

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

© Gamper Rudolf / Jurot Romain, Catalogue des manuscrits médiévaux conservés à Porrentruy et dans le canton du Jura, Dietikon-Zürich 1999, p. 48-49.

F. 97^{va}-99^{va} : ›*Ordo ad ponendum primum lapidem. In primis egrediatur pontifex cum crucibus...-... Benedictio dei omnipotentis et spiritus sancti. Amen.*

F. 99^{va}-101^{vb} : ›*Degradatio actualis seu sollempnis presbiteris seu alterius clerici in sacris ordinibus constituti propter heresum aut propter aliud crimen seculari curie relinquendi. Convocatis abbatibus aliisque prelati...-... suprapositum inclusive.*

F. 101^{vb}-119^{rb} : Benedictions. *Benedictio crucis primitus fiat...-... [Accipe baculum...] serpentis antiqui. Per dominum nostrum.* (101^{vb}) *Benedictio crucis*, (105^{rb}) *Benedictio in consummacione capsarum*, (107^{va}) *Benedictio cyborii idest umbraculi altaris*, (108^{rb}) *Benedictio thuribuli*, (109^{rb}) *Benedictio vel consecratio thymiamatis vel incensi*, (111^{rb}) *Signi seu campane benedictio*, (116^{ra}) *Benedictio vexilli*, (116^{va}) *Ad proficiscendum in itinere [psalmi]*.

F. 119^v (réglé) bl.

Ms. 4

ARISTOTELES

Parchemin et papier, 200 f., 290 × 210 mm
Sud-ouest de l'Allemagne, 3^e quart du XV^e siècle

Filigranes à la lettre P (PICCARD IX 772, 774 et 1006 : 1464-1465). Cahiers : 16 VI¹⁹² + IV²⁰⁰. Bifeuillet intérieur en parchemin, les autres en papier ; bifeuillet extérieur du 1^{er} cahier également en parchemin, dans le dernier cahier seul le bifeuillet extérieur est en parchemin. Numérotation des cahiers au début en haut 1-16, signatures par bifeuillets partiellement découpées 1^{us}i-1^{us}vi, 2^{us}i-2^{us}vi... Intervertion des 6^e (f. 61-72) et 7^e (f. 73-84) cahiers ; signes de renvoi et réclames rouge clair et noirs : manicule au f. 61^r ; (84^v) renvoi *quaere antea* ; (72^v) *ferre sexternum*. Nouvelle foliotation au crayon 1-200.

Réglure à l'encre sur les f. en parchemin, à la pointe sèche sur les f. en papier, justification de 175-190 × 110 mm (avec les gloses interlinéaires), 14 longues l. sur 2 col., pour les gloses marginales de 175-190 × 50 mm. Cursive livresque sans boucle, d'une seule main, gloses de la même main. Rubr. Au début des chapitres, initiales sur 2 l. alternativement rouges et bleues, pour les *tractatus* parties rouges et bleues sur 3-5 l., filigranées de rouge. Au début des livres, initiales de couleur (rouge, bleu, vert, rose, ocre), rehaussées de blanc et intérieur des lettres en damiers sur fond or, agrémentées de rinceaux multicolores se développant dans les marges (f. 1^r, 20^r, 44^v, 65^v, 99^v, 114^r, 156^v) ; f. 130^v, 136^v et 175^r avec des fleurs ; f. 34^v initiale or sur fond vert avec feuilles d'acanthes et figure humaine. Description des initiales dans ESCHER, Die illuminierten Handschriften. 1^{er} contreplat : *Iustus non potest statim facere opera iniustitie sicut iniustus facit* (XV-XVI^e s.). *Ethica secundum Eustracium et Pliridanum sans date* (XVII^e s. ?), tracé à partir de *secundum*, avec la même encre : *Hoc opus decem libros ethicorum Aristotelis continet notis illustratos* (XVIII-XIX^e s.).

Reliure : du XV^e s., peau brune estampée à froid de filets et de fers (certains au mot *mep* ou *mey*), sur ais de bois cironnés, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat inférieur, dos fendu. Tranchefiles vert, jaune. Gardes en parchemin. Restes d'une étiquette en papier au dos *Ethi[c]o...* (XV^e s. ?). 1^{er} contreplat *Fumig. ; fumigué* (XX^e s.).

Origine : sud-ouest de l'Allemagne d'après la décoration.

Possesseurs : n° 10955 de l'Inventaire de l'an III (1795), voir ci-dessus, p. 21. (1^{re} contregarde) N° 80 (XIX^e s.). Estampille *Collège de Porrentruy* (XIX^e s.). Sur le plat inférieur, étiquette en papier *École cantonale de Porrentruy* (XX^e s.).

Bibliographie : TROUILLAT, Rapport, p. 72, n° 5 ; ESCHER, Die illuminierten Handschriften, p. 315-318, n° 2 ; SMAH 12, p. 14 note 4 (ancienne cote « 80 ») ; Charles LOHR, *Aristotelica Helvetica*, Fribourg (Suisse) 1994 (Scrinium Friburgense. Sonderband 6), p. 243.

Ill. 24, voir ci-dessus, p. 32.

F. 1^r-195^v : **ARISTOTELES, Ethica Nicomachea.** Translatio Roberti Grossetesti cum glossis. Texte : *Omnis ars et omnis doctrina similiter autem et actus et electio bonum quoddam appetere videtur... dicamus igitur incipientes.* ARISTOTELES, *Ethica Nicomachea*, Translatio Roberti Grosseteste Lincolnensis, Recensio recognita, éd. par René Antoine GAUTHIER, Leiden/Bruxelles 1973 (*Aristoteles Latinus* XXVI 1-3, fasc. 4), p. 375-588, avec une numérotation des chapitres différente. Le texte de ce ms. ne correspond à aucun de ceux décrits dans ARISTOTELES, *Ethica Nicomachea*, p. CLXXII-CCXXXII, mais il se rapproche de la version Rp. Gloses marginales : *Ethica secundum Eustracium dicitur ab ethi quod est mos et ycos sciencia quasi sciencia de moribus... Item secundum Biridanum in sciencia morali homo felicitabilis est subiectum... Consideratio ex littera est talis : In omni opere humano intenditur aliquis finis...* Gloses interlinéaires : *Omnis habitus practicus - habitus speculativus ; operacio exterior - operacio interior...*

F. 196^r-197^r bl.

F. 197^v-198^r : *Ex secundo ethicorum virtutum figura. Virtutes corporis : fortitudo, temperancia, liberalitas... tristatur bonorum et malorum prosperitatibus. invidus.*

F. 198^v-200^v bl.

Ms. 5

MISSALE BASILEENSE

Parchemin, 262 f., 210-215 × 150-155 mm

Diocèse de Bâle, vers 1300

Cahiers : III^{VI} + 4 VI⁴⁸ + 2 (VI-1)⁷⁰ + 6 VI¹⁴² + VII¹⁵⁶ + V^{C10} + (II-2)^{C12} + (VI-2)¹⁶⁶ + 5 VI²²⁶ + (VI-4)²³⁴ + (VI-2)^{S10} et 1 demi-f. (f. 1bis) encarté au XV^e s. entre les f. 1-2, et 1 garde en parchemin moderne ajoutée en tête et en queue (A, B) lors de la dernière restauration du ms. (voir Reliure). Lacunes : d'1 f. après les f. 57 (= perte du f. LVIII) et 59 (= f. LXI), de 2 f. après le f. C12 et avant le f. 157 (sans perte de texte), de 4 f. après le f. 234, d'un sénion après les f. 94 (= f. LXXXVII-CVIII) et 142 (= f. CLVII-CLXVIII), du bifeuillet extérieur du dernier cahier. Traces de rouille sur les 11 premiers f. provenant des boulons des anciens plats. Signatures par bifeuillets et restes d'une numérotation en chiffres romains sur le 1^{er} et le dernier f. de chaque cahier à partir du 2^e cahier. Réclames. Foliotation d'origine rubr. sur le recto en haut au milieu : 7 f. non foliotés (garde et calendrier), I-CLXXXII, 12 f. non foliotés (Ordo Missae), CLXXXIII-CCLX, 11 f. non foliotés. Nouvelle foliotation au crayon I-VI (calendrier). 1-182. C1-C12 (Ordo Missae). 183-270. S1-S10 (séquences).

Réglure à l'encre. Justification : 150-155 × 105-110 mm, 2 col. (45-50 mm), 30 l. ; f. C1-C5 : 155 ×