

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Gamper Rudolf / Jurot Romain, Catalogue des manuscrits médiévaux conservés à Porrentruy et dans le canton du Jura, Dietikon-Zürich 1999, p. 55-56.

(S8^{ra}) *De s. Elizabeth Florem mundus protullit...* (RH 6385 : sources de Liège, Nüremberg et Mont-Carmel ; AH 55 n° 121) ; (S8^{rb}) *De s. Katherina Sanctissime virginis votiva festa...* (RH 18580 ; AH 55 n° 203 ; notation ajoutée au XIV^e s.) ; (S8^{vb}) *Item de s. Andrea Irrigata celi rore fecundata fructu flore...* (pièce inédite qui ne se rencontre, à ma connaissance, que dans un seul autre ms. : Bâle, Universitätsbibl., AN II 46, f. 28^v et 165^{va}, vers 1517, originaire de la Chartreuse de Bâle, voir LABHARDT, *Das Cationale*, p. 115, 264 ; éd. *ibid.*, p. 416-418 ; cet auteur incline à en attribuer la rédaction à Heinrich Arnoldi, prieur de la chartreuse bâloise [1449-1480], ce que contredit la date de notre ms.) ; (S9^{ra}) *De s. Nicolao Congaudentes exultemus vocali...* (RH 3795 ; AH 54 n° 66).

F. B^{r-v} bl.

Ms. 6a

BIBLIA SACRA, PARS PRIMA

Papier, 304 f., 400 × 290 mm

Sud-ouest de l'Allemagne (Bâle ?), 2^e tiers du XV^e siècle

Filigranes : à une fleur ressemblant à PICCARD II 827-832, à la lettre G (BRIQUET 8200 : 1433-1447). Cahiers : 30 V³⁰⁰. Marges des f. 195 et 196 brunâtres (traces d'humidité ?) et rapiécées au XIX^e s. Ancienne numérotation des cahiers *a-dd*, signatures par bifeuillets. Numérotation des cahiers au crayon *3-1 - 3-30* (XIX^e s.). Réclames. Nouvelle foliotation A. Abis. 1-300. B. C.

Cadre de la justification tracé à l'encre, justification : 280-285 × 175-180 mm, 48-63 l. sur 2 col. de 75/80 mm. Surface de la justification lissée. Cursive livresque identique à celle du ms. 6b, 2^e partie, parfois ornée de lettres à cadeaux sur la 1^{re} l. ; à partir du f. 293^{vb}, hybride comme dans les mss 6b, 1^{re} partie et 6c. Rubr. Titre courant rubr., pour les chap. titre en lettres sur 2-3 l. alternativement rouges et bleues. Couleur des initiales indiquée à la mine de plomb *b[lau]* et *r[or]*. Pour les prologues et les sommaires initiales parties rouges et bleues sur 6-8 l. ornées de filigranes rouges, bleues ou violets (parties or et bleues aux f. 92^{va} et 110^{vb}). Pour les livres, lettres sur 16-32 l. de couleur (bleu, rouge ou vert) sur fond rouge ou bleu avec des motifs végétaux noirs ou or agrémentés d'ornements violets, verts, bleus et rouges, f. 243^{ra} avec un oiseau. Quelques corrections contemporaines de différentes mains, notes marginales.

Reliure : du XIX^e s., basane brune sur plats de carton, ornée de fers estampés à froid au dos. Tranches teintées en jaune. Reliure de facture identique à celle des mss 6b et 6c. Contregarde et garde (A^r et C^v) en papier bleu, gardes (A^v, Abis, B et C^r) en papier brun (XIX^e s.). Fonds de cahiers renforcés lors de la dernière reliure, trous de cirons sur les premiers f. recouverts avec du papier. Titre doré au dos sur pièce de peau rouge *Nicol. de Lyra. Postillae in bibliam I.* (A^v) *Fumigué. MA 6a* (XX^e s.).

Origine : sorti du même atelier que les mss 6b et 6c ; du sud-ouest de l'Allemagne selon les initiales.

Possesseurs : mentionné dans l'Inventaire après décès du prince-évêque Philippe de Gundelsheim (18 sept. 1553), voir ci-dessus, p. 18. Collège des jésuites à Porrentruy, f. 1^r *In usum Societatis Iesu Bruntruti* (XVIII^e s.). N° 10951 de l'Inventaire de l'an III (1795). Estampille *Collège de Porrentruy* sur le f. 1^r (XIX^e s.).

Bibliographie : TROUILLAT, Rapport, p. 72, n° 6 ; SMAH 12, p. 13 note 4.

F. A^r-Abis^v bl.

F. 1^{ra}-294^{vb} : **BIBLIA, Genesis-Iesus Sirach**. Prologue : *Frater Ambrosius tua michi munuscula ...* (RB 284). (3^{vb}) *Incipit prephacio sancti Iheronimi prespiteri in Pentateucum Moysi. Desiderii mei desideratas...* (RB 285). (4^{rb}) Sommaire. (5^{ra}) Texte : *In principio...-... tempore suo*. (5^{ra}) Gn ; (23^{va}) Ex ; (38^{rb}) Lv ; (47^{vb}) Nm ; (60^{vb}) Dt ; (72^{ra}) Ios avec prologue RB 311 ; (79^{vb}) Idc ; (87^{rb}) Rt ; (88^{va}-90^{vb}) bl. ; (91^{ra}) I Sm avec prologue RB 323 ; (109^{vb}) II Sm ; (125^{rb}) III Rg ; (144^{rb}) IV Rg ; (161^{vb}) I Par avec prologues RB 323,1 (= 327) et 328 ; (178^{va}) II Par ; (196^{rb}) Oratio Manasse ; (196^{va}) I Esr avec prologue RB 330 ; (202^{vb}) II Esr ; (209^{vb}) III Esr (RB 94,1) ; (217^{rb}) IV Esr. (RB 96, 95 et 97) ; (230^{ra}-230^{vb}) bl. ; (231^{ra}) Tb avec prologue *Thobias Ananihel ex tribu Neptalim de civitate Civihel...* proche de RB 5190 et 332 ; (234^{rb}) Idt avec prologue RB 335 ; (238^{va}) Est avec prologues RB 341 et 343 ; (242^{va}) Iob avec prologues RB 344 et 349 ; (250^{va}) Ps avec prologues RB 10470 et 430, avec Ps 151 (RB 105,3) ; (268^{ra}) Prv avec prologue RB 457 ; (274^{va}) Ecl ; (277^{ra}) Ct ; (278^{rb}) Sap ; (282^{va}) Sir chapitres 1-51. RB 5829-5851 et 5865-5871 signalent par erreur ce ms. sous le nom de Nicolas de Lyre.

F. 295^{ra}-300^{vb} bl.

F. B^r-C^v bl.

Ms. 6b

BIBLIA SACRA, PARS ALTERA

Papier, 228 f., 400 × 290 mm

Sud-ouest de l'Allemagne (Bâle ?), 2^e tiers du XV^e siècle

Filigranes : dans la 1^{re} partie à la tête de bœuf (inconnu de PICCARD), dans la 2^e partie à la fleur ressemblant à PICCARD II 827-832 et à la lettre G (BRIQUET 8200 : 1433-1447). Cahiers : 9 V⁹⁰ + VI¹⁰² ; I¹⁰⁴ + 12 V²²⁴. Numérotation des cahiers *a - k* et, dès le f. 103, *a - m*, signatures par bifeuillets (*a1-a5, b1-b5...*), dès le f. 103 (*1a-5a, 1b-5b...*). Cahiers numérotés au crayon de 1-1 à 1-22 (XIX^e s.). Réclames. Nouvelle foliotation A. Abis. 1-224. B. C.

2 parties :

1^{re} partie (f. 1^{ra}-102^{vb}) : réglure à la mine de plomb, justification : 275-280 × 175-180 mm, 56 l. sur 2 col. de 75 mm. Surface de la justification glissée. Hybride de la même main que pour les mss 6a (à partir du f. 293^{vb}) et 6c. Rubr. Titre courant rubr., initiales parties rouges et bleues sur 2-3 l. au début des chapitres et sur 5-7 l. au début des livres, filigranées. Couleur des initiales indiquée à la mine de plomb *b[lau]* et *r[ot]*.

2^e partie (f. 103^{ra}-224^{vb}) : cadre de la justification à l'encre : 280-285 × 180 mm, 53-60 l. sur 2 col. de 75/80 mm. Cursive livresque comme dans le ms. 6a, jusqu'au f. 293^{va}. Titre courant en lettres capitales alternées rouges et bleues. Couleur des initiales indiquée à la mine de plomb *b[lau]* et *r[ot]*. Initiales alternativement rouges et bleues sur 2 l. au début des chapitres. Initiales parties rouges et bleues sur 6-15 l. au début des prologues et des sommaires, ornées de filigranes rouges, bleus et violets. 1^{er} prologue et chaque livre biblique ouvert par une initiale ornée ou historiée sur 16-32 l. : initiales ornées de couleur (bleu, rouge et vert) sur fond rouge, bleu ou vert, agrémentées de motifs bleus, violets, verts et bruns aux f. 105^{ra} (prol.), 205^{rb} (Iac) et 209^{ra} (II Pt) ; initiales historiées dans les mêmes couleurs avec des palmettes noirs ou or : symbole des évangélistes aux f. 108^{ra} (Mt), 121^{rb} (Mc), 129^{vb} (Lc), 144^{ra} (Io) ; en tête des épîtres pauli-