

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

334, 335

SITTEN, Kapitelsarchiv 1 und 2

1347

ANTIPHONARIUM [Sedunensis dioecesis].

Pg., 1: 257 ff., 2: 311 ff., 46,5 × 32 (2: 33,5) 1 col. 37,5 × 21/22, 11 Systeme mit Quadratnotation auf 4 Linien, Init. fig., orn., Bord., Init. cf. Lit. (LEISIBACH, Iter), rubr.

E. 16./17. Jh., Leder auf Holz, Streicheisenlinien, Schließbänder. 1: Spiegel hinten Fragm. Pg. Kanzleiregister, Raron 1308.

DATIERUNG,
SCHREIBER

*Explicit. antiphonarium. <...> [Rasur] quod scripsit. et notauit. ac illuminauit. P[etrus] dictus berrotz. de rotundomonte. presbiter. et est consummatum per diuinum adiutorium. Anno. ab incarnatione. domini .M.ccc. xlmo. .vij, 2, f. 296v. 1: ff. 251r–257r evtl. von anderer Hand, f. 250v von anderer Hand. Siehe Schreiberverzeichnis. 2: ff. 1r–9v und 302r–310v von späteren Händen, ff. 297r–301v von [Matheus Rondelli], siehe Schreiberverzeichnis. **Abb. 32***

BESITZER
LITERATUR

Sum Ecclesiae Collegiatae Valleriae, 2, f. 1r, Hand des 17. Jhs.

BRUCKNER/LEISIBACH, Scriptoria XIII, p. 47–49 (Lit.), Tf. XXV, XXVI u. Reg. p. 158; LEISIBACH, Iter III, p. 73–77 (Lit., Abb.); LIVRES SEDUNOIS p. 73 (Abb.), 91.

336, 337

SITTEN, Kapitelsarchiv 3 und 4

1319 Sept. 17

ANTIPHONARIUM [Sedunensis dioecesis].

Pg., 3: 337 ff., 46 × 30,5, 4: 386 ff., 42 × 29, 1 col. 33 × 19, 9 Systeme mit Quadratnotation auf 4 Linien, Init. fig., Bord., Init., cf. Lit. (LEISIBACH, Iter), rubr.

E. 16./17. Jh., Leder auf Holz, Streicheisenlinien, Schließbänder.

DATIERUNG,
SCHREIBER,
AUFTRAGGEBER

*Explicit antiphonarium viri venerabilis et discreti domini iohannis de thora decani ecclesie sedunensis quod scripsit non tamen notauit nec illuminauit frater matheus monachus monasterij alpensis ordinis cysterciensis dyocesis gebennensis. quod et fuit consummatum per diuinum adiutorium Anno ab incarnatione domini millesimo trecentesimo nonodecimo. Quintodecimo. kal.[endas] septembris. Qui scripsit scribat semper cum domino uiuat. Amen, 4, f. 366rv. Siehe Schreiberverzeichnis. Ff. 1r–10r, 367r–376v, 383r–386v von späteren Händen, ff. 377r–382v von [Matheus Rondelli], siehe Schreiberverzeichnis. **Abb. 25***

BESITZER
LITERATUR

[Kathedrale Valeria], laut Testament des Johannes de Thora, cf. Lit. (BRUCKNER/LEISIBACH p. 47).

BRUCKNER/LEISIBACH, Scriptoria XIII, p. 45–47 (Lit.), Tf. XXII–XXIV u. Reg. p. 158; LEISIBACH, Iter III, p. 79–83 (Lit., Abb.); LIVRES SEDUNOIS p. 69f. (Abb.), 91.

338

SITTEN, Kapitelsarchiv 19

Sitten 1439 Sept. 10

MISSALE ad opus capelle ss. marie et sebastiani ecclesie vallerie sedunensis.

Pg., A + 150 + B ff., 35,5 × 26, 2 col. 24 × 15 (6,5/7), 25 Z., ff. 81r–83r und 98v–103v Quadratnotation auf 4 Linien, f. 34r Kanonbild, Min., Init. fig., Init., cf. Lit. (LEISIBACH, Iter), rubr.

E. 15. Jh., Leder auf Holz, Schließbänder.

DATIERUNG,
SCHREIBER,
AUFTRAGGEBER,
ORT

*Nos guillermus de Rarognia humilis Capellanus et seruus sancte marie sedunensis Notum facimus omnibus presentibus inspecturis quod istum librum videlicet istud missale fecimus fieri et scribi ad opus et vtilitatem nostre capelle fundate et dotate per nos in ecclesia vallerie ad honorem et gloriam sancte marie et beati sebastiani martyris pro salute et remedio anime nostre cui capelle dedimus. dictum librum missale in perpetuum. quod missale fuit scriptum die decima mensis septembris. Anno domini millesimo. cccc^{mo}. trigesimo nono. per me Johannem thieboudi sacerdotem rectorem altaris corporis christi siti in ecclesia predicta, f. 148vb. Siehe Schreiberverzeichnis. Ff. 149ra–150va von der Hand des [Matheus Rondelli], siehe Schreiberverzeichnis, f. Arv, Br Nachträge von Händen des 15. Jhs. **Abb. 175***