*Hieronimus Damaso papae*‹. *Sciendum etiam...* RB 601.

P. 7-11 : **Praefatio et capitula in evangelium secundum Mattheum**. Préface : ›*Incipit argumentum secundum Mattheum*‹. *Mattheus ex Iudaea...* RB 590-591. (8) sommaires 1-28 : ›*Incipit breviarium eiusdem*‹. *I. Nativitas Christi...* WORDSWORTH/WHITE I, p. 18-38 (version C).
P. 12 bl.

P. 13-28 : **Canones evangeliorum**. ›*Canones Eusebiani*‹.

P. 29 : **Liste de « decensales S. Ursicini »** (add. X^e s.) : (29) *Hoc est decensales sancti Ursicini qui debent denarios duos* (ces 2 derniers mots sur rasure) : *Ilielde. Sinzo. Sutzo. Teuttilde. Nortbertus. Vuillibertus. Arthertus. Arcrinus* (?). *Albricus. Ansteus. Billimunt. Birico. Oosinde. Anosa. Odolvvardus. Madalbelga. Reinza. Madalberga. Muozza. Otgarius. Ermensinda* (corrigé de : *-de*). *Vviba. Adalilde. Emmina. Adalilde. Filius. Odolvvart. Gelvib. Eldradus. Vuillimunde. Aartman. Adalman.* (d'une main du X/XI^e s. :) *Pape sacerdos.*

P. 30-132 : **Evangelium secundum Matthaeum.** Texte : *›Incipit evangelium secundum Matthaeum‹*. (31) *Liber generationis...-... ad consummationem saeculi. ›Explicit liber sancti evangangelii secundum Mathaeum‹*. (116-130) récit de la Passion muni des signes + et O, grattés à partir de la p. 118.

P. 132-198 : **Evangelium secundum Marcum.** Prologue : *›Incipit prologus‹. Marcus evangelista... RB 607.* (134) sommaires 1-13 : *›Incipit breviarium‹. I. De Iohanne baptista... WORDSWORTH/WHITE 1, p. 174-186* (versions CØT) ; (137) texte : *›Incipit evangelium Marci‹*. (138) *Initium evangeliu Ihesu Christi...-... sequentibus signis. ›Explicit evangelium secundum Marcum‹*. (186-196) Passion avec les lettres originales (?) *c* et *t* remplacées au XI/XII^e s. par les signes +, *O* ; inflexions de cantillation, titre du XI/XII^e s. à la p. 186 : *Passio domini nostri martyris* (!).

P. 199-312 : **Evangelium secundum Lucam.** Prologue : *Lucas Syrus... RB 620.* (200) sommaires 1-21 : *›Incipiunt capitula‹*. (201) *I. Zacharias viso... WORDSWORTH/WHITE 1, p. 274-306* (versions C[T]). (210) texte : *›Incipit evangelium Lucas‹*. (211) *Quoniam quidem...-... benedicentes deum. Amen. ›Explicit evangelium secundum Lucam‹*. (297-307) Passion : note marginale de 1^{re} main encadrée d'un filet rouge : *Sicut in Mattheo ita in hac passione Lucae dicendum est.*

P. 312-391 : **Evangelium secundum Iohannem.** Prologue : *›Incipit breviarius evangeliu secundum Iohannem‹*. (313) *Hic est Iohannes... RB 624.* (314) sommaires 1-14 : *›Incipit breviarius evangeliu secundum Iohannem‹. I. Pharisaeorum laevitae... WORDSWORTH/WHITE 1, p. 492-506* (versions EPCØIJOTX). (316) texte : *›Incipit evangelium Iohannis‹*. (317) *In principio...-... sunt libros.* (378-386) Passion : note marginale de 1^{re} main encadrée d'un filet rouge : *Passio domini nostri Ihesu secundum Iohannem. Populus sileat.*

P. 392-414 : **Capitulare evangeliorum.** *›Incipit capitulare evangeliorum de circulo anni‹. In natali domini...-... in novissimo die.* Type Σ de Theodor KLAUSER, *Das römische Capitulare evangeliorum. Texte und Untersuchungen zu seiner ältesten Geschichte. I. Typen*, Münster²1972, p. 102-130, la plupart des variantes sont celles des mss E et U.

Papier, 333 f., imprimé et ms., 295 × 215 mm
Sud-ouest de l'Allemagne, vers 1475

Filigranes de la partie manuscrite 2 : à la lettre P (PICCARD IX 617 : 1473-1474 et IX 654 : 1472), ressemblant à PICCARD IX 481 (1469) et d'autres formes, dans le dernier cahier PICCARD III 620 (1465). Composé de deux parties foliotées séparément : partie 1 = imprimé, partie 2 = ms. avec les cahiers : 2 VI²⁴ + V³⁴ + 11