

Ms. 1

ANTIPHONARIUM SEDUNENSE

Temporale (cf. Ms. 2)

(1347)

Domstift Sitten

1. (f. 1r-250r) Proprium de Tempore

(1r) '[*Sabbato ante primam Dominicam in Adventu*] Resp.' *Ecce dies veniunt dicit dominus...* 'Vs' *In diebus illis...* (HUOT Nr. 6); (249v/250r) '*Dom. XXV... ad Magn. ant.*' *Illi ergo homines... qui venturus est in mundum. Magnificat* (HUOT Nr. 558).

Daran (250v) von einer Hand wohl des 15. Jhs., notiert: Marian. Osterantiphon *Regina celi letare...*

Zu bemerken: Der Text des Antiphonars entspricht dem Sittener Ordinarium, cf. HUOT Nr. 4-568. Die Heiligenfeste der Adventszeit (Nicolaus, Concept. B.M.V., Lucia) stehen im Sanctorale. Nach dem 4. Sonntag nach Ostern sind die Heiligenfeste der Osterzeit eingefügt wie HUOT Nr. 423-451. Die Texte zu HUOT Nr. 328-345 und 370-387 gehören zur Meßliturgie und sind in Ms. 1 nicht aufgeführt; desgleichen fehlen allgemein die Prozessionen. In der Ordnung der Nachpfingstzeit werden die Antiphonen und Responsorien jeder Historie zusammengezogen, nicht in zwei getrennten Serien (cf. HUOT Nr. 529-533 resp. 559-567). Am Schluß (241r-250r) die Antiphonen zu Benedictus und Magnificat.

Textabweichungen: [*Dom. III in Adventu, Resp. II*] *Bethleem...* 'Vs' *Deus a Libano...*; [*Resp. IX*] *Ecce radix...* 'Vs' *Deus a Lybano...*; (25v) [*In vig. Nat. dni. ad Compl., ad Nunc dimittis*] *ant.* *Alleluia. Verbum caro factum est...* (cf. HUOT Nr. 88); (72v-77r) an den Ferialtagen nach Dom. I post oct. Epiph. jeweils nur *Invit.*, *Vs* und die 3 *Resp.*, nicht in 2 Serien (cf. HUOT Nr. 178-197 resp. 199-204); (112r) [*Dom. IV in Quadrag., Resp. Audi Israel...*] *add.* '*Resp.*' *Attendite popule...* 'Vs' *Apperiam...*; (114r) '*ad Magn. [ant.]*' *Illi ergo homines...* (cf. HUOT Nr. 268); (119v) [*Dom. in Passione, Resp. In te iactatus sum...*] *add.* '*Resp.*' *Ne avertas faciem...* [*Vs*] *Quoniam tribulor...* [*Vs*] *Eripe me...*

Hervorzuheben: (26v) [*In Nat. dni., 1. Noct., Resp. III*] *Descendit...* mit den 3 *Fabrice mundi*-Melismen, ohne Verse; (37v) [*Stephani protomart., ad Vesp. ant.*] *Iocundus homo...* (cf. HUOT p. 532 nota); (49v) '*In festo b. Thome Canturiensis*' mit Reimofficium [*ad Magn. ant.*] *Pastor cesus...* (RH 14626; AH 13 Nr. 92; cf. HUOT Nr. 124–126; p. 207 sq.); (151v–152r) Osterfeier '*Chorus ant.*' *Maria Magdalene...* (STENZL, Sittener Osterfeier, p. 37 sq.; HUOT Nr. 358–362; p. 289–293; LIPPHARDT Nr. 751a); (153r–154r) Ostervesper mit der '*Prosa*' *Virginis in laude...* (1. Str., RH 21685; AH 54 Nr. 258; cf. HUOT Nr. 369; p. 303 sq.); (198v) '*De sancta Trinitate*' mit Festofficium '*ad Vesp. [ant.]*' *Gloria tibi trinitas...* (RH 7287; JONSSON, *Historia*, p. 221–224; HUOT Nr. 518–524; p. 165–167); (205v) '*In festo Corporis Christi*' mit Officium wie Ordinarius (HUOT Nr. 525a–c resp. B 161–167; p. 227–229); (212v–214v) vom Sittener Schreiber Anonymus A: Nachtrag der Ant. zu Benedictus und Magnificat für die Oktav (cf. Einleitung p. 23–26).

## 2. (f. 251r–257r) Officium Defunctorum

Lage von kleinerem Format (450×325 mm), wohl vom gleichen Schreiber wie der Codex.

(251r) [*Ad Vesp. ant.*] *Placebo domino...* mit Officium wie Ordinarius (HUOT Nr. 850–854), außer '*ad Magn. [ant.]*' *Audivi vocem...* (cf. HUOT Nr. 850 nota); (255v–257r) zweispaltig, Lesungen: (255va) '*Legenda mortuorum. [Lect. I]*' *Parce michi domine...* (257rb) '*Lect. IX*' *Quare de vulva... sed sempiternus horror inhabitat.* (257v) leer.

Spiegelbl. B (Perg.): Fragment eines Sittener Kanzleiregisters (für Raron) 1308.

257 Bl. (+ 2 Spiegelbl.) aus mittelstarkem, fein geglättetem Pergament. Die unteren Ecken abgegriffen und teilweise ausgebessert. Gleichmäßiger rot gefärbter Schnitt. Am Vorderschnitt in 2 Reihen eingeklebte Signakel aus weißem Leder. Format 465 × 335 mm. 32 Lagen: 26, IV, V, 4 IV, IV<sup>(-8)</sup>. Am Schluß der Lagen durchwegs Reklamanten, außer Lagen 1–5 u. 27. Foliierung wohl des 16. Jhs. oben rechts I–C, unten rechts C–CC. Moderne Bleistiftfoliierung 1–257.

Schöne große got. Textur von einer Hand (wie Ms. 2). Sämtliche Texte mit Quadratnotation auf 4 roten Linien. 11 Text-Noten-Corpora. Blind- oder Bleiliniierung nach meist beschnittenen Zirkelstichen am Rande. Liniert wird für die Textzeile mit einer Doppellinie, von denen das unterste Paar von Rand zu Rand reicht. Über dem obersten Notenschema eine Horizontale von Rand zu Rand, ebenso die beiden begrenzenden Vertikalen. Spiegel 375 × 210–220 mm.

Zu den Versen gelb und rot kolorierte Cadellen mit fein gezeichneten Fratzen. Zu den Ant. und Resp. rote und blaue Initialen mit violetter resp. rotem Fleuron. Am Anfang jedes Festes (1. Resp.) größere, rot/blau ornamental gespaltene Fleuron-Initialen, dazu meist einfache Fleuron-Bordüre mit kleinen Medaillons. Am Rande öfters von feiner Feder farbig gezeichnete Fabelwesen, Drölerien und Grottesken.

Einband des 16./17. Jhs. aus 2 starken Holzdeckeln (500 × 350 mm), Kanten innen durchgehend und außen unter Aussparung der Ecken abgeschrägt. Überzug mit grobem weißem Schweinsleder mit Stricheisenverzierung. Spuren von 2 Langriemenschließen vom RD zum VD. 5 Doppelbünde, hanfumstochenes Kapital oben erhalten. (1r) Signatur (19. Jh.?) *B IV*.

Lit.: STENZL I Nr. 42; Abb. 60; HUOT passim (Cód. H 1); SMAH XIII p. 47–49, 94, 107; Taf. XXV; HESBERT CA V p. 16 Nr. 515; LIPPHARDT Nr. 751a.

Abb. 1.

## Ms. 2

### ANTIPHONARIUM SEDUNENSE

Sanctorale (cf. Ms. 1)

1347

Domstift Sitten

#### 1. (f. 1r–9v) Officium de Visitatione B. M. V.

Im 15. Jh. zugefügte Lage vom Schreiber des Silenen-Breviers und von Anonymus A. 8 Text-Noten-Corpora. Im 16. Jh. mit dem Codex gebunden.

(1r) *'De Visitatione b. Marie ad Vesp. ant.' Candida plebs fidelium..* (= Reim-officium RH 2562; AH 24 Nr. 31); (9r–v) Hymnen, Notation unterblieben: (9r) *'Ad Vesp. ymnus' In Maria (!) vite viam...* (RH 8671; AH 52 Nr. 42); (9v) *'[Ad Mat.] ymnus' O Christi mater celica... gaudet in utero presente Christo domino||* (RH 12792; AH 52 Nr. 43); nach f. 9 fehlt ein Bl. mit dem Schluß dieses Hymnus und dem Laudes-Hymnus (cf. Ms. 4).

#### 2. (f. 10r–256v) Proprium de Sanctis

(10r) *'In festo b. Andree apost. ad Vesp. Resp.' Mox ut vocem. 'Ymnus' Exultet celum. 'Vs' In omnem terram... 'Ad Magn. ant.' Ambulans Iesus iuxta mare Galilee...* (HUOT Nr. 898); (256r/v) *'[Katherine virg.] ad Magn. ant.' Prudens et vigilans virgo... coniuncta dei filio. Magnificat* (HUOT Nr. 897).

Zu bemerken: Der Text des Antiphonars entspricht dem Sittener Ordinarius, cf. HUOT Nr. 642–903. Das Sanctorale beginnt wie allgemein üblich mit Andreas und enthält auch die Heiligenfeste der Adventszeit, die im Ordinarius ins Temporale eingeschoben sind.

Hervorzuheben: *[Nicolai epi.]*, (20v) *'Resp. [IX] O laudanda sancti Nicolai merita... 'Vs' Inter choros confessorum... 'Resp. [X] Ex eius tumba...*