

Einband des 16./17. Jhs. aus 2 starken Holzdeckeln (500 × 350 mm), Kanten innen durchgehend und außen unter Aussparung der Ecken abgeschrägt. Überzug mit grobem weißem Schweinsleder mit Stricheisenverzierung. Spuren von 2 Langriemenschließen vom RD zum VD. 5 Doppelbünde, hanfumstochenes Kapital oben erhalten. (1r) Signatur (19. Jh.?) *B IV*.

Lit.: STENZL I Nr. 42; Abb. 60; HUOT passim (Cód. H 1); SMAH XIII p. 47-49, 94, 107; Taf. XXV; HESBERT CA V p. 16 Nr. 515; LIPPARDT Nr. 751a.

Abb. 1.

Ms. 2

ANTIPHONARIUM SEDUNENSE

Sanctorale (cf. Ms. 1)

1347

Domstift Sitten

1. (f. 1r-9v) Officium de Visitacione B. M. V.

Im 15. Jh. zugefügte Lage vom Schreiber des Silenen-Breviers und von Anonymus A. 8 Text-Noten-Corpora. Im 16. Jh. mit dem Codex gebunden.

(1r) *'De Visitacione b. Marie ad Vesp. ant.'* *Candida plebs fidelium..* (= Reim-officium RH 2562; AH 24 Nr. 31); (9r-v) Hymnen, Notation unterblieben: (9r) *'Ad Vesp. ymnus' In Maria (!) vite viam...* (RH 8671; AH 52 Nr. 42); (9v) *'[Ad Mat.] ymnus' O Christi mater celica... gaudet in utero presente Christo domino||* (RH 12792; AH 52 Nr. 43); nach f. 9 fehlt ein Bl. mit dem Schluß dieses Hymnus und dem Laudes-Hymnus (cf. Ms. 4).

2. (f. 10r-256v) Proprium de Sanctis

(10r) *'In festo b. Andree apost. ad Vesp. Resp.'* *Mox ut vocem. 'Ymnus' Exultet celum. 'Vs' In omnem terram...* *'Ad Magn. ant.'* *Ambulans Iesus iuxta mare Galilee...* (HUOT Nr. 898); (256r/v) *'[Katherine virg.] ad Magn. ant.'* *Prudens et vigilans virgo... coniuncta dei filio. Magnificat* (HUOT Nr. 897).

Zu bemerken: Der Text des Antiphonars entspricht dem Sittener Ordinarius, cf. HUOT Nr. 642-903. Das Sanctorale beginnt wie allgemein üblich mit Andreas und enthält auch die Heiligenfeste der Adventszeit, die im Ordinarius ins Temporale eingeschoben sind.

Hervorzuheben: *[Nicolai epi.]*, (20v) *'Resp. [IX]' O laudanda sancti Nicolai merita...* *'Vs' Inter choros confessorum...* *'Resp. [X]' Ex eius tumba...*

ohne Prosa; (22r) *'Ad Magn. [ant.] Copiose caritatis...* (RH 3864; AH 28 Nr. 29 b; cf. HUOT Nr. 35–37; p. 208–210); (22r) *'In Conceptione b. Marie ad Vesp. ant.' Gaude mater ecclesia...* (= Reimofficium RH 6857; AH 5 Nr. 12 mit Varianten; cf. HUOT p. 218–220); (48v) [S. *Vincentii mart.*], *'Resp. [IX] Christi miles gloriosus...* (RH 3090/95; AH 4 Nr. 481; cf. HUOT Nr. 655); (56v) *'In festo sancti Karoli'* mit Reimofficium *'[ad Vesp.] ant.' Regali natus...* (RH 17094; AH 25 Nr. 66; JAMMERS, Karlsoffizium, Anhang p. 1–25; FOLZ, *Culte liturgique*, p. 64–76; HUOT Nr. 662–667; cf. p. 203–206); *'[In Laud.] hymnus' O rex orbis*; (63v) *'In oct. ant.' Dissolutis in corpore...* (cf. HUOT p. 206 n. 1); (69r) [Purif. *B.M.V.*], zum 9. Resp. *Gaude Maria...* die *'Prosa'* (= *Verbata*) *Inviolata* (nur Incipit); (81v) *'In festo b. Gregorii'* mit Reimofficium *'ad Magn. ant.' Gloriosa sanctissimi sollempnia...* (RH 7324; AH 5 Nr. 64; HUOT Nr. 688–691); (114v) *'In festo s. Iacobi apost.'* mit Reimofficium *'ad Magn. ant.' Collatum miseris...* (RH 24808; AH 26 Nr. 45; cf. HUOT p. 213–215); (120v) *'In Transfiguratione dni. ad Vesp. Resp.' Assumens Iesus Petrum...* *'Ad Magn. ant.' Visionem quam vidistis...* (= Officium PETRI VENERABILIS, ed. LECLERCQ, Pierre le Vénéral, p. 382–388; cf. HUOT p. 215–218); (151r) [In *Assumpt. B.M.V.*], im 3. Nokt. zum Resp. *Rosa flagrans (!) lux solaris...* (RH 17579) die *'Prosa'* (= *Verbata*) *Templum pudicicie...* (RH 20314; AH 10 Nr. 117; HUOT Nr. 753); unter den Ant. zur Oktav (HUOT Nr. 759) bemerkenswert (teilweise gereimt) (154r) *'Ant.' Maria virgo semper letare que meruisti Christum portare...* (cf. RH 11149); (154v) *'Ant.' Rogamus te virgo virginum rogamus te dignissima...;* *'Ant.' Sancta Maria succurre miseris iuua pusillanimes...;* (155v) *'Ant.' Si ignoras te o pulchra inter mulieres...* (cf. Cant. 1,7); (157r) *'Ant.' Alma redemptoris mater...* (RH 861; AH 50 Nr. 244); (157r) *'In festo b. Theodoli ad Vesp. ant.' Illustris civitas...* (= Reimofficium RH 27922; AH 28 Nr. 75; HUOT Nr. 760–764; cf. p. 195–203); zur 2. Vesp. die gleiche Antiphonenreihe wie zu den Laudes: *Thebeorum...*; (164r) *'In festo s. Augustini'* mit Officium rhythmicum *'[ad Vesp.] ant.' Letare mater nostra Ierusalem... 'Ad Magn. ant.' Adest dies celebris...* (RH 22479; LAFRASSE p. 422–425; HUOT Nr. 770–773); [In *Nat. B.M.V.*], *'Resp. [IX]'* (182v) *Christe dei splendor qui splendida cuncta...*; unter den Ant. zur Oktav (HUOT Nr. 787) bemerkenswert (184v) *'Ant.' Sexaginta sunt regine...* (cf. Cant. 6,7); (185r) *Ave regina celorum ave domina angelorum...* (RH 2070); (185v) *Salve regina misericordie vita...* (RH 18150; AH 50 Nr. 245; MEERSSEMAN, *Akathistos I* Nr. 27); (186r) *Sicut malum inter ligna...* (cf. Cant. 2,3); (189v) *'In festo s. Mauricii ad Vesp. ant.' Gaude mater ecclesia dies est gaudiorum...* (= Officium speciale, z.T. gereimt, wie HUOT Nr. 798–802); zu den Ant. für die Oktav (HUOT Nr. 802) add. (199r) *Martyres Christi inter accerrimos...*; (210r) *'In Dedicatione ecclesie'* zum 13. Okt., vor dem Gallus-Fest; zur Matutin 2 Invit. (cf. HUOT Nr. 816); (251r) *'In festo b. Katherine'* mit Reimofficium *'ad Magn. ant.' Inclita sancte virginis Katherine sollempnia...* (RH 21677;

AH 26 Nr. 69; HUOT Nr. 889–897; cf. p. 210–212); am Schluß des 3. Nokt. zum Resp. *O mater nostra...* die 'Prosa' (= Verbeta) (255r) *Eterne virgo memorie...* (RH 631; AH 18 p. 107); zur Vesper keine Verbeta.

3. (f. 256v–296r) Commune Sanctorum

(256v) *'In festo evangelistarum'*; (295v/296r) *'[De virginibus] ad Magn. [ant.]' Quinque prudentes... obviam Christo domino. Magnificat.*

Zu bemerken: Texte wie HUOT Nr. 904–938. *Plurimorum mart.* vor *Unius mart.*

4. (f. 296r/v) De B. M. V. und Kolophon

(296r) *'De b. Maria sabbatis diebus Resp.' Generosa Christi cella iubar saluiferum... 'Vs' Dulcis vena pietatis...* (cf. HUOT p. 241); (296v) *'In Pascha ant.' Regina celi letare... alleluya.*

(296v) Kolophon *'Explicit antiphonarium... (Rasur) quod scripsit et notavit ac illuminavit P[etrus] dictus Berrotz de Rotundomonte presbiter, et est consummatum per divinum adiutorium anno ab incarnatione domini M^o CCC^o XL^{mo} VII^o.'*

5. Annexe

a) (f. 297r–301v) Officium XI mil. virginum

1 Lage III⁽⁻⁵⁾, 365 × 260 mm, von Matheus Rondelli.

(297r) *'Sequitur officium XI millium virginum. Ad Vesp. Resp.' O felices. 'Ymnus' Fit porta celi pervia...* (RH 6347/48; AH 52 Nr. 367); *'Ad Magn. ant.' O felix Germania...* (= Reimofficium RH 13545; AH 5 Nr. 87); *'[Ad Matut.] ymnus'* (297v) *Tange liram non deliram...* (RH 20002; MONE III Nr. 1179; STENZL I p. 247); zwischen f. 300 und 301 fehlt ein Blatt (mit Textverlust); (301r/v) *'Ad Magn. ant.' Insignes athlete... positis agone. Magn.*

(301v) *'Hanc legendam seu historiam Undecim mille virginum fecit fieri et scribi reverendus in Christo pater et dominus noster dominus Guillermus de Rarognia episcopus Sedunensis prefectus et comes Vallesii, pro salute et remedio anime sue, ad honorem et laudem dictarum sanctarum virginum ac martyrum, dans idem dominus episcopus omnibus personis tam ecclesiasticis quam secularibus predictum festum sollempnizantibus ac in horis canonicis dicti officii existentibus pro qualibet hora canonica et missa XL dies indulgencie'.*

Daran (301v) von Hand des 16. Jhs. nachgetragen *Infra octavam Dedicacionis [ecclesie] dicitur hec ant. Pax eterna ab eterno patre...* (f. 218r nur Incipit).

b) (f. 302r–303v) De s. Katharina

1 Doppelbl., 245 × 175 mm, von Petrus Branschen.

(302r) *'[Ad Vesp. ant.] Virginis eximie Katherine martiris...* (= Nachtrag zum Reimofficium AH 26 Nr. 69, p. 201 ant. 1–4); 5. *'ant.' O quam mirifica...;*

(303r) '*Ad Magn. ant.*' *Ave virginum gemma Katherina...* (AH 26 p. 212)
 (303v)... *suffragia. Magn. Euouae.*

c) (f. 304r–310r) De s. Anna

2 Lagen, II, II⁽⁻⁴⁾, 415 × 310 mm, von Petrus Branschen.

(304r) '*De s. Anna matre deipare virginis Marie. In primis Vesperis ad Magn. ant.*' *Celeste beneficium...* (= Reimofficium RH 24692; AH 25 Nr. 18);

(307r) '*Sequuntur hymni. Et primo ad Vesp. hymnus*' *Lucis huius festa colat...*

(RH 10698; AH 52 Nr. 101); (307v) '*In Matut. hymnus*' *Clara diei gaudia...*

(RH 3305; AH 52 Nr. 102); '*In Laud. hymnus*' *Orbis exultans celebret...*

(RH 14223; AH 52 Nr. 103); Daran (307v) *Petrus Branschen canonicus Sedunensis et primissarius Vespie exaravit anno salutis 1569. 1569.*

(308r–310r) '*Ad Missam introitus*' *Gaudeamus...* mit der '*Sequentia*' (308v) *Salve parens sanctissima...* (cf. RH 18097).

d) (310r/v) von Petrus Branschen in kursiver Schrift:

'De quinque plagis dni. nostri Iesu Christi introitus ad Missam' *Humiliavit semetipsum...* '*Comm.*' *Foderunt manus... omnia ossa mea. Anno dni. 1604*
Petrus Branschen sacrista pastorque Sedunensis scribebat.

Spiegelbl. A und B: Fragmente einer Bibel, 14. Jh.¹

A (Fragm. vom innersten Doppelbl. einer Lage): Ezech. 46,9–47,7.

B (Fragm. vom drittinnersten Doppelbl. einer Lage): Ezech. 38,18–39,7;
 42, 3–13.

311 Bl. (+ 2 Spiegelbl.) aus mittelstarkem, fein geglättetem Pergament. Die unteren Ecken abgegriffen und teilweise ausgebessert. Gleichmäßiger rot gefärbter Schnitt. Am Vorderschnitt in 2 Reihen eingeklebte Signakel aus weißem Leder. Format 465 × 320 mm. 41 Lagen: V⁽⁻¹⁰⁾, 36 IV, III⁽⁻⁵⁾, I, II, II⁽⁻⁴⁾. Der eigentliche Codex besteht aus den 36 Quaternionen (f. 10–296), die am Schluß meist Reklamanten tragen; die übrigen Lagen sind mitgebundene spätere Nachträge. Moderne Bleistiftfoliierung 1–310 (219 bis).

Got. Textur von gleicher Hand wie Ms. 1, mit Kolophon f. 296v. Sämtliche Texte mit Quadratnotation auf 4 roten Linien. Spiegel 375 × 210 mm. Liniierung, Initialen und übrige Ausstattung wie Ms. 1. Auf f. 82–121, 130–137 u. 265–272 sind die Initialen von einer anderen, strengeren Hand; sie verwendet keine Drôlerien und Grotresken und als Fleuronné-Farben Rot und Dunkelblau.

Einband des 16./17. Jhs. aus 2 starken Holzdeckeln (485 × 335 mm), Kanten innen durchgehend und außen unter Aussparung der Ecken abgeschrägt. Überzug mit grobem weißem Schweinsleder mit Stricheisenverzierung. Spuren von 2 Langriemenschließen vom RD zum VD. 6 Doppelbünde, hanfumstochenes Kapital unten erhalten. (1r) Signatur (19. Jh.?) *B IIII*.

Besitzervermerk (17. Jh.) *Sum Ecclesiae Collegiatae Valleriae.*

Lit.: STENZL I Nr. 43; Abb. 61–62; HUOT passim (Cod. H 2); SMAH XIII p. 47–49, 59, 70, 75, 78, 94, 107; Taf. XXV, XXVI, XXXI, XL, XLIII.

Abb. 2.

Ms. 3

ANTIPHONARIUM SEDUNENSE

Temporale (cf. Ms. 4)

(1319)

Domstift Sitten

Voraus (1r) am oberen Rande von der Haupthand: *Presens huic operi sit gratia pneumaticis almi. Quique (?) iuvet et faciat complere quod utile sit... (?)*.

(1r) [*Sabbato ante primam Dominicam in Adventu ad Vesp. Resp.*] *Ecce dies veniunt dicit dominus... 'Vs' In diebus illis...* (HUOT Nr. 6); (1v) vor dem 1. Resp. die Rubrik *'Incipiunt hystorie per tocius circulum anni. Resp.'*||

(2r) *Aspiciens a longe...*; (337r/v) *'Dom. XXV... ad Magn. [ant.]' Illi ergo homines... qui venturus est in mundum. Magnificat* (HUOT Nr. 558). *'Explicit Antiphonarium de dominicis'*. Kustode XLIII. – Zwischen f. 336 und 337 fehlt ein Doppelblatt mit den Nachpfingst-Antiphonen zu Dom. 19–23.

Zu bemerken: Der Text des Antiphonariums entspricht dem Sittener Ordinarius, cf. HUOT Nr. 4–568. Die Trennung von Temporale und Sanctorable ist noch nicht vollständig durchgeführt, indem nach dem 2. Adventssonntag die Feste Nicolai epi. und Luciae virg. eingeschoben sind (Concept. B.M.V. am Schluß des Sanctorable; cf. HUOT Nr. 35–44); desgleichen nach dem 4. Sonntag nach Ostern die Heiligenfeste der Osterzeit wie HUOT Nr. 423–451. Die Texte zu HUOT Nr. 328–345 und 370–387 gehören zur Meßliturgie und sind in Ms. 3 nicht aufgeführt; desgleichen fehlen allgemein die Prozessionen. In der Ordnung der Nachpfingstzeit werden die Antiphonen und Responsorien jeder Historie zusammengezogen, nicht in zwei getrennten Serien (cf. HUOT Nr. 529–533 resp. 559–567). Am Schluß (328r–337v) die Antiphonen zu Benedictus und Magnificat. – Das Officium de Corpore Christi fehlt hier, ist aber im Sanctorable von der gleichen Hand nachgetragen (f. 335r).

Textabweichungen: [*Dom. III in Adventu, Resp. II*] *Bethleem... 'Vs' Deus a Libano...*; [*Resp. IX*] *Ecce radix... 'Vs' Deus a Lybano...*; (110v–116v) an den Ferialtagen nach Dom. I post oct. Epiph. jeweils nur Invit., Vs und die 3 Resp., nicht in 2 Serien (cf. HUOT Nr. 178–197 resp. 199–204); (167v)