

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Parchemin, 401 f., 355 × 265 mm

Bâle, vers 1462/1463

Cahiers : 1^A + (IV-6)² + IV¹⁰ + 17 IV¹⁴⁶ + (VI-1)¹⁵⁷ + 3 IV¹⁸² + (II+2)¹⁸⁸ + 26 IV³⁹⁸ + (II+1)⁴⁰⁴. Les f. 158, 189 et 401 manquent, avec perte de textes pour le f. 401 ; les f. 1 et 2 sont les vestiges d'un quaternion ; f. 402 sur onglet, f. A encarté ; 5 demi-f. insérés de 1^{re} main : f. 59bis, 62bis, 85bis, 249bis et 323bis ; f. 108-109 endommagés. Signatures par bifeuillets, dans l'ordre : *f-y* (f. 1-146), *a-e* (f. 147-188 : Ordo et Canon), *z-ct* (f. 190-214), (rubr.) *a-z* (f. 215-404). Comme l'indiquent les signatures et la rubrique pour la fête de la Conception au f. 188^v, il était prévu à l'origine de placer l'Ordo et le Canon (f. 147-188) en tête du ms. Cette disposition a été modifiée aussitôt après la copie du pontifical en insérant l'Ordo et le Canon au milieu du ms. Ce remaniement de dernière minute, motivé par des raisons de commodité compréhensibles, eut pour conséquence de couper en deux le formulaire de la fête de l'Assomption de la Vierge : le titre et l'introït de la fête (maintenant partiellement grattés et munis de *vacat*) se trouvent désormais sur le f. 146^v et la suite du formulaire se lit sur le f. 190^r. La rubrique au f. 188^v annonçant la fête de la Conception n'ayant plus de raison d'être, elle a été effacée. On ignore quel était le contenu du 1^{er} quaternion aujourd'hui incomplet de ses six premiers feuillets. Il existe du f. 244 un f. jumeau resté inachevé et utilisé comme couverture d'un registre des dépenses pour les travaux de réfections du château de Porrentruy de 1470 à 1473 (AAEB, B 150/1). Réclames. Foliotation originale rubr. ne tenant pas compte des demi-f. : (1^{er} f. non folioté) I-CCCCIII (saute de CLXXXIX à CCI sans lacune apparente). Foliotation récente en parallèle A. 1-404, avec les f. 59bis, 62bis, 85bis, 249bis et 323bis.

Réglure à l'encre. Justification : 230-235 × 165-170 mm, 2 col. de 70-80 mm (col. de gauche plus étroite d'env. 10 mm que celle de droite), 17 l. ; f. 159^r-188^v (préfaces et Canon) avec une justification de 220-230 × 165-170 mm et 17 longues l. *Textura* de plusieurs mains. Rubr. Initiales sur 1-2 l. alternativement rouges et bleues, filigranées aux f. 396^r-401^v (add. contemporaine). Initiales ornées sur 3-4 l., de couleur (bleu, rose, vert, or, rouge), rehaussées de blanc, se développant en rinceaux dans la marge (f. 1^{ra}, 29^{vb}, 32^{va}, 36^{vb}, 41^{rb}, 57^{rb}, 66^{vb}, 83^{rb}, 88^{ra}, 94^{vb}, 104^{rb}, 107^{vb}, 120^{ra}, 135^{rb}, 148^{vb}, 193^{ra}, 199^{rb}, 224^{rb}, 232^{rb}, 234^{vb}, 247^{rb}, 279^{ra}, 362^{vb}, 380^{vb}, 387^{ra}), de même style mais historiées : (6^{vb}) buste d'un homme barbu (messe de Minuit), (10^{va}) idem (messe de l'Aurore), (14^{vb}) Marie en prières devant le Nouveau-Né (messe du jour de Noël), (44^{rb}) entrée de Jésus à Jérusalem (Rameaux), (112^{vb}) S. Jean-Baptiste (S. Jean-Baptiste), (116^{rb}) S. Pierre et un ange (SS. Pierre et Paul), (130^{vb}) Ste Anne en buste (Ste Anne), (141^{va}) S. Laurent (S. Laurent), (143^{vb}) Ste Claire en buste (Ste Claire), (146^{vb}) homme barbu en oraisons, le visage tourné vers le ciel (Assomption), (193^{ra}) blason de Jean de Venningen, voir Origine (S. Bernard), (209^{ra}) Ste Cunégonde en buste (Ste Cunégonde), (238^{rb}) la Mort (jour des Morts), (295^{va}) S. Barthélémy en buste (S. Barthélémy). F. 184^v agneau pascal nimbé d'or. Être fabuleux à tête humaine dessiné à la plume au f. 396^r. Initiale peinte du *Te igitur* représentant le Serpent d'airain avec Moïse, Aaron et 3 personnes à terre menacées par le serpent (f. 175^r) ; Crucifixion peinte en pleine page (f. 174^v) : la Vierge Marie, Marie-Madeleine et S. Jean. Décoration de facture identique à celle des mss 2 et 3 ; travail de l'enlumineur Hans de Hésingue, voir ci-dessus, p. 14. Visages humains grossièrement dessinés au XV/XVI^e s. dans la panse de lettres aux f. 196^{va} et 197^{rb} (avec la légende *Nar*).

Reliure : du XV^e s., peau rouge décolorée par l'action de la lumière, sur ais de bois cironnés, coins, ombilics et contre-agraffes métalliques richement ouvragés sur chaque plat (un coin manque sur le plat inférieur), 2 fermoirs tombés, départ sur le plat inférieur, dos refait au XX^e s. Signets de cuir rouge. Reliure de facture identique à celle des mss 2 et 3. Contregardes en parchemin (quelques l. en *textura* collées côté texte sur le 2^e contreplat). Notes du XX^e s. sur la 1^{re} contregarde *Des connaisseurs prétendent que ce missel date du XIII^e siècle*, sur la 2^e F 175 *le Christ sur la croix* ; *Fumig. fumigué 1913*.

Origine : sorti du même atelier que les mss 2 et 3 ; au f. 193^{ra}, blason du prince-évêque Jean de Venningen (1458-1478) « écartelé : aux un et quatre d'argent à la crosse de Bâle de gueules ; aux deux et trois d'argent à deux bâtons fleurdelisés de gueules mis en sautoir », qui en est le commanditaire. Les « Comptes de la Cour » de Jean de Venningen contiennent plusieurs mentions se rapportant à la confection des pontificaux et d'un « special » entre 1462 et 1463. Pour plus de détails, voir ci-dessus, p. 14s.

Possesseurs : Jean de Venningen (1458-1478). Mentionné dans le « Catalogus librorum » des archives épiscopales (1752), n° 390, voir ci-dessus p. 20. Peut-être le n° 10952 de l'Inventaire de l'an III (1795). Cote au crayon sur la 1^{re} contregarde *MA 1 et M. 1* (XX^e s.).

Bibliographie : ESCHER, Die illuminierten Handschriften, p. 304-308, n° 1 ; SMAH 12, p. 13 note 4 ; CMD-CH 2, n° 508.

Frontispice et ill. 5, voir ci-dessus, p. 15.

F. A^{ra-rb} : *Quod ipse prestare dignetur... Clerus « Et cum spiritu tuo »* : conclusion d'une bénédiction pontificale.

F. A^v-111^{rb} : **Proprium festivum de tempore** (du 8 déc. à la Fête-Dieu). ›*In Concepcione gloriose virg. Marie*›. *Ad Missam intr.* (1^{ra}) *Gaudeamus omnes...-... Compl. Fac nos q. domine divinitatis... perceptio prefirurat. Qui vivis et regnas*. Temporal festif muni de bénédictions pontificales. À relever : (A^v) *In Concepcione gloriose virg. Marie* (8 déc.) : messe complète ; (2^{vb}) *Seq. Concepcio Marie virginis...* (RH 3701 ; AH 54 n° 188) ; (1^{va}) *Or. de s. Euchario* (8 déc.) ; [*In Nativitate domini*] (10^{va}) *Benedicamus domino. Sequitur ew. Liber generacionis. Require ante in tercio fol.* ; (46^{ra}) Passion selon S. Matthieu sans lettres mais avec inflexions de cantillation ; Jeudi-Saint avec bénédiction du saint chrême ; Samedi-Saint : messe seule ; semaine de Pâques sans les formulaires de jeudi à samedi, idem pour la semaine de la Pentecôte ; Trinité avec l'évangile Io 3,1-16 et la rubrique (f. 107^{va}) : *In quibusdam ecclesiis legitur ew. Cum venerit paraclytus. CCClxxxvii* (Io 15,26-16,4).

Versets alléluïatiques de la semaine de Pâques : Pascha : (67^{va}) *Pascha nostrum... Vers. Epulemur...* ; fer. II : (71^{va}) *Angelus domini descendit de celo... Vers. Respondens autem...* ; fer. III : (75^{va}) *Optulerunt discipuli...* ; fer. IV : (78^{rb}) *Christus resurgens ex mortuis...* ; (sans fer. V, VI et sabb.) ; oct. Pasche : (81^{rb}) *Benedictus es dei filius... Pascha nostrum*.

Versets alléluïatiques de la semaine de la Pentecôte : Pentecostes : (95^{vb}) *Emitte... Veni sancte spiritus...* ; fer. II : (99^{ra}) *Emitte... Paraclytus spiritus sanctus...* ; fer. III : (100^{vb}) *Emitte... Spiritus domini replevit...* ; fer. IV : (102^{va}) *Emitte...* (103^{rb}) *Sancti* (103^{va}) *spiritus domine corda...* ; (sans fer. V, VI et sabb.).

F. 111^{rb}-146^{vb} : **Proprium de sanctis** (du 19 juin au 15 août). ›*In festo sacri Sanguinis*›. *Intr. Nos autem...-...* [titre et début du formulaire de la fête de l'Assomption effacés] *Sequitur oratio II* (réclame : *Veneranda nobis*, voir la suite du formulaire au f. 190^r). À relever : (111^{rb}) *In festo sacri Sanguinis* (19 juin) : messe

complète ; (120^{ra}) *In festo Visitacionis beate Marie* (2 juil.) : messe du concile de Bâle (éd. Monumenta conciliorum 3, p. 1315s.) ; (121^{ra}) *Seq. Veni precelsa domina...* (RH 21231 ; AH 54 n° 193) ; (123^{va}) *Heinrici imperatoris* (13 juil.) : messe complète avec (123^{vb}) commém. de Ste Cunégonde ; (124^{vb}) [*Seq.*] *Laudet omnis spiritus Christum...* (RH 10434 ; AH 55 n° 159) ; (126^{vb}) *Sequitur bened. super populum. O.d. det vobis copiam sue benedictionis...* (CBP 1553 [commun] ; Sp 1773 [idem] ; Conc. 2263 [idem]) ; (130^{vb}) *Anne beate matris Marie* (26 juil.) : messe complète ; (132^{va}) [*Seq.*] *Summi patris gracia...* (RH 19727 : sources de Bâle, Constance et Strasbourg ; AH 34 n° 194) ; (138^{rb}) *S. Dominici* (5 août) : messe complète ; (139^{rb}) *Alleluia vers. Pie pater Dominice...* (RH 39973) ; *Seq. In celesti ierarchia...* (RH 8547) ; (138^{va}) *Eodem die Oswaldi regis* (5 août) : or. ; (143^{vb}) *Clare virg.* (12 août) : messe complète.

F. 147^{ra}-188^v : **Ordo pontificalis et Canon Missae**

a) (147^{ra}-151^{vb}) ›*Regule observande in officio pontificali. Sciendum est quod episcopus in omni officio pontificali debet portare baculum in manu sinistra...*

b) (151^{vb}-155^{rb}) *Gloria et Credo* : 7 intonations notées du Gloria ; (153^{va}) [*De B.M.V.*] *Gloria in excelsis deo...* (tropé :) *Spiritus et alme orphanorum...* (RH 19312) ; (154^{ra}) 3 intonations notées du Credo.

c) (155^{rb}-157^{rb}) De l'offertoire à la préface : *Offertorio dicto accipe calicem cum patena...* (157^{rb-va}) *In summis festivitibus sequens Gloria in excelsis est dicendum...*

d) (157^{rb}-174^t) Préfaces notées : rubr. de la 1^{re} préface grattée ; (le f. 158 manque sans perte de textes apparente) ; (159^r) *Per omnia secula seculorum. Dominus vobiscum. Sursum corda...-...* [*De apost. Te domine suppliciter*]... *sine fine dicentes Sanctus*. 10 préfaces notées.

e) (174^v-183^v) Canon Missae : (174^v) Crucifixion peinte ; (175^t) *Te igitur clementissime pater... una cum famulo tuo papa nostro N. et antistite nostro N. et rege nostro* (175^v) *N. et omnibus orthodoxis catholice atque apostolice fidei cultoribus* ; (182^v) *Libera nos...* (183^t) *Deinde episcopus* (183^v) *reponat particulam tenens in manu super patenam. Et dyaconus vertat se ad populum dicens Humiliate vos ad benedictionem. Episcopus resumat annulum pontificalem et superposita infula tenens baculum in manu sinistra vertensque se ad populum dicat orationem convenientem officio diei pro benedictione...*

f) (184^t-188^v) Communion et fin de la messe : (184^t) *Sequitur Fiat commixtio...-... Or. de s. Laurencio Da nobis q.o.d. viciorum nostrorum... incendia superare. Per dominum nostrum... Qui tecum...* À relever : (184^v) *Fiat commixtio... ; Agnus dei...* ; (186^v) *Abluendo digitos dic Quod ore sumpsimus...* ; (187^r) *Hic episcopus resumat cyrithecas et annulum pontificalem cum aliis annulis si vult. Et dica[n]tur communitio et complenda. Finita Missa inclinatus dicat Placeat tibi s. Trinitas* ; (187^v) *Deinde superposita infula et tenente baculo in manu dicat ew. Iohannis In principio* (Io 1,1). *Quo dicto vadat cum ministris exuendo se et dicat ps. Benedicite omnia opera...* (Dn 3,57), puis suite et fin des Complies.

F. 188^v : titre gratté de la fête de la Conception.

F. 189 manque.

F. 190^{ra}-297^{vb} : **Proprium de sanctis** (du 15 au 24 août). (Début du formulaire de l'Assomption au f. 146^v) [*Or.*] // *Veneranda nobis domine huius diei...-...* [*Bartholomei apost. Compl. Sumpsimus domine*] *pignus salutis... pertingamus eterna. Per dominum nostrum Iesum.* À relever : (193^{ra}) *Bernhardi abb.* (20 août) ; (204^{rb}) *Egidii abb.* (1 sept.) ; (204^{va}) *Eodem die Verene virg.* (1 sept.) : or. ; (209^{ra}) *Künegundis virg.* (9 sept.) : messe complète ; (210^{vb}) *Sequitur bened. super populum Deus qui sacris virginibus centesimi fructus...* (CBP 1122) ; (222^{rb}) *Francisci conf.* (4 oct.) : (222^{vb}) *Alleluia vers. Hic Franciscus pauper...* ;

(223^{ra}) *Seq. Letabundus Francisco decantet...* (RH 10025 ; AH 55 n° 131) ; (224^{ra}) *In dedicacione ecclesie* (11 oct.) ; (227^{tb}) *Pantali primi ep. Basiliensis* (12 oct.) : messe complète ; (229^{tb}) *Galli conf.* (16 oct.) ; (243^{ra}) *Leonardi conf.* (6 nov.) : messe complète ; (243^{vb}) *Seq. Veneremur hac die sollempni...* (RH 21174 : sources de Bâle, Constance et Strasbourg ; AH 55 n° 222) ; (247^{tb}) *Elizabeth regine* (19 nov.) : messe complète ; (247^{vb}) *Alleluia vers. O pia regum filia...* (RH 41917) ; (249^{tb}) *In die Presentacionis beate Marie* (21 nov.) : *Omnia fiant sicut in eius nativitate preter collectam* ; (249^{va}) *Eodem die Columbani abb.* (21 nov.) : or. ; (250^{ra}) *Katherine virg.* (25 nov.) : messe complète ; (250^{vb}) *Seq. Sanctissime virginis votiva festa...* (RH 1842 ; AH 54 n° 5) ; (252^{vb}) *In festo s. Conradi* (26 nov.) ; (256^{ra}) *Barbare virg.* (4 déc.) : messe complète ; (257^{vb}) *Nicolai ep.* (6 déc.) : messe complète ; (261^{va}) *Anthonii abb.* (17 janv.) ; (283^{va}) *Eodem die Sigismundi* (1 mai) : or. ; *Eodem die Walpurgis virg.* (1 mai) : or. ; (286^{va}) *Fridolini conf.* (25 juin) : messe complète ; (286^{vb}) *Alleluia vers. Fridolinus dilectus deo...* (PÖRNBACHER, Vita S. Fridolini, p. 270) ; *Seq. Sancto dei famulo Fridolino...* (RH 18590 ; AH 55 n° 142) ; (289^{vb}) *Udalrici ep.* (4 juil.) : messe complète ; *Eodem die Transl. s. Martini ep.* (4 juil.) : or. ; (292^{ra}) *Margarethe virg.* (25 juil.) : messe complète ; (292^{va}) *Sequitur seq. Luce mentis et decore...* (RH 10662 : sources de Bâle et Constance ; AH 55 n° 234).

F. 297^{vb}-379^{vb} : **Proprium de tempore.** ›*Dom. prima Adventus domini*‹. *Intr. Ad te levavi animam meam...-... [In Parasceve] ant. super Magn. Cum accepisset acetum... tradidit spiritum.* Contient les dimanches et fêtes absents du temporal festif des f. A^v-111^{tb}. À relever : (360^{ra}) *In commemoracione die[i] veneris Parasceve post Nonam ponitur super nudum altare lintheum parvum et liber et procedens indutus sine lumine...* ; (362^{vb}) *Antequam legatur Passio duo syndones super altare ponantur que a duobus in eo loco ubi legitur « Partiti sunt vestimenta » in modum furantis rapte subtrahantur* ; Passion avec les lettres *t, a, c* et inflexions de cantillation ; (370^{vb}) *Si non habetur imperator « Oremus et pro romano imperio ut deus » ut supra* ; (373^{ra}) *Finitis orationibus a portantibus crucem cantatur « Popule meus quid feci tibi... ».* *Duo pueri precedentes cantent « Agyos o theos... »* ; (373^{va}) *Hic velo cruci[s] deposito cantatur ant. Ecce lignum crucis...* ; (378^{va}) *Cum non sit sacramentum sanguinis sub specie vini sanctificatur enim vinum cum hostia consecrata* ; (379^{ra}) *Deinde communicet alios communicandos...* ; (379^{vb}) *Finitis Vesp. tollitur crux et eundo ad locum deposicionis cantatur submissa voce resp. Ecce quomodo moritur. Resp. Sicut ovis. Locato crucifixo reverenter et thurificato et cooperto in reversione cantatur resp. Sepulto domino. Ant. super Magn. Cum accepisset acetum...*

F. 380^{ra}-395^{va} : **Missae votivae et ad diversa.** *In commem. B.M.V. In Adventu domini [intr.] Rorate celi...-... [Compl. Domine Ihesu Christe fili dei vivi...] introire concedas. Qui cum... seculorum. Amen.* À relever : (381^{va}) *Seq. Ave mater qua natus...* (RH 1946) ; (384^{vb}) *Seq. Virgini Marie laudes concinant...* (RH 21651 ; AH 54 n° 21) ; (392^{va}) *De Passione domini officium misse [intr.] Humiliavit semetipsum...*

F. 395^{va}-396^{ra} : *Sec. Iohannem. I.i.t. Dixit Ihesus discipulis suis : Cum venerit paraclitus...* (Io 15,26-16,4).

F. 396^{ra}-398^{vb} : ›*In dedicacione altaris*‹. [Intr.] *Dicit dominus sermones...-... [Compl. O.s.d. qui legalium differencias... pro]current substanciam. Per dominum nostrum.*

F. 399^r-400^v : Table du contenu (add. d'une main contemporaine).

F. 401 manque.

F. 402^{r-va} : ›*Pro salute vivorum et mortuorum*‹. 3 or.

F. 402^{vb} (réglé) bl.

F. 403^{r-v} (add. XV^e s.) : *Prephatio de beata Maria. Et te in veneratione... effudit Ihesum Christum dominum nostrum.*
 F. 404^{r-v} bl.

Ms. 2

PONTIFICALE BASILENSE EPISCOPI JOHANNIS DE VENNINGEN (PARS PRIMA)

Parchemin, 147 f., 455 × 270 mm

Bâle, vers 1462/1463

Cahiers : (IV+2)⁸ + 16 IV¹³⁷ + (IV+1)¹⁴⁶. F. contemporains ajoutés : a, b, 127 (demi-f.) et 146. Marge inférieure du f. 107 découpée, derniers f. cironnés. Réclames. Signatures par bifeuillets. Foliotation originale rubr. I-CXLVI, qui ne tient pas compte des 2 f. en tête foliotés au XX^e s. a et b.

Réglure à l'encre. Justification : 245 × 170 mm, 18 l. sur 2 col. de 70-80 mm (la col. de gauche est plus étroite d'env. 10 mm que celle de droite). *Textura*. Rubr. Initiales sur 1-2 l. alternativement rouges et bleues, filigranées de rouge. Initiales ornées sur 2-4 l., de couleur (vert, rose, bleu, or et rouge), rehaussées de blanc, se développant en rinceaux dans la marge (f. 1^{ra}, 41^{ra}, 41^{rb}, 50^{vb}, 53^{va}, 59^{ra}, 70^{vb}, 71^{vb}, 73^{ra}, 73^{va}, 74^{ra}, 79^{vb}, 92^{rb}, 93^{rb}, 100^{vb}, 101^{ra}, 103^{vb}, 106^{vb}, 107^{ra} avec blason, 117^{ra}, 117^{rb}, 126^{vb}, 129^{va}, 130^{rb}, 141^{rb}, 142^{va} avec blason). Blason peint (voir Origine) aux f. 1^r, 107^{ra} et 142^{va} (un ange comme tenant héraldique). F. b^v, 1^v, 35^v, 57^v, 75^v, 88^v, 94^r, 110^r, 134^r, dessins à la plume rouge d'animaux au naturel dans les marges (volatiles, renard, chien, cigogne, cerf) et d'un sauvage armé d'un glaive (f. 135^v). Décoration de facture identique à celle des mss 1 et 3 ; travail de l'enlumineur Hans de Hésingue, voir ci-dessus, p. 14. Initiales à cadeaux ornées d'un décor filigrané aux f. a^r et b^v (add. contemporaine). Notation à clous, portée de 4 l., guidons. Add. jusqu'au XVI^e s., corrections contemporaines et postérieures sur rasure ou par expunction.

Reliure : du XV^e s. refaite au XX^e s. en réutilisant le matériel ancien, peau brune sur ais de bois, le tout recouvert de l'ancienne couverture très cironnée, aujourd'hui brunâtre mais autrefois rouge, coins et contre-agraffes métalliques ouvragés sur chaque plat (incomplet d'1 coin et d'1 contre-agraffe sur le plat supérieur, de 2 coins sur le plat inférieur), 2 fermoirs tombés, départ sur le plat inférieur. Anciennes tranchefiles rouge, blanc, vert. Signets de cuir rouge. Reliure de facture identique à celle des mss 1 et 3. 1^{re} et 2^e contregardes en parchemin. 1^{re} contregarde, notes du XX^e s. : *Le verso de la page 142 (!) porte dans une rubrique les armes de Jean de Venningen évêque de Bâle en 1452 (!) ; V. 9. fumig. juin 1913. Fumig.*

Origine : sorti du même atelier que les mss 1 et 3 ; Jean de Venningen, prince-évêque de Bâle (1458-1478), son blason aux f. 1^r (écartelé), 93^{vb} (simple dessin à la plume des deux bâtons fleurdélisés dans l'initiale du formulaire *Vis episcopo tuo in cuius parrochia ordinandus es...*), 107^{ra} (écartelé), 142^{va} (non écartelé).

Possesseurs : Jean de Venningen (1458-1478). Mentionné dans le « Catalogus librorum » des archives épiscopales (1752), n° 390, voir ci-dessus, p. 20. Peut-être le n° 10953 de l'Inventaire de l'an III (1795). Cote au crayon rouge sur la 1^{re} contregarde MA 2. Estampille *Collège de Porrentruy* (XIX^e s.) sur les f. a^r, b^r et 6^r.